

Enrique Miralles Bonnacarrere y LA PATRIA

- **Pedro Glasinovic Villafán**



El recuerdo de Enrique Miralles Bonnacarrere sigue vivo en LA PATRIA. La fecunda historia del Sub Decano de la prensa boliviana está signada por dos hombres considerados como Titanes del Periodismo: se trata de Demetrio Canelas y de Enrique Miralles Bonnacarrere.

Sin estos dos símbolos, no podría entenderse la historia de LA PATRIA, que hoy conmemora 91 años de existencia siempre al servicio de los sagrados intereses de nuestro país y de los regionales, pero por sobretodo, en defensa de la libertad de expresión y de prensa.

El nacimiento de este periódico resume el ineludible sentimiento nacional de retorno a las costas del Pacífico, arrebatadas por Chile tras la invasión al puerto boliviano de Antofagasta, el 14 de febrero de 1879.

En el año de 1919, en el mes de marzo, el pueblo congregado en una espontánea manifestación, en la plaza 10 de Febrero, tras conocer el contenido de un discurso pronunciado por el presidente estadounidense Woodro Wilson, quien afirmaba que la victoria no da derechos sobre los territorios ocupados y que las naciones afectadas podían pedir la revisión de los tratados impuestos por la fuerza, exigió se funde un periódico para defender esta aspiración nacional.

Y su nombre estaba en la boca de todos los allí presentes que con fervor patriótico gritaban ¡Viva la Patria!... el matutino debía llamarse LA PATRIA y su conductor, el Dr. Demetrio

Canelas.

Canelas dirigió el periódico con sabiduría, sus editoriales señalaban siempre el camino correcto a seguir manteniendo a LA PATRIA como un medio independiente, pese a su conocida inclinación por el partido Republicano.

El 4 de octubre de 1946, LA PATRIA inicia una nueva etapa en su ya rica historia. Adquieren el medio Don Enrique Miralles Bonnacarrere y Don Cristóbal Molina que le imprimen nuevos aires. Miralles proclama, "nada de politiquería, servicio social". Toda la verdad debe ser expresada con claridad y objetividad.

En un discurso pronunciado en ocasión de las Bodas de Oro, Miralles Bonnacarrere afirma: "Sea cual fuere la tendencia de la prensa boliviana, LA PATRIA de Oruro sigue fiel a su principio: Independencia, veraz, al servicio de los grandes ideales de nuestra tierra y de nuestro pueblo por encima de todas las dificultades, y de nuestros sacrificios. Ha sido esto lo que le ha mantenido vivo y lo seguirá en el futuro".

Y en 1993, reitera: Mantenemos desde siempre un propósito invariable de servicio a nuestros ideales: independencia, libre expresión y servicio a la comunidad".

Las sabias enseñanzas de Miralles Bonnacarrere, pasaron por varias generaciones, el periódico de Oruro se conocía como una verdadera escuela de Periodismo. Fueron muchos los periodistas que luego de pasar por la Redacción y beber de las fuentes del saber emigraron de Oruro para sobresalir en otras regiones. No mencionamos nombres para no pecar de injustos.

Don Enrique, como cariñosamente lo llamábamos ya, en las postrimerías de su fecunda vida, no sólo fue un gran periodista, sino un padre que se preocupaba por el bienestar de todos quienes trabajaban en LA PATRIA, a quienes consideraba como parte de su familia.

Siempre defendió a los periodistas cuando por los avatares de nuestra política eran acusados de mentir y llevados a los tribunales. Allí estaba Miralles, en primera fila defendiendo lo que se había publicado, si LA PATRIA lo dijo, entonces es verdad, afirmaba frente a quienes decían representar a la justicia.

Sufrió los rigores de la persecución política, salió al exilio pero volvió para continuar con su obra. Fue a la Guerra del Chaco a defender la heredad nacional y volvió y hoy, cuando esta su gran obra cumple 91 años, vuelve con más fuerza porque su ejemplo y sus enseñanzas están presentes más que nunca.

Nuevas generaciones pasan por el Sub Decano de la prensa nacional, nuevos desafíos se presentan para el quehacer periodístico, surgen nuevas amenazas a las libertades, especialmente a la libertad de expresión y de prensa y, es cuando la inspiración de Miralles Bonnacarrere se levanta para fortalecer el espíritu y enfrentar la adversidad.

Conservamos vivo el recuerdo de las enseñanzas de Don Enrique y junto a las nuevas generaciones de periodistas reiteramos nuestro compromiso de ejercer nuestra profesión

defendiendo siempre la verdad, con un profundo compromiso para con nuestra comunidad a quien nos debemos.

La defensa de la libertad de expresión y de prensa, pilar fundamental de la democracia, es un legado que debemos honrar, como un auténtico homenaje al hombre que con su trabajo y su ejemplo construyó el periódico que hoy tenemos y al que nos dedicamos con pasión: a Enrique Miralles Bonnacarrere.

Pasaron cien años del nacimiento del patricio Enrique Miralles



Don Enrique Miralles Bonnacarrere

Ayer 4 de diciembre, se cumplió 100 años del nacimiento del patricio orureño, Enrique Miralles Bonnacarrere, un ciudadano reconocido por su polifacética trayectoria que queda registrada en la historia de Oruro.

Don Enrique Miralles, nació el 4 de diciembre de 1912, estudió en la escuela "Ildefonso

Murguía", con estudios en química industrial formaba parte del Grupo Minero Santa María de Omoxa, pero vendió ese patrimonio y junto a Don Cristóbal Molina, el año 1946 compró el diario LA PATRIA, medio de comunicación del que fue su director por más de medio siglo.

De joven fue incorporado en las filas militares para marchar a la Guerra del Chaco para defender la heredad nacional en el Regimiento Loa 4 de Infantería, siendo desmovilizado en 1935.

Fue alcalde de Oruro, entre 1974 y 1976 y su gestión se caracterizó por organizar un Concejo Municipal con la incorporación de personalidades de entidades cívicas.

De ánimo inquieto, acucioso, muy ingenioso, incluso siendo colegial creó algunas publicaciones, muchas de ellas con matices humorísticos, llegando a autodefinirse como el "viejo perverso que le toma el pelo a la gente en verso".

Fue socio fundador de numerosas entidades de Oruro, como la Federación de Empresarios Privados de Oruro (FEPO) en la que fue el primer presidente. Lo propio ocurrió en instituciones como la Asociación de Periodistas de Oruro, con el Instituto de Investigaciones Minero Metalúrgicas y otras de las que fue socio activo, convirtiéndose luego en socio honorario. Como director del diario LA PATRIA, no cesaba en pregonar que éste medio de comunicación, siempre estará a disposición del pueblo, para defender los intereses regionales, pero sin ninguna vinculación política partidaria.

Su trayectoria fue reconocida por autoridades nacionales y locales, siendo poseedor de una diversidad de condecoraciones, medallas, diplomas, estatuillas y otros que testifican la valía de su aporte social.

Don Enrique Miralles, reconocido como ciudadano notable, murió el 6 de octubre de 2006.

Familia Miralles perpetúa la Memoria y obra de su timonel

- **Museo Gráfico, un inteligente y oportuno emprendimiento al servicio de la cultura orureña**
- **Por: Elías Delgado Morales - Periodista Profesional**



Inauguración del Museo Gráfico a cargo del director y gerente de LA PATRIA, Marcelo Miralles Bová

La familia Miralles --enteramente dedicada en Oruro a la industria gráfica y al periodismo-- sorprendió al país con la inauguración de un Museo Gráfico, que en los hechos resulta el primero de su género en Bolivia.

Los museos por definición, son repositorios de la historia del pasado y que por su esencia viva y activa, se proyectan generosamente al mañana y la población, sea esta ciudadina, o visitante ocasional, con fines de turismo.

Y correspondió este privilegio a los actuales conductores y ejecutivos del viejo diario orureño, que nació el consenso público un 19 de Marzo del ya lejano 1919, cuando una concentración popular en la Plaza de Armas, reclamaba un vocero regional para solventar la defensa ineludible de la causa marítima boliviana.

Los Miralles acertadamente hicieron coincidir la inauguración del nuevo Museo, con los 4 años del sentido fallecimiento de su principal timonel --como fue don Enrique Miralles Bonnacarrere-- y la conmemoración de los 200 años de la revolución independentista del 6

de Octubre de 1810 el nuevo Museo instalado en los mismos predios donde el Sub Decano de la Prensa Nacional (Camacho y Murguía), legítimamente es un invalorable aporte para fortalecer la representatividad e identidad de Oruro, más allá de las poses declamatorias de quienes dicen asumir el progreso de esta tierra, tan carente de núcleos dinámicos de difusión cultural.

En ese museo, están reflejados nada menos que 91 años de trayectoria tesonera y sostenida, en la impronta de perennizar el valor del diarismo orureño, que en la línea de su conductor fallecido, debe orientarse a la defensa y atención de los problemas de la población, antes que a tópicos de orden político o de otra monta.

Para ello su actual Director – Gerente don Marcelo Miralles Bová, junto a la Directora Licenciada Ximena y su Gerente General, don Marcelo Miralles Iporre, con el acompañamiento de sus trabajadores gráficos, emplazaron algo que estará vinculado a la cotidianidad orureña. Algo que ratifique la personalidad de LA PATRIA, como diario impreso en el ámbito nacional, rubricando su dilatado historial en la categoría de Sub Decano del Periodismo Boliviano, de donde salieron legiones de hombres de bien y periodistas formados, que destacaron con solvencia en las redacciones del interior, confirmando el espíritu de quienes escogimos esta apasionante profesión, que no se hace y más bien nace, como afirmara el Premio Nóbel de Literatura, el colombiano Gabriel García Márquez.

Esta nota en la dirección de la historia regional, sirve también para evocar la personalidad del Fundador de LA PATRIA, el abogado y repúblico Dr. Demetrio Canelas, cuya misión fundacional se extendió en su tiempo al ubérrimo valle Cochabambino, donde "Los Tiempos" diariamente traza la línea informativa de ese pueblo.

Quien suscribe esta nota, se formó en la añeja redacción del matutino orureño a fines de los 50, bajo la vigilante mirada de don Enrique, que en el fondo no sólo era nuestro Director, sino un verdadero Maestro y con el tiempo, grato Amigo, que estimuló sin reticencias nuestra natural vocación, que nos llevó luego a recorrer los meandros del periodismo radial y televisivo en La Paz hasta llegar al libro, que ahora es nuestra pasión.

La población orureña debe sentirse gratificada de contar con este primer Museo Gráfico del país, que ante todo perennizará la obra y memoria de don Enrique Miralles, quien por casi 60 años condujo su Diario, que como él solía subrayar, fue y seguirá siendo invariablemente La Voz de Oruro.

Todo honor para tan polifacética personalidad, que entre otras cosas, fue también el pionero del movimiento cívico nacional. Igualmente nuestra simpatía al nuevo emprendimiento, junto a la palabra de elogio para quienes lograron materializar, esto que necesitábamos en Oruro, como forma de potenciar sus propensiones espirituales y culturales, que siempre fueron paradigmas de la vida orureña.



La vieja imprenta fue puesta en condiciones para admiración de los orureños



Don Felipe Chávez pieza vital para el funcionamiento del Museo Gráfico



El Museo Gráfico de LA PATRIA es un verdadero viaje al pasado

tags: La Patria, Noticias de Bolivia, Periodico, Diario, Newspaper, Familia Miralles perpetúa la Memoria y obra de su

El subdecano de la prensa nacional

LA PATRIA celebra su 93 aniversario comprometido con el pueblo orureño

- Hoy se entregará la Medalla al Mérito Profesional Periodístico "Enrique Miralles", a Rodolfo Mier Luzio



Ejecutivos e invitados especiales en el 93 aniversario de LA PATRIA

El periódico LA PATRIA hoy conmemora el aniversario 93 de su fundación, con el compromiso de continuar siendo la voz del pueblo y defensor de los intereses de la región, así lo expresó el presidente de la Junta de Socios del matutino, Marcelo Miralles Bová, ayer

durante la celebración de tan importante acontecimiento.

"Estamos impulsando el plan denominado "Rumbo al Centenario". Cumplimos 93 años y sólo faltan 7 años para el Centenario, pero queremos celebrarlo reforzando nuestra imagen, nuestro liderazgo dentro del mercado, tenemos que seguir siendo la voz de Oruro y el defensor de sus intereses, es una meta altruista y digna", expresó Miralles.

Ponderó el empuje y tesón que han tenido los antecesores que han formado una escuela de periodismo en décadas pasadas, y según el escritor Ángel Torres Sejas la etapa se inicia en el 1987, que fue una época en que el periódico se moderniza y se tecnologiza, "lo que nos llena de mucha satisfacción, eso se debe a los conocimientos, a la acuciosidad de Marcelo hijo (Miralles Iporre, gerente), sin sus conocimientos nos hubiésemos quedado muy atrás tecnológicamente", sostuvo.

Indicó que este siglo XXI cuando la gente se informa con mayor facilidad por el Internet, existiendo inclusive personas pesimistas que indican que los periódicos han dejado de tener vigencia, obliga de defenderse a través de la calidad informativa que compite día a día con los mejores periódicos del mundo, "pues para leer cualquier periódico del mundo estamos a un clic".

Informó que entre el 3 de enero y el 29 de febrero LA PATRIA en línea, ha tenido 1.511.522 visitas, lo que se ve como una gran responsabilidad con la sociedad, que busca que se le muestre la realidad y se la explique, por lo que instó al personal a continuar capacitándose para brindar un mejor producto.

"Es una evolución cualitativa para que nuestras ediciones tengan un contenido de calidad que compita con los mejores periódicos del mundo, ya hemos trascendido nuestro ámbito regional, me enorgullezco de tener los mejores periodistas de Oruro, pero ahora quiero tener los mejores periodistas del mundo", enfatizó el propietario de LA PATRIA.

En el acto estuvo presente, Rodolfo Mier Luzio, periodista que hoy recibirá la medalla al Mérito Profesional Periodístico "Enrique Miralles", quien agradeció que se le haya designado para ser la persona que reciba el galardón.

"Definitivamente LA PATRIA se ha convertido en un referente obligado del orureño, cada mañana salen noticias frescas, malas o buenas no importa pero LA PATRIA comienza a informar, a orientar y querer que Oruro no se muera.

Agradezco a la familia Miralles que me permite tener un contacto matutino", expresó a tiempo de reiterar sus agradecimientos asegurando que no se trata sólo del galardón sino del nombre de su amigo y maestro, Enrique Miralles Bonnacarrere, "que es un referente que no hay que defraudar, por lo que tenemos que actuar con ética y con la verdad en la mano".

La nieta de Enrique Miralles, hoy directora del periódico, Ximena Miralles recordó a su abuelo haciendo énfasis en las valiosas enseñanzas que dejó. También hizo un reconocimiento a Rocío Marquez Espinoza que trabajó en el periódico por muchos años, pero que al asumir el cargo de juez de Familia, hace algunos días tuvo que dejar LA

PATRIA.

"Hoy quiero destacar a una mujer que le ha dedicado su tiempo, su cariño, más que una hija, más que una amiga, siempre ha estado a su lado, le ha acompañado en todo momento, en la salud y en la enfermedad, y ha sido leal a esta familia y a mi abuelo. Felizmente ha seguido su carrera, sus sueños y hoy la vemos convertida en juez de Familia, queremos entregarle este presente que es chiquito ante toda la gratitud y el cariño que le tenemos de parte de toda la familia de LA PATRIA", manifestó la directora.

Marquez a tiempo de agradecer el presente afirmó que todo lo que anhelaba don Enrique Miralles se ha logrado, por lo que estaría muy orgulloso.

"Don Enrique decía: 'Me gustaría que este periódico lo manejen mis hijos', y creo que está muy feliz, realmente he aprendido mucho de don Enrique, he sido bendecida por haberlo conocido. Me siento muy feliz de haber pertenecido al periódico", expresó.

Como no podía ser de otra forma, también estuvo presente en el acto, Augusto Dávila Sanabria, premio Nacional de Periodismo 2010 y exjefe de prensa de LA PATRIA, quien rindió un homenaje a todas las mujeres que han apoyado la evolución del periódico.

"Detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer, en lo que se refiere a LA PATRIA, nos acordamos con mucho cariño de doña Elena Miralles, de Estela Miralles, de doña Miriam y de Ximena. Debemos acordarnos de cada una de estas personas que han contribuido a formar este periódico", señaló.

19 de marzo de 2012

Entonces cumplirá 187 años

**Entonces cumplirá 187 años LA PATRIA
estará presente el 1ro. de noviembre de
2106**

- **Pedro Glasinovic V.**

Periodista, Sub Director de LA PATRIA



Dn. Enrique Miralles Bonnacarrere, asumió la conducción de LA PATRIA desde 1946 <b<="" b=""> cumplió ayer 92 años al servicio de los altos intereses de nuestra región y de nuestro país, Bolivia, llevando siempre como divisas, la independencia y la verdad así como su ineludible lucha por la defensa de la libertad de prensa y de expresión.

El año 2106, el 1ro. de noviembre, saldrá de un entonces, viejo baúl de madera, una edición especial, para ver la luz del sol, luego de 100 años de encierro.

Se trata de un nuevo hito de nuestro matutino a lo largo de estos 92 años de vida.

UN POCO DE HISTORIA

LA PATRIA, debe ser el único periódico que se funda en una plaza pública y al clamor popular por una causa nacional.

Y es que el 19 de marzo de 1919, el pueblo orureño movilizado tras conocer el discurso del entonces presidente de Estados Unidos Woodrow Wilson, ante la Liga de las Naciones afirmando que los territorios conquistados por la fuerza deberían ser devueltos a sus legítimos dueños, llegó hasta la plaza principal 10 de Febrero para improvisar un mitin que reclamaba el retorno soberano de Bolivia a las costas del Pacífico.

Encendidos y patrióticos discursos se pronunciaron a favor del retorno a las costas arrebatadas por Chile tras la contienda de 1879.

En medio de este fervor se propuso la fundación de un periódico que defienda esta demanda nacional lo que fue aprobado de inmediato. Los discursos eran interrumpidos con gritos de ¡Viva la Patria!, ¡Viva la Patria!... también el pueblo había bautizado al nuevo diario, debía llamarse LA PATRIA.

Desde entonces, el matutino se constituyó en el baluarte en la defensa de los intereses nacionales y departamentales sufriendo a lo largo de su casi centenaria existencia innumerables ataques desde el poder, de los gobernantes de turno que intolerantes no aceptan la sana crítica o el descubrimiento de sus picardías.

En 1946, LA PATRIA toma un nuevo rumbo, Enrique Miralles Bonnetcarre y Cristóbal Molina se hacen cargo de la conducción del ahora Sub Decano de la prensa boliviana y le imprimen una nueva dinámica.

Nada de política, servicio social, toda la verdad y nada más que la verdad proclama Miralles, divisa que se mantiene inalterable como un legado a quien siempre inspiró el trabajo de quienes trabajamos en este matutino.

LA PATRIA, a lo largo de su ya extensa vida destacó por sus logros periodísticos y también por convertirse en una verdadera escuela de periodistas. Por su sala de redacción pasaron destacados hombres y ahora mujeres de prensa que con su trabajo aportaron en la construcción de la identidad regional y de sus demandas cívicas.

Son muchos los hitos y logros de LA PATRIA. En el nuevo siglo destaca la edición especial en homenaje al IV Centenario de la fundación de Oruro publicada el miércoles 1ro. de noviembre de 2006.

EL FUTURO

En el año 2106, esta edición especial saldrá nuevamente a la luz, tal como se la imprimió 100 años antes.

Esto ocurrirá cuando la otrora Villa de San Felipe de Austria, hoy ciudad de Oruro, celebre el V Centenario de su fundación y en el Santuario de la Virgen del Socavón se proceda a la

apertura de un cofre que guarda, desde el pasado 1 de noviembre de 2006, documentos y valiosas reliquias, entre ellas, la edición especial que LA PATRIA, dedicó al IV Centenario de la fundación de Oruro.

Se trata de una iniciativa de los padres Siervos de María, custodios del Santuario de la Virgen del Socavón que construyeron un arca con maderas nobles que no sufrirán el deterioro del tiempo y que durante 100 años, guardarán estos documentos, objetos, trajes y otros enseres que tiene que ver con nuestra vida cotidiana.

Serán los habitantes de Oruro de ese tiempo futuro que, seguramente, con profunda emoción descubrirán cómo es que vivían sus antepasados de hace 100 años.

Imaginamos el momento de abrir el preciado cofre para verificar el estado de las que seguro serán consideradas como reliquias del pasado y parte de la historia de Oruro o de lo que en 100 años se denomine nuestra ciudad.

Allí estará la edición del miércoles 1 de noviembre de 2006, de LA PATRIA dedicada íntegramente a la celebración del IV Centenario de fundación de Oruro.

Se trata de un gran esfuerzo editorial sino el más grande desde la fundación de nuestro diario, el 19 de marzo de 1919, que refleja todo el devenir histórico que precedió y luego dio origen a la Villa de San Felipe de Austria.

Pero también es un homenaje póstumo a quien inspiró nuestro trabajo el Patricio orureño, Enrique Miralles Bonnacarrere.

Un aporte fundamental de intelectuales orureños y del plantel de Redacción del Sub Decano de la prensa nacional que lograron la impresión de una revista de 96 páginas con un contenido digno de colección.

Fueron muchas las horas y los días invertidos en la recopilación del material, en su redacción, en su clasificación y edición final a cargo del autor de esta nota y que contó con la cooperación del Periodista Elías Delgado Morales.

En la edición del IV Centenario que como dijimos es ya un ejemplar de colección, brillan nombres como Josermo Murillo Vacareza, Juan Belez de Córdoba, con su Manifiesto de Agravios, Marcos Beltrán Ávila, Augusto Beltrán Heredia, Ramiro Condarco Morales, Luís Mendizábal Santa Cruz, Rodolfo Salamanca La Fuente.

Pero también de intelectuales contemporáneos como Alfonso Gamarra Durana, Vicente González-Aramayo, Elías Delgado Morales, Ángel Torres Sejas, Zenobio Calizaya Velásquez, Carlos Condarco Santillán, Antonio Revollo, Javier T. Cárdenas Medina, María Luisa Zevallos Villegas, Marlene Durán Zuleta, Marcelo Lara Barrientos, Said Massud Rodríguez, Rodolfo Espinoza Aliaga, Eduardo Campos, Oscar Elías Siles y Oscar Jesús Elías Lucero.

Además de Raúl Niño de Guzmán Rocha, Erasmo Zarzuela Ch, Adán Rioja Pérez y el

valioso aporte del R.P. Alfonso Massignani B. (OSM) (+) Eduardo Barrios Iñiguez, Serafín Delgado, Carlos Delgado Murillo, José Simón Cortés Gumucio, Rafael Reyes, Jorge Llanque Ferrufino.

Y los periodistas de la Redacción de nuestro matutino, Ximena Miralles Iporre, Humberto Apaza, Juan Carlos Yapari, Edmundo Rocabado, Alicia Navía Mier, Mónica Aramayo Quinteros, Mary Jesús Soria Rossendy, Dehymar Antezana, Patricia Barriga Flores, junto a ellos, José Luis Zabalaga Mendoza, Fabrizio Cazorla Murillo, y Maurice Cazorla Murillo, todos ellos, con su talento y sapiencia contribuyeron para hacer de esta edición todo un hito en la grande y fructífera historia de LA PATRIA.

El Sub Decano del periodismo nacional próximo a cumplir su Centenario tiene reservada una sorpresa a sus lectores del futuro, cuando el 1ro. de noviembre de 2106, el cofre del Santuario del Socavón se abra y salga nuevamente a la luz la edición del IV Centenario.

La tecnología que impone sorprendentes como acelerados cambios ya nos trasladó a efectuar cada día dos ediciones: la primera, la tradicional en papel periódico y la segunda, a través del soporte digital en la red mundial Internet.

Dentro de 95 años no sabemos si los diarios utilizarán otro tipo de tecnología para su difusión y distribución entre el público, ¿continuarán las ediciones en papel?, ¿por qué no?, ¿surgirán nuevas tecnologías?, ¿los diarios seguirán existiendo? Preguntas que no sabemos responder.

Pero de lo que sí estamos seguros es que el 1ro. de noviembre del año 2106, un cofre será abierto y entre las reliquias que guarda estará la edición de LA PATRIA, en homenaje al IV Centenario de la fundación de Oruro...

</b



La histórica publicación en homenaje a los 400 años de la Fundación de la Villa de San Felipe de Austria

tags: La Patria, Noticias de Bolivia, Periodico, Diario, Newspaper, Entonces cumplirá 187 años LA PATRIA es

20 de marzo 2011

Homenaje a Don Enrique Miralles, maestro del periodismo en Bolivia

-BOLIVIA-R.C.Oruro-

-La Asociación Nacional de la Prensa (ANP), realizará un homenaje al maestro del periodismo boliviano Enrique Miralles Bonnacarrere, fundador de esta organización que asocia a los empresarios en medios de comunicación escrita.

El acto de homenaje al destacado periodista orureño, director del matutino LA PATRIA, desde hace 60 años, se realizará en el salón de conferencias de la Casa Municipal de Cultura, a partir de las 15:00 horas, con la participación de las principales autoridades del departamento e invitados especiales a nivel de los medios de comunicación que llegan desde diferentes regiones del país.

El discurso de homenaje será leído por Luis Ramiro Beltrán Salmón, Premio Mac Luhan de la Comunicación y destacado periodista orureño.

BIOGRAFIA

Enrique Miralles Bonnacarrere Don Enrique Miralles, nacido en Oruro, el 4 diciembre de 1912, se constituye en el decano a nivel nacional en la dirección de un medio de comunicación. Su valentía, acuciosidad e integridad personal fue y es un ejemplo para las decenas de generaciones de periodistas que luego de recibir formación en la escuela del matutino LA PATRIA, se dispersaron por el mundo, pero, siempre llevando en el corazón un agradecimiento para Don "Quique", de quien aprendieron las mejores artes de esta profesión.

Su nonagenaria vida está marcada por pasajes históricos de la vida boliviana, lo que lo constituye en una incomparable fuente de información, por el testimonio de vida que ahora ofrece en sus narraciones.

Fue excombatiente de la Guerra del Chaco. El año 1970 fundó la Federación de Empresarios Privados de Oruro, entidad de la también fue su primer presidente y por varias gestiones presidió la Cámara de Industrias de Oruro así como el Rotary Club Oruro y también es fundador de otras organizaciones sociales y cívicas de Oruro, en 1971 fundó la Asociación Nacional de la Prensa, junto a representantes de El Diario, Hoy, Última Hora, Jornada, El Mundo y Los Tiempos.

Entre 1974 a 1976 ocupó el cargo de Alcalde Municipal de Oruro, fue también presidente de la Asociación de Periodistas de Oruro (APO).

Su trayectoria profesional y personal, en 1987 fueron reconocidas por la Alcaldía Municipal que le entregó la condecoración ciudadano notable de Oruro. En 1994 recibió la medalla honor al mérito "Sebastián Pagador" en Primer Grado otorgada por la Prefectura de Oruro.

Don Enrique Miralles, posee el título de “Caballero de la Orden al Mérito Civil”, otorgado por el Gobierno de España, en 1979 fue merecedor del Premio Nacional de Periodismo de la Fundación José Vicente Ballivián en 1995 la APO lo reconoció con la medalla al mérito profesional.

En 1997 recibió la condecoración “Bandera de Oro” del Senado Nacional y otras distinciones de entidades sociales, culturales, deportivas, folklóricas y educativas.

El matutino LA PATRIA, desde 1946, año en el que Don Enrique Miralles asume la dirección, mereció innumerables distinciones entre las que destacan el Cóndor de los Andes en el grado de Gran Oficial (1969), “Medalla Sebastián Pagador” (1976), Cordón al Mérito Policial (1990) “Bandera de Oro” del Senado Nacional (1992), “Gran Orden Boliviana del Trabajo” (1994), “Sajama de Oro” (1994) y el año 2000 la Asociación de Periodistas de La Paz, reconoció su labor con el Premio Nacional de Periodismo.

FUENTE:

http://www.lapatriaenlinea.com/index.php?option=com_content&task=view&id=2548&Itemid=21

14 febrero 2006