

Fernando Diez de Medina

ÍNDICE DE ENSAYOS

2011

© Rolando Diez de Medina.
La Paz - Bolivia

EL VELERO MATINAL 1935

EL VELERO MATINAL
EL FUEGO DE LOS DIOSES
CAMPERO O EL DEBER
LA TEMPESTAD PETRIFICADA
JAIMES FREYRE O LA PERSONALIDAD
WINCKELMANN O LA ESTÉTICA
PAUL MORAN EN ESCORZO
NOTICIA DE LA PINTURA BOLIVIANA
ARTE AMERICANO: CUADROS DE GUZMÁN DE ROJAS
ÍNDICE ONOMÁSTICO

THUNUPA 1947

THUNUPA
PERFIL DE LA LITERATURA BOLIVIANA
EL PINTOR DEL ANDE
UN NOVELISTA KOLLA
PARA NUNCA
INSURGENCIA DE LA JUVENTUD

SARIRI 1954

“SARIRI”: UNA REPLICA AL “ARIEL” DE RODÓ
CRÍTICA DEL “ARIELISMO”
LA PAREJA SIMBÓLICA: “THUNUPA” Y “MAKURI”
¿QUÉ SON LAS AMÉRICAS DEL CENTRO Y DEL SUR?
LA SUPERACIÓN DEL ANTI-IMPERIALISMO
HOMBRE Y ESCRITOR EN LA SOCIEDAD ACTUAL
REVOLUCIÓN DE LA RESPONSABILIDAD
INDEPENDENCIA INTELECTUAL DE LOS SUD Y CENTROAMERICANOS
PRIMERO SERVIR A LA VIDA
“SARIRI”: UN MENSAJE DEL TIEMPO NUEVO
A LA SACRA IMAGEN DE LA PATRIA
LA LEYENDA AIMARA
FORMACIÓN DEL HOMBRE BOLIVIANO
LA MARCHA HACIA EL MAR
EL KOLLAO ENTRA EN LA HISTORIA: RESPUESTA A Toynbee
RETRATO DE UN HÉROE
PRELUDIO DE SORATA
UN CRÍTICO A LA DERIVA: REPLICA A LUIS ALBERTO SÁNCHEZ
EL PUEBLO QUE LUCHA CON EL ÁNGEL

THUNUPA segunda edición con 12 NUEVOS ENSAYOS 1956

DOS CRÍTICAS A THUNUPA
PROLOGO A PRESENTE EDICIÓN
PROLOGO A LA PRIMERA EDICIÓN
PROLOGO A SEGUNDA EDICIÓN
THUNUPA LEYENDA
THUNUPA PLANTEAMIENTO
THUNUPA REVISIÓN DEL PASADO
THUNUPA DESIGNIO
SCHILLER: ARCÁNGEL DEL IDEAL
PRELUDIO
PORTICO
MARCO
HOMBRE
POETA

EDUCADOR
DRAMATURGO
ALLEGRO
EL DESPERTAR DE LA CULTURA AMERICANA
FANTASÍA A LA MEMORIA DE MI PADRE
I.- EL IMPERIO RUBIO
II.- ¡QUE PEQUEÑOS SON LOS HOMBRES!
III.- LIBERTADA SIN RESPONSABILIDAD
EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA
PARA SER BUENOS DEMÓCRATAS
RAFAEL MAYA

FANTASÍA CORAL 1958

I

FANTASÍA CORAL
INSURGENCIA DE LA NUEVA AMERICA
BOLIVIA, EL ASTRO IGNORADO
CULTURA COMO LIBERTAD Y TOLERANCIA
RICARDO ROJAS
ALCIDE D'ORBIGNY
EL COMBATIENTE RESPONSABLE
EL CONCEPTO DE IMPERIO NO CUAJA EN NUESTRA AMERICA

II

GAMALIEL CHURATA y "EL PEZ DE ORO
OSCAR CERRUTO y "CIFRA DE LAS ROSAS
RICARDO JAIMES FREYRE
AGUSTIN ASPIAZU
GUILLERMO FRANCOVICH
DOS LIBROS DE AUGUSTO GUZMAN

IV

AUGUSTO CESPEDES y "EL DICTADOR SUICIDA"
HISTORIA COMO CIENCIA Y DISCIPLINA
RECTIFICACIONES AL ARTICULO DE AUGUSTO CESPEDES
ANALISIS DEL CAPITULO V: "EL GOBIERNO PLEBEYO"
FORMACION DE LA HISTORIA NACIONAL
POLEMICA CON PUNTO FINAL

V

ACHACHILA –KURSANI

SUEÑO DE LOS ARCÁNGELES 1961

SUEÑO DE LOS ARCÁNGELES
EL MISTERIO DE LA REINA GIOVANNA
ESA ANDADURA PARALELA Y SILENCIOSA
BEETHOVEN Y SU INTÉRPRETE
DE AMÉRICA, LA NUESTRA, Y SU DESTINO
MARE NOSTRUM, MARE SACRUM
UNAMUNO, REBELDE IMPENITENTE
UNA NOCHE EN EL PINCIO
LA LÍNEA PSICOLÓGICA
BOLIVIA: CLAVE DE UN CONTINENTE

BOLIVIA Y SU DESTINO 1962

BOLIVIA Y SU DESTINO
DE LA KANTUTA PURPUREA DE LOS ALTIPLANOS
RESPONSABILIDAD DE LA INTELIGENCIA
HABLAR CLARO CON CHILE
DEL INKA WIRAKOCHA Y LA DEIDAD TELURICA
EL HOMBRE DE CALAMA
"DIES IRAE" POR LA PATRIA EN DESVENTURA
EMETERIO VILLAMIL DE RADA
NUESTRA SALIDA AL MAR, PRECEPTO CONSTITUCIONAL
MENDOZA, EL INCOMPRENDIDO
PROCESO DE UNA EXPULSION POLITICA

EL ALFARERO DESVELADO 1964

LA PATRIA DEL SUR
JUAN XXIII
COPAKAWANA
HERMANN HESSE
UNA ESTATUA DE CERVANTES
AZORÍN
CUATRO SIGLOS DE POLÉMICA
ALFONSO REYES
DEL HOMBRE CONTINENTAL
RÓMULO GALLEGOS
ESTAMPA DE CARANGAS
RETRATO DE UN AMIGO
UNA HISTORIA MUY GRANDE PARA UN HISTORIADOR MUY PEQUEÑO
DEL MAR BOLIVIANO Y SU RETORNO A LA MONTAÑA
BOLÍVAR MIXTIFICADO POR JOHN MASTERS

DESDE LA PROFUNDA SOLEDAD 1966

DEL CANTO GREGORIANO Y SU MISTERIO
HOMBRES, AMIGOS
MEDITACIÓN DEL COLOSSEO
EL RELÁMPAGO EN MEDIO DE LAS SOMBRAS
MEDITACIÓN DE LA SIXTINA
VISITA A LA RINCONADA DE PALCOCO
BOLÍVAR: "EXCITADOR" DE AMÉRICA
QUINTA CONFERENCIA SOBRE EL MAR
UNAMUNO, VENABLO ARDIENTE
DEL HOMBRE: "MYSTERIUM MÁGNUM
PERFIL DE ROBERTO PRUDENCIO
LA HERIDA QUE NUNCA CERRARÁ
GUILLERMO FRANCOVICH: ESCRITOR
LA ESTRELLA Y LA LABERINTO

IMANTATA, LO ESCONDIDO 1975

MADRE DE ADVERSIDADES, NOVIA DE ESPERANZA
VENIMOS DE LA GEOLOGÍA Y DE LOS MITOS
GRANDEZA Y OSCURIDAD DE MONTAÑA
LA DESVENTAJA INICIAL
DIFICULTADES EXCESIVAS, CORAZONES INTRÉPIDOS
GEOGRAFÍA Y LUGAREÑISMO
FORMANDO EL GENIO AMERCIANO
PRIMERO EL ESFUERZO INTERIOR
SANTA CRUZ: PARADIGMA
PARTIR DEL HOMBRE BOLIVIANO
QUÉS ES EL ESTADO
DEMOCRACIA RESPONSABLE Y COMPARTIDA
CAMBIO DE ESTRUCTURA
SARIRI Y EL AMAUTA -1
JUSTICIA RÁPIDA, EXPEDITA
HOMBRES Y NOMBRES
SARIRI Y EL AMAUTA -2
AFIRMARSE EN EL PERÍMETRO
PARLAMENTOS ÁGILES, DINÁMICOS
DESCENTRALIZAR EL MANDO
SARIRI Y EL AMAUTA -3
REFORMA AGRARIA Y PROMOCIÓN CAMPESINA
SARIRI Y EL AMAUTA -4
REVOLUCION MORAL
SARIRI Y EL AMAUTA -5
¿QUÉ ES LA PATRIA?
SARIRI Y EL AMAUTA -6
BOLIVIA Y EL MAR
SARIRI Y EL AMAUTA -7
APÓLOGO
SARIRI Y EL AMAUTA -8
AHONDAR EN LA PROPIA REALIDAD
SARIRI Y EL AMAUTA -9
AHUYENTAR A LOS NEGADORES
SARIRI Y EL AMAUTA -10
HUMANISMO ÉTICO E IDIALISTA
SARIRI Y EL AMAUTA -11

UN NUEVO MODELO POLÍTICO
SARIRI Y EL AMAUTA -12
EMPORIO APENAS EXPLOTADO
SARIRI Y EL AMAUTA -13
LA RAZA SE FUNDE HACIA ARRIBA
SARIRI Y EL AMAUTA -14
PRIMERO EL CAPITAL HUMANO
SARIRI Y EL AMAUTA -15
GUARDADA POR EL DESTINO
SARIRI Y EL AMAUTA -16
EXALTACIÓN DE LA MUJER
SARIRI Y EL AMAUTA -17
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE
SARIRI Y EL AMAUTA -18
PALABRAS A LOS JÓVENES
SARIRI Y EL AMAUTA -19
PAÍS DEL MISTERIO
SARIRI Y EL AMAUTA -20
ALGO MÁS PARA LOS JÓVENES
SARIRI Y EL AMAUTA -21
LA HERENCIA MILENARIA
SARIRI Y EL AMAUTA -22
PATRIA Y CONCIENCIA
SARIRI Y EL AMAUTA -23
TERRITORIO DE LO INSÓLITO
SARIRI Y EL AMAUTA -24
CLASE MEDIA Y EMPLEADOS
SARIRI Y EL AMAUTA -25
PLANIFICACIÓN Y ESPIRITUALIDAD
SARIRI Y EL AMAUTA -26
LA TENTACIÓN PERMANENTE
SARIRI Y EL AMAUTA -27
FORMAR INDIVIDUOS
SARIRI Y EL AMAUTA -28
¿DE DONDE VENIMOS?
SARIRI Y LOS AMAUTA -29
IDEALISTA Y TECNÓLOGOS
SARIRI Y EL AMAUTA -30
HETERODOXOS DE FONDO Y DE ESTILO
SARIRI Y EL AMAUTA -31
CONCIENCIA PLANETARIA
SARIRI Y EL AMAUTA -32
IMANTATA, LO ESCONDIDO
SARIRI Y EL AMAUTA -33
¿QUÉ SOMOS?
SARIRI Y EL AMAUTA -34
¿HACIA DONDE VAMOS?
SARIRI Y EL AMAUTA -35
HOMBRES, TÉCNICOS Y MÁQUINAS
SARIRI Y EL AMAUTA -36
EL ARQUETIPO BOLIVIANO
SARIRI Y EL AMAUTA -37
ESTILO TÍPICAMENTE NUESTRO
SARIRI Y EL AMAUTA -38
BOLIVIA: POLO MAGNÉTICO
SARIRI Y EL AMAUTA -39
DEL HOMBRE BOLIVIANO
SARIRI Y EL AMAUTA -40
EL MÁS PODEROSO IMÁN
SARIRI Y EL AMAUTA -41
TRES SÍLABAS CRUCIALES, HERMOSÍSIMAS
SARIRI Y EL AMAUTA -42
ANTICIPACIÓN Y DESAGARRAMIENTO
SARIRI Y EL AMAUTA -43
VIRILIDAD E INTREPIDEZ
SARIRI Y EL AMAUTA -44
NATURALEZA SOLAR, LA NUESTRA
SARIRI Y EL AMAUTA -45
ORÁCULO Y PROFECÍA
SARIRI Y EL AMAUTA -46
PARA UNA TEORÍA DE BOLIVIA

SELECCIÓN DE ENSAYOS TEMAS NACIONALES 1975

RETRATO DE UN HÉROE

LA CARTA DEL ANDE
THUNUPA
PACHAKUTI
CÓDIGO PACHAKÚTICO
SIRIPAKA
EL KOLLAO ENTRA EN LA HISTORIA
EL PUEBLO QUE LUCHA CON EL ÁNGEL
A LA SACRA IMAGEN DE LA PATRIA
BOLIVIA: EL ASTRO IGNORADO
DE LA KHANTUTA PURPÚREA DE LOS ALTIPLANOS
RESPONSABILIDAD DE LA INTELIGENCIA
TERCERA MEDITACIÓN DE TIWANAKU
FORMACIÓN DEL HOMBRE BOLIVIANO
DATOS BIOGRÁFICOS DEL AUTOR

KURMI, ARCO IRIS, O DIÁLOGO CON LA PATRIA 1977

No tiene índice

ENSAYOS CREPUSCULARES 1977

EL MARAVILLOSO NIÑO DEL BELEN
SOBRE UNA IDEA DE SCHELLING
DIALOGO DE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE
EL CAMINO FINAL Y SU DECLIVE
NOVALIS: LA ESTRELLA FUGITIVA
LOS SEPULTUREROS DEL IDEAL
SOBRE LA ENVIDIA, PASION OSCURA
EL CONTINENTE MENTAL INEXPLORADO
CAMOENS, LA PROEZA LUSITANA
UNA ESCULTURA HELENISTICA
SANDOR PETÖFI HUNGARO DEL MUNDO
LA PATRIA DEL ESPÍRITU
UNA CONCIENCIA SOCRATICA EN EL ANDE
PARA ESTADISTAS, POLÍTICOS Y LÍDERES
DIOS EN EL NIÑO, DIOS EN EL HOMBRE
LA META SUPREMA
ESA LUZ QUE A CRECIENTA Y LUEGO ESCAPA

BOLÍVAR, NUESTRO PADRE ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN 1983

I BOLÍVAR, NUESTRO PADRE
II BOLÍVAR EN LA VISIÓN OPACA DE MADARIAGA
III BOLÍVAR EXPLICADO POR SI MISMO
IV BOLIVAR, SOL DE AMERICA

TIWANAKU, CAPITAL DEL MISTERIO 1986

PRIMERA MEDITACIÓN:
NOCTURNIDAD Y LEJANÍA
SEGUNDA MEDITACIÓN:
ORIGEN TELÚRICO
TERCERA MEDITACIÓN:
CLAVES METAFÍSICAS
CUARTA MEDITACIÓN:
LOS GEÓMETRAS DE TIWANAKU
QUINTA MEDITACIÓN:
NAYJAMA EL VISIONARIO
RELATO LEGENDARIO:
LOS ATLANTES
RELATO LEGENDARIO:
LOS ANTIS

TESTAMENTO 1986

Consigna XLI capítulos