

## Un boliviano, en la cima paisajística

Logro. Fernando Martínez fue seleccionado finalista en mundial de arquitectura.



Un boliviano, en la cima paisajística. Foto: Fernando Martínez  
**La Razón** (Edición Impresa) / Erick Ortega / La Paz/ 01 de noviembre de 2015

Fernando Martínez Montaña participó en el Japan Garden and Flower Show 2015 (conocido como el Mundial de Arquitectura del Paisaje) junto con representantes de 50 países y su obra quedó seleccionada entre los finalistas.

Al evento se llega únicamente por invitación y Martínez recibió la suya en mayo de 2015. Este mundial se celebra en Japón hace seis años y siempre en octubre.

En esta ocasión se ha invitado a profesionales de 50 países (al menos uno por cada nación) y éstos llenaron una ficha de inscripción.

En esta versión se presentó la temática “Mi país, mi cultura” y se hizo un seguimiento, vía internet, durante un mes del avance del proyecto. Luego, 26 días después se dio a conocer la lista de seleccionados para hacer realidad su obra.

A cada uno de los elegidos se le entregó 25 metros cuadrados y con 200.000 yenes (unos Bs 11.460) se puso en marcha la construcción.

Si bien el proyecto se hizo casi en un mes, para el trabajo final se dispusieron tres días. En este tiempo, el potosino Martínez edificó su obra titulada Ajayu, que propone “la armonía del ser humano con el universo, respetando a todos los seres y la vida que nos rodea”.

Martínez es uno de los cuatro latinoamericanos finalistas en el Japan Garden and Flower Show 2015. Los otros tres fueron de México, Uruguay y Brasil.

Como ganador, recibió casi \$us 3.000 y su nombre se tomará en cuenta en Japón y en capitales europeas para realizar construcciones paisajísticas.

El arquitecto de 44 años explicó que el logro mayor es haber sido finalista en este mundial.