

Los Evangelios según Delhez

Edición del Nuevo Testamento la «mas amada» del Papa Bergoglio
Observatorio Romano 14 de abril 2014

Un Jesús sin aureola, el rostro marcado por el dolor o a través de una gama de diversos sentimientos, más siempre concentrados y vibrantes, en fondos de paisajes inspirados por aquellos existentes en Bolivia y la Argentina.

Los Evangelios los más amados del joven sacerdote Jorge María Bergoglio ilustrados por el genio visionario de Víctor Delhez, maestro en el difícil arte de la xilografía. Un libro jamás olvidado en el transcurso de los años, muy amado por el actual Papa; no fué al azar que la imagen de la Resurrección fué escogida por el Papa Bergoglio para los saludos de Pascua 2014. «Las escenas que ilustran los pasajes del Evangelio - escritas en 1944 por el sacerdote y filósofo argentino Juan Ramón Sepich Lange en la introducción del libro Los Cuatro Evangelios de NUESTRO Señor Jesucristo editados por Guillermo Kraft de Buenos Aires en los años cincuenta - tienen una vitalidad propia. La palabra de Cristo no es letra muerta, más bien palabra viva, semilla de la Palabra, que es el Verbo».

Además de las intensas y dramáticas xilografías de Delhez, el libro también contiene un mensaje autógrafo Pacelli en la que Pío XII bendijo a los futuros lectores del texto. -

Ver más en:

<http://www.osservatoreromano.va/fr/news/levangile-selon-delhez#sthash.hslnfrxg.dpuf>