

Víctor Delhez en homenaje a Papa Francisco

EL DEBER, Santa Cruz, Bolivia

CECILIA DORADO NAVA cdorado@eldeber.com.bo 01/05/2015
ENRIQUE CANEDO Y GOBIERNO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ BOLIVIA



Silvia Rózsa muestra algunos de los grabados de Víctor Delhez. Varios tienen temática religiosa

El pontífice llegará de noche al aeropuerto El Trompillo

Confirmado, reforzarán la iluminación de ese aeropuerto. El lunes llega Evo y se reúne con la gobernadora y la alcaldesa. La Alcaldía alista un programa cultural de alto nivel.

El papa Francisco pisará suelo cruceño en el aeropuerto El Trompillo y no en Viru Viru. Así lo confirmó a EL DEBER la gobernadora Ruth Lozada, por lo que se está viendo la forma de mejorar la seguridad y la iluminación de esa terminal.

El arribo del avión se prevé a las 21:00, procedente de La Paz, y aunque todavía la comisión de protocolo trabaja en el acto de recepción, se cree que se extenderá una alfombra especial por donde bajará el pontífice. Posteriormente, explicó Lozada, se trasladará hasta la casa del cardenal Julio Terrazas, donde pernoctará dos noches.

La gobernadora adelantó que ha pedido que el director de Seguridad Ciudadana de la Gobernación, Enrique Bruno, se reúna con las autoridades de Aasana “para que se ponga a las órdenes en lo que sea necesario”. También se prevé la llegada de un coro de más de 500 personas, por lo que se está viendo escuelas, parroquias y otros lugares donde puedan ser albergadas y reciban alimentación.

Reunión con Evo Morales

El ministro de Defensa, Reymi Ferreira, informó que el presidente Evo Morales llegará el lunes 4 de mayo a Santa Cruz para reunirse, a las 10:00, con la gobernadora y la alcaldesa Desirée Bravo, a fin de afinar más detalles sobre la visita papal. “La coordinación ya está creando más cuerpo y se está haciendo un trabajo integral”, destacó Lozada.

Santa Cruz, centro cultural

El gobierno municipal convertirá Santa Cruz en un centro cultural y turístico por la llegada del santo padre. Entre las actividades previstas se destaca una muestra de primer nivel de las obras del extinto artista belga-argentino Víctor Delhez, de quien el Vaticano eligió uno de sus cuadros para adornar la tarjeta de Navidad 2014, que envió el sumo pontífice.

La alcaldesa Desirée Bravo explicó a este diario que se tendrá un programa cultural y turístico “como se hizo para la cumbre del G-77 más China, además de las obras de mejoramiento de la ciudad”.

A pesar de que la visita del papa será del 8 al 10 de julio, se prevé que muchos turistas estén más tiempo en la ciudad, por lo que la Alcaldía peatonalizará las calles alrededor de la plaza 24 de Septiembre los domingos 5 y 12 de ese mes, para el desarrollo de actividades artísticas.

La alcaldesa adelantó que el municipio “apoyará decididamente con todo lo que esté a su alcance para que esta visita tenga el mayor realce”.

Valiosa colección donada

Un total de 120 láminas, donadas por la Fundación Diez de Medina, que son reproducciones de los grabados del xilógrafo Víctor Delhez, serán expuestas en la Casa de la Cultura del 12 de junio al 24 de julio, adelantó la organizadora de esta muestra patrocinada por el gobierno municipal, Silvia Rózsa.

La muestra también será un homenaje al escritor boliviano Fernando Diez de Medina, quien tuvo una estrecha amistad con el artista que vivió cinco años en Bolivia.

Delhez produjo 1.500 grabados en toda su vida y han sido expuestos en más de 100 ciudades del mundo.

Una tarjeta del papa

Desde Mendoza (Argentina), el nieto de Víctor Delhez, Cristóbal Farmache (32), dijo a este diario sentirse contento por esta muestra, que coincidirá con la llegada del papa. Si bien su abuelo no conoció en persona al papa Francisco, sí hizo exposiciones de sus obras en Roma y el pontífice eligió el año pasado el cuadro Natividad del artista para adornar la tarjeta de Navidad que envió a varias personas.

En la tarjeta figura un texto en latín que dice: “Mis ojos han sido tu salvación”, frase tomada del Evangelio San Lucas.

“Es sorprendente que el papa use esta imagen para mandar un saludo, es una muestra de hasta dónde llegó con su obra mi abuelo, ha sido tan valiosa y reconocida que el Vaticano utiliza su cuadro. No fue una gestión de la familia, todo ha sido decisión del papa”, expresó Farmache