

Dedicatoria

Marta fue una mujer y esposa de excepción con la que tuve la fortuna de estar 42 años casado. Era una dama en todo el sentido de la palabra. De reconocida generosidad y don de gentes, que resaltaban a primera vista. Sencilla y amable con todo el mundo, sin preferencias ni distinciones. Sus amigas la querían y continúan recordándola al límite. Llevaba en sus genes la nobleza y talento artístico que la caracterizaron de siempre. Innatos. Llevaba en la sangre sus dotes particulares de estilista que resaltaron intuitivamente primero y académicamente después. Con alguno que otro capricho surrealista.

Cumplida su misión de madre con Alejandro y Gonzalo ya crecidos, pudo culminar sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes titulándose en la especialidad de pintura, conjuntamente con su hermana Beatriz, herederas ambas de este don de su madre Doña Alicia Velarde Crespo de Valdivia. En familia se comenta la ascendencia de su abuela Doña Amelia Crespo Linares de Velarde con el pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo (por Linares).

Si bien su especialidad profesional es de pintura, Marta era, como todo artista de verdad, múltiple, resaltando sobretodo en dibujo y cerámica artística, pero también en tejidos y escultura. Ustedes podrán apreciar todo ello en la oportunidad de esta Exposición que se realiza por primera vez de su obra debido a la modestia que la caracterizaba. No quiso hacerlo en vida pese a mis frecuentes requerimientos. Por lo que agradezco profundamente al señor director y personal docente de esta ilustre Academia, semillero de las Bellas Artes en nuestra ciudad de La Paz en éste su nuevo aniversario de servicio fecundo, dedicado esta vez en recordatorio y homenaje a su gran artista Doña Marta Valdivia de Serrate, sacándola del anonimato. El público paceño podrá apreciar el fino trazo de su mano virtuosa en dibujos limpios anatómicamente concebidos y trabajados. Dejó una notable biblioteca especializada en arte y anatomía. Tenía idea cabal acerca de lo que es y representa el dibujo en la historia de la cultura universal, como continuidad de la línea jónica y sentido de la armonía en el tiempo desde los siglos VI y V antes de nuestra era y como un arte mayor que cultivaron grandes maestros como Durero, Rembrandt, Matisse, Degás, Van Gogh y en tiempos modernos el grande Picasso. En Bolivia, contamos como orgullo nacional a la gran artista Graciela Rodo Boulanger para nuestra honra internacional.


Carlos Serrate Reich.

El gusto artístico es una vía de expresión de la sensibilidad humana, aunque no la única. Ella pudo captar, prender y hacer viva esa energía no solamente en el cuadro, el tejido y en la cerámica, sino también en su conducta volitiva reflejada en lo emocional y afectivo, como madre, esposa, hermana y amiga.

Gonzalo y Alejandro Serrate

En esta ocasión en que la Academia Nacional de Arte Hernando Siles rinde homenaje a la memoria de una de sus más distinguidas egresadas, Marta Valdivia de Serrate, quiero evocar el siempre grato recuerdo que tengo de su amistad y destacar sus dotes artísticas bellamente expresadas en la pintura, el dibujo, la cerámica y el tejido. Inició sus estudios tras haber concluido una vida de sobresaltos por las persecuciones políticas que sufrió Carlos y cuando sus dos niños ya se hallaban bien encaminados en su vida escolar. Recién entonces pensó que había llegado el tiempo de su propia realización artística asistiendo disciplinadamente y por cinco años a la Academia, atenta siempre a compartir con sus condiscípulos menos favorecidos, sus materiales de trabajo. Pero no se conformó con sus lecciones, era también asidua lectora de revistas especializadas y poseía una selecta biblioteca de obras de arte. "Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar, que es el morir..." sentenció Jorge Manrique hace tantos siglos. Como si hubiese presentido que se iría temprano Marta dejó a su familia y al país una obra que ahora todos podemos admirar.

Mariano Baptista Gumucio

MARTA DE SERRATE

Con formación académica, ha comenzado su tarea artística, revelando distinguidas virtudes que auguran venturoso desarrollo de su actividad profesional. En su preferente inclinación por el óleo, nos muestran un figurativismo de hondo acento realista, que resalta fiel expresividad. Ciertamente una vocación de talento creador.

Armando Soriano Badani

Para la comunidad de la Academia Nacional de Bellas Artes, la presente exposición plástica visual de la insigne cultora Marta Valdivia de Serrate, simboliza un sentido de honra y pasión por el arte.

Marta se formó en los talleres de esta casi centenaria institución. Gozamos de su gentil amistad y amplio sentido de solidaridad, como su pasión por el dibujo. Trazo a trazo, entre caballetes mimetizados denota una personalidad apegada a la familia y los valores que exaltan la vida y en particular a la mujer.

A su digna familia nuestro sentimiento de agradecimiento por permitirnos apreciar sus obras, un motivo grato, para celebrar un aniversario más de esta meritoria Academia.



Franklin Molina
DIRECTOR ANBA.

Invitación

La Academia Nacional de Bellas Artes y la Familia Serrate Reich Valdivia, se complace en invitar a usted(s) a la inauguración de la Exposición de Homenaje de las obras de la artista Marta Valdivia Serrate, que se realizará el día miércoles 1 de agosto, a las 19:30 horas en el Salón de exposiciones de la misma Academia, calle Rosendo Gutiérrez 323, entre 6 de Agosto y 20 de Octubre.

Los organizadores agradecen su gentil asistencia.

La Paz, agosto de 2012

Marta



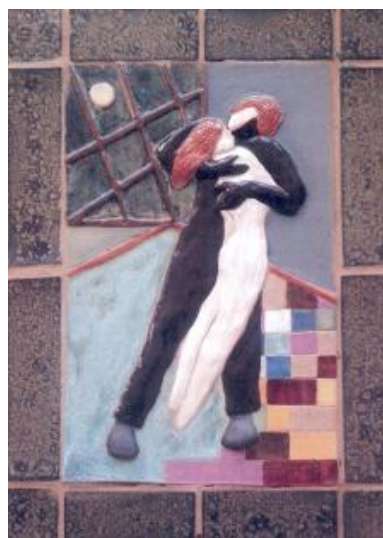
Título: **Pañoleta**
Técnica: **Dibujo**



Título: **Rostro**
Técnica: **Dibujo**



Título: **Retrato de la artista**
Técnica: **Dibujo**



Título: **Signo Zodiacal**
Técnica: **Cerámica (Muralete)**



Titulo: **Pepinos**
Técnica: **Cerámica**

Marta



Titulo: **Mujer**
Técnica: **Escultura**



Titulo: **Capricho surrealista**
Técnica: **Dibujo**



Titulo: **Bosque de abedules**
Técnica: **Óleo**

Marta



Título: **Bodegón sobre Wiphala**
Técnica: **Oleo**



Título: **Estudio de Figura I**
Técnica: **Dibujo**



Título: **Estudio de figura II**
Técnica: **Dibujo (Sanguina)**



Título: **Estudio de figura y pliegue**
Técnica: **Dibujo**

Marta



Título: **Estudio de figura humana**
Técnica: **Dibujo (Cepia)**



Título: **Signo Cáncer**
Técnica: **Cerámica (bajo relieve)**



Título: **Defensa de bosque**
Técnica: **Cerámica (mural)**

Marta



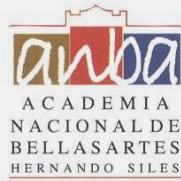
Título: **Vaso y Figura**
Técnica: **Cerámica (rodete)**



Título: **Vaso y Kusillo**
Técnica: **Cerámica**



Título: **Arlequín y colombina**
Técnica: **Óleo**



86 Años formando artistas

*Exposición
Y DE Homenaje
Familia Serrate Reich*