

# YOLANDA BEDREGAL

## CONVOCATORIAS

### INDICE

|      |  |
|------|--|
| I    | P R E A M B U L O                        |
| II   | ¿VEN A MI MESA, DIOS!                    |
| III  | LUCIERNAGA EN EL NARANJAL DE LAS ESFERAS |
| IV   | PREGUNTO YO A LOS ASTROS                 |
| V    | DESTERRADA A LAS ESQUINAS                |
| VI   | CONVOCO A LOS ANGELES DE MI MORADA       |
| VII  | CASTILLO EN MIS ESPALDAS                 |
| VIII | TANTAS VECES MORI                        |
| IX   | TIEMPO TU                                |
| X    | ¿ACASO PUEDO LLAMARME?                   |
| XI   | VOSOTROS SOIS QUIENES LLAMAIS AHORA      |
| XII  | A LAS CONVOCATORIAS ACUDIERON            |
| XIII | NOSTALGIA DE TI, SEÑOR                   |
| XIV  | LA NOCHE NOS CONGREGA                    |
| XV   | AHORA ES SIEMPRE                         |
| XVI  | ADAN INTEMPORAL                          |
| XVII | EX LIBRIS                                |

© Rolando Diez de Medina, 2003  
La Paz - Bolivia

### LEMA

#### Del libro "Dísticos"

-- N° 141

El dolor de hacer poemas es quemarse en la palabra  
redimiendo el sufrimiento frente a Dios.

-- N° 15

Este asérrimo siglo tatuado de torturas  
para el cuerpo y el alma...  
Dios esconde Su Rostro... y le cae una lágrima.

--N° 62

Dios aguarda: el hombre nunca llega.  
También el hombre espera; Dios no llega.  
En mutua vana espera la vida se consume.

--N° 87

¿Cuándo fue que la cuerda vital de la alegría  
se me rompió en el pecho?  
Fue aquel día en que Dios calló en mi corazón.

--N° 148

Huye el Perfecto de vivientes labios  
en un mundo de gris desafinado.

--N° 23

Cuán diferente seríamos el mundo

si pudiéramos leer la Partitura  
que escribe el Cielo con Divina Mano.

Gert Cónitzer

I

## P R E A M B U L O

ARRIBA  
noche oscura  
azul profundo  
MISTERIO

AL CENTRO  
blancura  
aliento divino  
LUZ

ABAJO  
amarillo naranja  
la Vida  
MILAGRO

Arriba y Abajo  
giran  
persiguiéndose  
en aspa

En rueda vibrante  
el misterio la luz el milagro  
son UNO  
partido  
en bloques y astillas

La mandala cósmica de la Creación  
reparte sus pétalos

\*\*\*

...Asombro...  
...temor...  
...ignorancia...

De inmerso en el loto del centro  
despréndese  
cada primer hombre  
partícula eterna efímero polvo  
Asume su Ego  
a buscar destino

\*\*\*

Convoco  
a mi Ser Uno y Todo

\*\*\*

Mi figura humana  
neblina  
con su hueso  
su sangre  
su espíritu

\*\*\*

Me busco  
larva crisálida a mariposa  
hoja a bosque  
gota a océano

Mando a la sombra terca  
uñas y pestañas  
evocando  
Luz  
que en oleadas acaricia la bóveda azul

A tuntas  
ciega  
escarbo  
buscándome  
llamándome  
por agua roca fuego aire  
animales y plantas

Tanteando los astros  
me llamo

\*\*\*

... Silencio...

\*\*\*

Convoco a mi Ser  
con el Verbo

La Palabra  
abre el portal secreto

Rota mi cáscara  
Despierto

II

**¡VEN A MI MESA, DIOS!**

Arena arrodillada,  
te convido  
al ropón-mantel-sudario  
de mi papel en blanco  
donde nazco y agonizo.

Ven, Padre,  
principio de mi larga cadena  
mi condena a ser hombre  
en tu prado amarillo  
para volver a Ti.

Florí, nimbo pálido,  
de Tus dedos.

Relente amanecido  
resbalé de Tu ojo.

Me posé, tímido lagarto ,  
en Tus rodillas.

\*\*\*

¡Te amo!

en creciente y eclipse  
desde el fulgor perdido  
en el tumulto  
y la piel que  
me aisló de la Unidad.

Luz, hoguera ya ceniza,  
Gota, ya seco mar.  
Razón rastrera intentando escalar.

Pobre perecedera  
y, sin embargo .eterna  
¡tan lejos de Ti  
en andaduras dispersa!  
Iguales Ayer Hoy Mañana  
Siempre Nunca...

\*\*\*

Desgarro el manto de mi alma,  
pedazo de soledad que me entregaste,  
a Tus plantas lo tiendo.

Hace millones de años  
me creaste en Paraíso ecuménico.

Recuerdo el haber sido.  
Me cuidaba un pastor en la neblina.

Ahora sola,  
asida a las montañas que te glorian,  
camino desolada  
en esta geología de ciudades,  
en el banquete de palabras  
con huéspedes extraños.

¡Ven!  
Amado del Nombre Secreto

Resucita la estrella muerta en mi pecho

llévala hasta el Círculo perfecto  
o al agudo Triángulo:  
ellos resuelven la Forma en plenitud.

Abre el grano milenario  
que sin Ti no germina  
ni hace harina ni pan.

Rompiendo los esquemas  
encuétrame vacía  
donde quepa Tu voz.

¡Ven a mi mesa!  
Hambrienta  
Tu signo  
aguardo....

III

### LUCIERNAGA EN EL NARANJAL DE LAS ESFERAS

parpadea la chispa liberada  
para nueva Anunciación.

Prepara un rostro inédito  
sobre viejas máscaras  
aferradas a rictus habitual.

Há menester  
Padre-Madre en unánime amor  
para dar carne  
a esa esencia primigenia,  
reposo de nueve lunas,  
cal y calor al esqueleto,  
ánima a los tejidos  
mientras recapitula  
el abecedario del origen  
y  
con siete velos  
custodien  
la sabiduría de la especie.

Niño de carne unida,  
nacerá al Nuevo Día,

Medalla de metal duro  
con anverso celeste;

Criatura del Cielo  
condenada al Infierno.

\*\*\*

De Tu tesoro múltiple  
préstale Padre-Madre  
a ese vellón de Tiempo.

y  
Déjale partir  
en busca de  
El que Es.

#### IV

#### PREGUNTO YO A LOS ASTROS

cuándo llegué del cero hasta mi cifra.

Era limbo pródigo mi espacio.

Aquel Ayer que ya es Mañana,  
semilla dormida  
germinada por hálito Supremo,

En la cosecha, golpear de alas  
aventaron las parvas  
a Oriente y Occidente,

dispersaron los granos  
a estambres y pistilos de la rosa de los vientos:

polen, y su secuencia...

\*\*\*\*

El ojo inventó luz para solear  
las noches de crecer adentro.

Desde la Trinidad me desdoblé  
en estrella de seis índices  
que rige el Universo,

y de esta peripecia  
aquí estoy -no vidente pedigüeño-  
escudilla en la mano y mi letrado.

Nada me acose.  
Lenta, lentamente  
iré al Encuentro.....

## V

### DESTERRADA A LAS ESQUINAS

de mi telaraña  
convoco  
al Recuerdo Rebelde

ya sólo olvido del recuerdo  
memoria del olvido

reminiscencia  
de lejana pesadilla  
ovillo de neblina`

Obscuridad redonda  
sin fuera ni dentro  
denso nido de Eternidad  
de tu cansada quietud  
emerge  
un huevo virgen  
Rayo de luz  
lo rompe

Un vértigo lo traspasa  
Lo abre  
en girándula  
para empezar la danza augural  
a la Música de las Esferas

Percibo  
elípticas azules  
órbitas fulgurantes  
marejadas verdes

mínimos cristales

Geometría  
del rayo y de la lluvia  
Fuego-padre Agua-madre

Recuerdo rebelde  
rocío que desanuda  
las esquinas de mi telaraña

en esa gota  
brilla  
Su pupila ubicua

A su señal  
invoco

derroteros

## VI

### CONVOCO A LOS ANGELES DE MI MORADA

—desde el primero al último—  
al recuento  
de nuestra convivencia inmemorial  
que minuto a minuto  
va enmoheciendo.

Misteriosamente apretamos  
—mutuo acuerdo—  
lengua de espada  
en vaina de silencio;  
mas el delgado espacio  
se destempla  
en la discordia.

\*\*\*\*

Venid, espíritus tutelares; todos.  
Si de llamar a alguno me olvidare,  
golpead la sien apoyada en mi palma.

Os abriré la entrada  
por dócil llaga mínima,  
y en traspasada mano izquierda  
clavo de Cristo anularemos.

\*\*\*\*

Angeles olvidados,  
estaréis ya viejos  
cual pasas de uva rezumada;  
encanecidas estarán vuestras alas  
que inventaron  
techo y umbrales  
al extender urdimbre de zarcillos  
sobre el amargo cielo  
del primer exiliado.

Angeles inventaron columnas  
levitando el peso  
del brazo amenazante sobre Isaac.

Angeles inventaron capiteles  
sosteniendo los cascos  
del caballo que a Buda sostenía  
sobre espirales de aire.

Angeles inventaron murallas  
para defender el reducto del Sueño;  
tendieron escalas  
a los Séptimos Recintos.

\*\*\*\*

El ángel gris de la arena  
y el verdeazul del agua  
juntos se quemaron  
en ladrillos  
al fuego del sol vivo.

El ángel de los tallos esmirriados  
endureció la muleta de sus hombros  
en viga fuerte y en espalda  
contra tormenta y huracán.

El ángel del metal  
redujo escorias  
mordiéndola roca oscura  
y triunfó reluciente en las batallas  
contra rebeldes leyes.

Ángeles arquitectos, ángeles albañiles  
-escuadra rigurosa, badilejo amansador-  
legiones de espíritus  
deslumbrantes u opacos  
labraron Morada para el hombre.

\*\*\*\*

Venid, arcángeles,  
socios, cómplices y testigos  
—sumisos, rebeldes, vacilantes—  
a la plática, al recuento  
de nuestra convivencia inmemorial.

## VII

### CASTILLO EN MIS ESPALDAS

crece la vida en relojes pasiones devaneos  
por escaleras retorcidas  
secretos pasadizos  
torres almenadas  
puentes  
foso

¿Soy yo piedra  
una de tantas  
excenta  
yuxtapuesta  
imbricada?

Crece la vida en contrapunto  
de espadaña a foso

¿Podré sostener  
a costas el castillo  
me aplastará su peso?  
Por las rendijas  
¿silbará el viento  
réquiem o aleluya?

\*\*\*

Yo Ahora y Aquí duelo medito  
y en silencio canto canto  
hasta convertirme  
en canto rodado

Escucho.....

.....  
Creo oír un vago eco  
.....



EL salmodia

### VIII

#### TANTAS VECES MORI

del lamido del tiempo  
que reptá sus anillos  
de serpiente en redondo

Morí de mordedura  
de diminutos dientes sin sosiego  
en el tic-tac de los relojes

Morí de las edades  
presentes y geológicas  
al hachazo del sílex  
al cincel en el mármol  
en las teclas de la computadora

Morí ahogada en  
éufrates ganges jordanes amazonas  
que impávidos escarban  
la tumba de los dioses

Morí en el vuelo  
de aves migratorias que abandonan  
planetas apagados

Morí entre los misterios  
de runas pirámides monolitos esfinges

en girasoles blancos de las noches polares  
en los rojos veranos del desierto

Morí en escalas sucesivas  
de Amor  
de Sed  
de Hartazgo

De cada muerte arrastro  
estigmas y laureles  
No acabo nunca de morir

La víbora se empina  
me clava la mirada  
y en el rubí de su ojo  
fulgura  
amonestándome  
mi ansia de eternidad  
mi límite en el Todo  
mi nostalgia de  
Dios

### IX

#### TIEMPO TU

socio enemigo insoslayable  
amante avaro-pródigo traicionero-leal  
que consume todo cuerpo

engrillador de tobillos  
endulzador de labios

espinador de frentes

cosechador de placeres  
en abrazo carisioso  
con medialuna de acero

gozador de dentellada  
que en rojo torna la nieve

Te convoco  
entre mis miedos fe y dudas  
a testigo no a verdugo  
del que venga y de su vida

Cuando tú Tiempo dueño ahíto  
te despidas del reo que te posee  
tu ausencia no es perdurable

La última mordedura tan ansiada  
o tan temida  
es sólo tregua  
en la lucha interminable  
para alcanzar el NOMBRE  
que no acaba nunca

X

### ¿ACASO PUEDO LLAMARME?

no como muerto desde el ataúd  
no como feto que golpea  
a las puertas del Templo

Puedo llamarme  
como rubí engastado  
entre los brazos de una cruz

Desde mi corazón  
me llamo

Delito fuera mi osadía  
de naufragio y rescate  
si las argollas que el tobillo ciñen  
no hubieran ya carcomido  
este plinto de cobarde soberbia

\*\*\*

Debe existir la clave  
en color o sonido  
a cuyo exacto módulo  
se ajuste cada nombre  
de la cosa y la esencia

Llamo a ese Nombre  
ignoto

De puro olvido  
está hecho mi recuerdo

Sé que fui sin embargo  
partícula perfecta de la

primera cifra  
sin ecuación ninguna  
y pregunto  
eco a eco brizna a brizna  
temblor por temblor  
huella a huella

\*\*\*

Desde mares internos asoma  
impar ojo  
brillando  
Mas no sé si es reflejo de sol  
o escama de pez

De su cueva asoma la bestia  
Contesta  
tremante sollozo-alarido  
sangrante la lengua  
llorantes los ojos

Esa bestia soy yo  
con la herida sellada  
y el llanto primero

Va girando  
mi Ser  
de retorno  
a mi encuentro

## XI

### VOSOTROS SOIS QUIENES LLAMAIS AHORA

Voces,  
ecos del Nombre Eterno  
siete veces secreto  
siete veces sagrado

Acudo  
con pie perdido en las huellas,  
con ojo enceguido en sombra,  
con mano descascarada en láminas,  
el corazón exangüe ,  
el esqueleto sumergido en alma.

Vengo desnuda  
y no por eso inerte.  
Me presento al recuento,  
ya no la palma en sien inquisidora;  
por la herida misma se abrió el camino.

Oh, temblorosa y humilde luz  
que traspasa  
el vacío clamoroso.

\*\*\*\*

Perdonadme  
antes de que me desborde.

Me habéis llamado,  
voces  
hundidas en mi yo  
mínimo y eterno,

único y múltiple  
para tomarme cuenta  
de un Día.

En un solo carcaj  
debo clavar muchos ayeres,  
flechas de larga cacería.

\*\*\*\*

Voz sólida de la Tierra,  
demandas lo que hice  
de la semilla en vientre máter...

Voz volandera del Aire  
preguntas por la brújula  
que imprimiste en mi nuca tañidora.

Voz multífona del Agua,  
quieres saber de la bitácora  
que azotó la marejada.

Voz de la Luz,  
inquieres por la fuente  
cinco veces bifurcada en los sentidos.

\*\*\*\*

Ecos, colocadme otra vez  
en el sillón  
de cicatrices consoladas  
desde donde un día  
convocara yo a los ángeles de mi morada.

Ellos esta noche  
habrán de sostenerme  
con sus débiles plumas.

Fuiste, tú Tierra,  
mi morada;  
la cuna en que nací, la caja en que repose:  
madera tuya.

De tus humildes plantas y tus bestias  
tuve vellón y lienzo.

El Hacedor de todo  
me regaló a tu vientre.

Aire, eres tú  
inhalación en el primer vagido  
exhalación en el postrer suspiro  
-entrambos portavoz de los deseos cotidianos-

Juegas al malabar con impalpables átomos,  
separas, juntas, transformas  
los elementos primordiales.

Es tu cauda vibrátil multigrama para  
el trinar en vuelo de pájaros y arcángeles;  
alegría en la esquila, tañer en la campana.

En tu aliento se congela el poema:  
Aire, bendito seas.

Agua taumaturga  
fuente de vida, alimento terreno  
desmanchadora del pecado en el bautismo.

Rocío o lágrima,  
cada gota tuya refleja lo inefable.

Agua poliforme,  
remanso o aluvión, sé piadosa conmigo.

Tú, Luz, hermana del espíritu  
gemela de los astros;  
Cirio en la Tiniebla  
de la meditación:  
Madrina del ilapso  
¡no me abandones!

## XII

### A LAS CONVOCATORIAS ACUDIERON

las almas humildes  
de la materia inanimada  
Retrocedió la alquimia  
a sus redomas  
y alambiques

La casa desafió su servidumbre  
y fue piedra la piedra  
no cemento

El ladrillo fue tierra  
sin fuego ni rectángulo

las vigas  
mera semilla de árbol

La mirada sin ojo  
transmigró de regreso  
al horizonte

Después hubo la espera  
y la esperanza  
de retoñar  
a ser de nuevo

Entonces  
roto el vacío y roto  
el cántaro que encierra ese vacío  
fue prístino ese espacio

¿Me será permitido  
gritar todo el silencio de mi  
no ser  
en el oído de  
El que Es?

Mentira o hipocresía  
mi no ser  
¿Acaso soy exangüe?  
soy cal calor y frío

Me muevo fanfarrona  
como un hombre descreído por las calles  
En el templo  
vestida calzada cubierta la cabeza  
cumpló ritos ceremoniales

(Me engaño  
soy llanto a carcajadas  
risa a lágrima viva)

Cuelgo en brazo izquierdo  
filacterias  
versículos de la Escritura

En mano derecha desgrano  
avemarías y padrenuestros del rosario

En pecho cruz llevo  
en bolsillos  
talismanes amuletos yerbas mágicas

Pronuncio  
mantrams conjuros jaculatorias  
para llamar  
al Sin Nombre  
Sin Cuerpo

Yo nada  
impostora impávida  
quiero nombrarlo  
tocar un pelo de Su barba  
oir Su voz en mi corazón

Mendigando Su Reino  
desesperada me humillo  
soberbia desvalida  
me atrevo  
en mis angustias  
a llamarlo  
al convite de mi papel en blanco

Sedienta del milagro  
en pos de mi Camino  
pordiosera extendiendo la página  
implorando  
letras sueltas del alfabeto  
siete notas prístinas  
pentagrama  
para escribir  
letanía  
partitura  
al inalcanzable  
Morador de mi polvo.

### **XIII**

#### **NOSTALGIA DE TI, SEÑOR**

anduve errante  
siempre hambrienta y con sed

Camino tambaleante  
entre Duda y Amor

(hay más amor en mi duda  
que en mi tibio vacilar)

\*\*\*\*

triste mar  
hoguera extinta  
amante desvalida

Me pierdo

Rescátame

Regresa a mis esencias  
tuyas de todos modos

\*\*\*\*

Recurrí  
a los ángeles que Tu obra escudan

a los muertos que me amaron

Vine de Ti  
sé y todo lo predica

\*\*\*\*

Quiero desandar  
hasta el Principio  
a pie enjuto  
desasido de vuelos y caídas

Peregrina sin brújula  
en noche oscura  
¡Alúmbrame!

**XIV**

#### **LA NOCHE NOS CONGREGA**

Sola estoy en el sillón de cedro antiguo.

Consagremos  
la cicatriz de su madera  
abierta en confidencia y en temblor  
por caricias de los que nunca volverán  
Venid, presencias, que flotáis desorientadas.

Rehabilitemos la raíz de vuestro paso  
en esta noche  
sin búhos.

Sé que opaca rutina  
empaña presencias que fueron,  
pero en esta desdoblada soledad  
os invito  
a mi corazón en pos de luz  
a la casa del hueso y del recuerdo.

\*\*\*\*

Venid materias confundidas  
en armazón equilibrada.  
Escoged vuestros nombres de la alianza  
y echadlos en mis oídos

como en pozos alerta.

Sola estoy en la noche  
que apunta ya a los astros.

Ascended las escalas  
peldaño por peldaño.

## XV

### AHORA ES SIEMPRE

entre los dos paréntesis

Pueden venir los muertos  
de ellos es  
la resurrecta casa desvanecida

Se abrirá el portón  
sin levantar el llamador de bronce  
a gozosa amarga largamente  
traginada garganta  
del zaguán

Tras el nuevo revoque  
duermen  
presencias  
que impregnaron las paredes  
de sombras nigromantes  
nones o acompañadas  
fosforecencia de felinos contrincantes  
esquemas humanos acoplados en idilio

\*\*\*

Entrad  
Caballeros españoles de cruz y espada  
conquistadores que "en paz y amor se juntaron"  
tatarabuelos incógnitos del primer abuelo  
quienes habéis conferido  
rasgos color de ojos estatura  
a vuestros legatarios

Elegid  
los aposentos que os sean gratos

en los salones cuelgan  
espejos sin azogue retratos daguerrotipos  
en marcos de terciopelo

Tomad asiento en los escaños  
el ruedo de capas  
os tallará peana barroca

Recordad la aventura de los sueños  
en andanzas de Amerindia

Vuestra mano blanca flor en el pecho  
sella el estigma amante  
que atravesó sangre india  
para amamantar la estirpe  
de vástago mestizo



esa greda cocida  
al sol de América

No platicaremos

\*\*\*

Saludan a los muertos  
los que seremos muertos

**XVI**

## **EPILOGO**

### **ADAN INTEMPORAL**

como el último hombre en el primero  
presa de los avatares  
se yergue sonámbulo

¿es alba o crepúsculo?

Adán pecador inocente  
entre sueños vislumbra  
tarot barajando visiones

desierto florido  
selvas extinguidas  
Arca sin paloma  
zigurat sin astro  
arpa sin salmista  
sinaís tabores gólgotas olimpos  
partenones circos palacios odeones

Y entre pesadillas

laberinto cárceles clínicas psiquiátricas  
crematorios fábricas y laboratorios  
cuarteles bergen-belsen máquinas  
hirosimas vietnams  
balas puñal asesino los justos ahorcados

En el cielo pájaros de hierro  
manzanas de fuego.....

\*\*\*\*

Adán reo inerme  
mira al hombre  
su lejano prójimo

gladiador vencido  
demonio triunfante  
lo admira y detesta  
Ha erigido  
catedral de palabras de sonos

en paleta desglosado el arcoiris  
a lienzos vitrales  
dado cuerpo a los dioses en mármol

acuñado en el Libro  
Poesía Saber Mandamientos

\*\*\*\*

Adán confundido entre alfa y omega  
la causa inmanente  
vacilante duda

¿ Quién  
traspuso al desorden equilibrio ritmo  
en equivalencias y contradictorios

tendió la espiral desde el sol al ombligo  
perenne latido vital?

¿Qué oído infalible afinó  
esa red de cordajes en venas y arterias  
que asumen majestad?

¿Qué lápiz cuál regla o escuadra  
guió al punto que avanza se alza se mueve  
engendrando línea lámina volumen?

¿Qué labio de aroma sopló la cantata  
en los cinco manantiales del gozo?

Suspenso....  
para qué ..... por qué..... a dónde....?

(La fruta prohibida rodó  
por el mundo.....)

Alguien borra las pautas sagradas.....

\*\*\*\*

Adán íngrimo mudo  
enceguece  
en perdido Edén.

Está ciego. No llora.....

\*\*\*\*

Tras el Muro a este lado  
unánime grito  
ruge apocalíptico.....

Veneno en la atmósfera  
ácidos los mares  
planetas hollados  
el Hambre  
la Guerra  
los Odios

Discordia  
riqueza  
intereses  
Ambición  
poder  
predominio  
Vanidad  
éxitos  
prestigio

Ni Paz

ni Justicia  
ni Amor

Confusión  
La brújula loca

.....  
Huída  
Ilusos caminos y falsos  
refugios-trinchera  
placeres  
sexo  
consumo  
hedonismo  
la droga  
el suicidio  
híbridas doctrinas

\*\*\*\*

El nuevo hombre  
sapiente erudito  
no sabio  
soberbio de ciencia  
hinchido de técnica  
sordo al Evangelio  
sepultó en la mente  
el SEA sagrado

la Verdad rechaza

Calla a Dios  
y se asfixia .....  
¡Vacío del alma!

\*\*\*\*

...¡ Convoco a los ángeles ! ...

## XVII

### EX LIBRIS

#### **ENUMERO LA CASA QUE ME ENCIERRA**

como una entraña máter.

Es la cáscara que defiende  
mi almendra íntima,  
mis libros,  
mis herramientas, utensilios,  
y los retratos hurtados a la muerte.

Cimientos de piedra  
donde gusano y hormiga  
laman tiempo;

Paredes de adobe encalado  
que el aire resquebraja en su pelea;

Techo que une y separa  
la tentación del Infinito;

Ventanas rasgadas al cielo y a las calles  
con párpados arrepentidos;

Puertas al refugio y a la huída,  
llaves de reproche y bienvenida

La casa:  
nacida en la amenaza  
crecida en la derrota,  
vencida en la victoria;  
custodia de la herida.

Pero no es sólo eso,  
como el hombre no sólo es su esqueleto.  
Es más:  
vísceras, latido, tejidos, excrecencias;  
huellas; pestañas, saliva, resabios,  
palabras, respuestas, preguntas: silencios

La casa y sus entrañas:  
el hombre con sus cáscaras.

\*\*\*\*

Angeles arquitectos y ángeles albañiles,  
recoged vuestros nombres de las cosas,  
desconchad la pátina  
que os oculta;  
arañad si queréis hasta el cimiento.

De la casa en escombros  
nacerá la pura arquitectura  
sin paredes:  
allí habitaré  
como el último hombre  
en el primero.

\*\*\*\*

En la noche,  
con vuestra presencia,  
espíritus tutelares,  
el sillón de cedro antiguo  
vuelve a ser árbol,  
vuelve a ser semilla.  
Duermo en ella  
hasta mañana.

Adiós ángeles de colores.

Soy blanco  
y os despido.

Volved cuando otra vez  
yo sea un hombre  
y mi casa esté en pie.

\*\*\*\*

Esta especie de Cuaderno Vía fue anotada a lo largo de años al acoso de nuestra época fecunda en técnica y espiritualmente estéril.

[Inicio](#)