



# Academia Boliviana de la Lengua

Correspondiente de la Real Española

Fundada en 1927

## Boletín N° 47

La Paz, Bolivia

Diciembre-2008

### Premio Club de La Paz para el académico H. C. F. Mansilla

El premio “Club de La Paz a la Cultura 2008 le ha sido otorgado al académico Hugo Celso Felipe Mansilla, miembro de número de las Academias Boliviana de la Lengua y Nacional de Ciencias de Bolivia.

La ceremonia de entrega del galardón se realizó el miércoles 26 de noviembre en el Club de La Paz ante numerosa concurrencia. El director de la Academia Boliviana de la Lengua, D. Raúl Rivadeneira Prada, disertó sobre la obra del premiado en el campo de la ciencia política, cuyo resumen ofrecemos a continuación:

“El pensamiento de D. Hugo Celso Felipe Mansilla se ha gestado en la década de los sesenta del siglo XX, cuando el autor iniciaba sus estudios de Ciencia Política y Filosofía en Alemania, en un tiempo marcado por la guerra de Viet-Nam, el “hippismo”, el ominoso muro de Berlín, la reconstrucción de ciudades devastadas por la guerra; época del Concilio Vaticano II, la exploración espacial, la literatura de compromiso y la canción de protesta; la consolidación de los bloques políticos Oriental y Occidental, la guerrilla de Che Guevara y la revolución universitaria de París.

Felipe Mansilla obtuvo un doctorado con la máxima calificación: *magna cum laude*, en la Universidad Libre de Berlín,

donde bebió de las ubérrimas fuentes de la llamada Escuela de Frankfurt. Confiesa que ella fue la corriente filosófica que ejerció la influencia más profunda y duradera sobre su pensamiento.

Mansilla ha construido una Teoría crítica de la modernización que conjuga las ideas de la Escuela de Frankfurt con la Teoría clásica de la modernidad, cimentada por Almond, Coleman, Eisenstadt y Lerner, con la Ética de la responsabilidad social de Hans Jones, y con una visión latinoamericanista y tercermundista. Explica la evolución contemporánea como un proceso de modernización oscilante entre los extremos de la tradición vicaria y la modernidad aceptada como una responsabilidad propia. Vino nuevo en odre viejo, diría Julián Huxley. Mansilla aclara que su modelo explicativo se circunscribe a la segunda mitad del siglo XX y no le otorga la característica de la obligatoriedad.

La Escuela de Frankfurt, corriente intelectual fundada en la década de 1930 por Max Horkheimer, al abrigo del *Institut für Sozialforschung*, congregó a un grupo selecto de filósofos, sociólogos, psicólogos y representantes de otras disciplinas, influidos principalmente por Max Weber y Sigmund Freud, precisamente cuando comenzaba la arrolladora insurgencia del nazismo alemán y el fascismo italiano.

La Escuela de Frankfurt se caracteriza por su posición crítica tanto del capitalismo como del marxismo ortodoxo empeñado en sostener a rajatabla los dogmas y paradigmas

Director, D. Raúl Rivadeneira Prada; Vicedirector, D. Mario Frias Infante; Secretario, D. José Roberto Arze; Prosecretaria, Da. Gladys Dávalos Arze; Bibliotecario, D. Carlos Coello Vila

Calle Ingavi N° 1005. Tel-Fax 2406450. C. Electrónico: [abodelal@hotmai.com](mailto:abodelal@hotmai.com)

Casilla de correo: 12175. La Paz-Bolivia



# Academia Boliviana de la Lengua

Correspondiente de la Real Española

Fundada en 1927

de los partidos comunistas europeos y las consignas del Kremlin antes que en profundizar las ideas centrales de Marx.

Esos disidentes fundaron la *Teoría Crítica*, nombre que le puso Horkheimer a las impugnaciones hechas a la sociedad industrial, la estética del modernismo, la cultura del consumo masivo, el anquilosado estructuralismo en la sociología, y al cúmulo de explicaciones acerca de la razón crítica y la razón instrumental...en fin, una doctrina armada con las reflexiones de Max Horkheimer, Teodoro Adorno, Erich Fromm, Walter Benjamín, Herbert Marcuse y Jürgen Habermas, entre los pensadores más destacados de esta Escuela.

En el ensayo, la novela, la cátedra, la conversación erudita o informal, Mansilla está siempre presente con sus temas favoritos: la globalización y el destino de América Latina; el poder autoritario, los dogmas políticos, la destrucción del medio ambiente, la crisis urbana, la chabacanería y el mal gusto, mientras manifiesta su nostalgia por el pre-modernismo, con un halo de penetrante aroma aristocrático.

Podemos disentir o concordar con los postulados de este científico social, pero no hay posibilidad de quedarse indiferente porque sus recias ideas, de carácter desafiante, si no retan a la polémica, al menos incitan a reflexionar sobre los grandes temas de que tratan sus obras. Y después de leerlo, no es posible ignorar sus propuestas”.

## Discurso de H. C. F. Mansilla

El académico premiado agradeció a las Academias de la Lengua, de la Historia y de

Ciencias, que calificaron sus méritos, y al Club de La Paz, con varias referencias y explicaciones acerca del desarrollo de su obra. Mansilla. Este es un extracto de su alocución:

El núcleo de mi pensamiento puede ser resumido en pocas palabras. Me consagré a examinar críticamente lo obvio y lo sobreentendido, o sea a poner en cuestionamiento los valores supremos de nuestro tiempo: la normativa del progreso material incesante, el crecimiento económico ilimitado, las modas dictadas por los medios masivos de información y las identidades de cuño nacionalista y populista. Mis libros giran en torno a estos temas centrales, y son, por lo tanto, reflexiones sobre temas políticos y preocupaciones teóricas por comprender mejor el mundo social. A esto hay que añadir la convicción de que la contemplación estética nos permite un acceso privilegiado para entender nuestras motivaciones. El espíritu crítico, que mantiene distancia con respecto a todas las modas, doctrinas e insensateces del momento, resulta ser algo incómodo para las sociedades de todos los tiempos. A comienzos del siglo XXI, cuando movimientos nacionalistas, populistas y socialistas vuelven a ganar relevancia y cuando la industria de la cultura, en su versión globalizada y plebeya, establece una especie de dictadura penetrante e inescapable, los individualistas como yo sentimos una soledad muy grande.

La promesa de un mundo feliz se ha transformado hoy en la posibilidad de la destrucción ecológica y la regresión histórica. Lo que al comienzo de la era moderna podía ser considerado como un tenue viento de pesimismo (si pensamos en Maquiavelo y Hobbes), se ha convertido

---

Director, D. Raúl Rivadeneira Prada; Vicedirector, D. Mario Frias Infante; Secretario, D. José Roberto Arze; Prosecretaria, Da. Gladys Dávalos Arze; Bibliotecario, D. Carlos Coello Vila

---

Calle Ingavi N° 1005. Tel-Fax 2406450. C. Electrónico: [abodelal@hotmai.com](mailto:abodelal@hotmai.com)

Casilla de correo: 12175. La Paz-Bolivia



# *Academia Boliviana de la Lengua*

*Correspondiente de la Real Española*

*Fundada en 1927*

entretanto en la certeza de la incertidumbre. No pongo estas frases como adorno retórico a la moda del día o como mera reminiscencia de mis años estudiantiles. Leí estas cosas obviamente en los libros de mis maestros Max Horkheimer y Theodor W. Adorno, textos terribles y cargados de una amarga verdad, donde hallé las primeras formulaciones de esta concepción pesimista que se aviene tan bien con mi carácter.

Creo ser fiel a mis maestros de la Escuela de Frankfurt cuando reivindico el valor superior del individuo frente a las coacciones manifiestas de los sistemas totalitarios, por un lado, y ante las seducciones sutiles de la industria contemporánea de la cultura, por otro. Al mismo tiempo mis maestros pusieron énfasis en la distancia que existiría entre el ámbito de lo real (la facticidad cotidiana de las sociedades contemporáneas) y las posibilidades derivadas del desarrollo acumulado: la diferencia entre la estupidez predominante y un mundo razonablemente organizado sería simplemente enorme y por ello decepcionante en grado sumo.

La pesadumbre y la melancolía, el desencanto y el desconcierto serían entonces el estado de ánimo de toda persona medianamente informada e inteligente. El sueño de la razón terminó engendrando monstruos. En un raptó de entusiasmo racionalista, Karl Marx exclamó que nuestro deber era cambiar el mundo según los dictados de la razón histórica; hoy, más humildes, sabemos que nuestra obligación es preservarlo de las pesadillas y las tentaciones de la razón, apoyándonos, como nos enseñó Hans Jonas, en un principio de responsabilidad basado paradójicamente en la modestia histórica”.

## **Homenaje a Díez de Medina**

Con los auspicios de la Academia Boliviana de la Lengua, la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia y la Academia Andina de Conocimiento y Desarrollo, el pasado lunes 24 de noviembre en el auditorio de la ANCB, se realizó un acto académico de homenaje al escritor boliviano Fernando Díez de Medina, en el año del centenario de su nacimiento.

El acto contó presencia del director de la ABL, Raúl Rivadeneira Prada, el decano de la ANCB, Teodosio Imaña Castro, y de los intelectuales Jorge Asín, José Roberto Arze y Rolando Díez de Medina. El acto comenzó con la intervención de Jorge Asín, quien abordó algunos aspectos del pensamiento filosófico del escritor homenajeado, particularmente en relación con la teogonía y la cosmovisión andinas.

José Roberto Arze, en representación de la Academia de la Lengua, realizó un examen de la personalidad intelectual de Díez de Medina, tocando los siguientes temas: en primer lugar las actitudes controvertidas de los intelectuales bolivianos sobre la personalidad del homenajeado quien fue protagonista de resonantes polémicas con Franz Tamayo y Charles Arnade, a la vez que objeto simultáneamente de elogios y críticas de otros autores. En segundo lugar, hizo un análisis del concepto de “Revolución moral”, como elemento central del pensamiento político de Díez de Medina.

Luego presentó una síntesis de la crítica de Díez de Medina a Alcides Arguedas en su trabajo juvenil “Insurgencia de juventud” y pasó posteriormente a reseñar la contribución de este autor a la historia de la

---

*Director, D. Raúl Rivadeneira Prada; Vicedirector, D. Mario Frías Infante; Secretario, D. José Roberto Arze; Prosecretaria, Da. Gladys Dávalos Arze; Bibliotecario, D. Carlos Coello Vila*

---

**Calle Ingavi N° 1005. Tel-Fax 2406450. C. Electrónico: [abodelal@hotmai.com](mailto:abodelal@hotmai.com)**

**Casilla de correo: 12175. La Paz-Bolivia**



# *Academia Boliviana de la Lengua*

*Correspondiente de la Real Española*  
*Fundada en 1927*

literatura boliviana, en perspectivas de confrontación con Enrique Finot (uno de los pioneros de este tipo de estudios en Bolivia). Al desarrollar este punto, José Roberto Arze destacó la ecuanimidad de juicio de Díez de Medina, sobre todo al referirse a las figuras con las que había polemizado y especialmente a las de Arguedas y Tamayo.

Terminó su exposición refiriéndose al papel de Díez de Medina en la conducción de la Comisión de Reforma Educacional de 1953-1954.

Rolando Díez de Medina, hijo del personaje homenajeado, habló acerca de la personalidad de su padre en una extensa evocación de su vida intelectual y familiar, aportando interesantes y novedosos datos de su biografía, además de las opiniones de D. Alberto Crespo Rodas, Alfonso Crespo y René Arze Aguirre quienes, mediante sendas cartas, se adhirieron al homenaje.

## **Presentación de un libro**

La novela *Los pozos del lobo*, de la académica de la Lengua, Gladys Dávalos Arze fue presentada por el también académico Luis Urquieta, en Oruro, el jueves 27 de noviembre, ante numeroso público. El comentarista de la obra hizo un resumen de su contenido. Entre otras cosas, dijo: “Para catalogarlo dentro de la abundante literatura nacional que aborda el tema de la guerra del Chaco, el libro tiene singular preeminencia por la elección del escenario, que no es precisamente el escenario del fragor de la Guerra, sino el espacio aparentemente subalterno, por consiguiente, ignorado. Por eso nuestra escritora, con su narración, viene a prestar eminente servicio a la investigación histórica y a la cultura, pero fundamentalmente retrotrae los valores de la mujer, extendiendo los alcances de sus derechos y reivindicaciones”.



Visite nuestro sitio en Internet

**[www.acbolen.org](http://www.acbolen.org)**

Director, D. Raúl Rivadeneira Prada; Vicedirector, D. Mario Frias Infante; Secretario, D. José Roberto Arze; Prosecretaria, Da. Gladys Dávalos Arze; Bibliotecario, D. Carlos Coello Vila

Calle Ingavi N° 1005. Tel-Fax 2406450. C. Electrónico: [abodelalena@hotmail.com](mailto:abodelalena@hotmail.com)  
Casilla de correo: 12175. La Paz-Bolivia