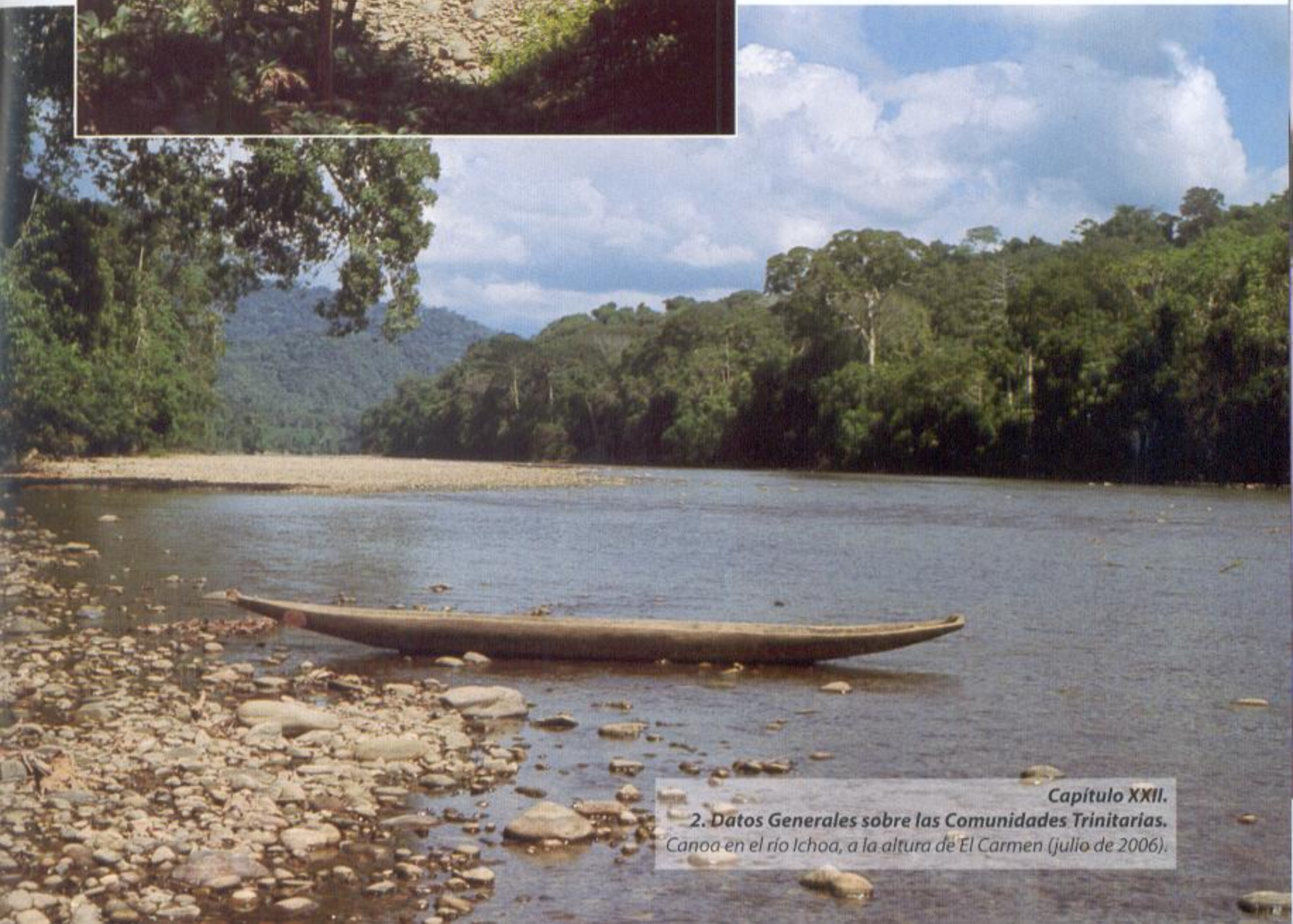
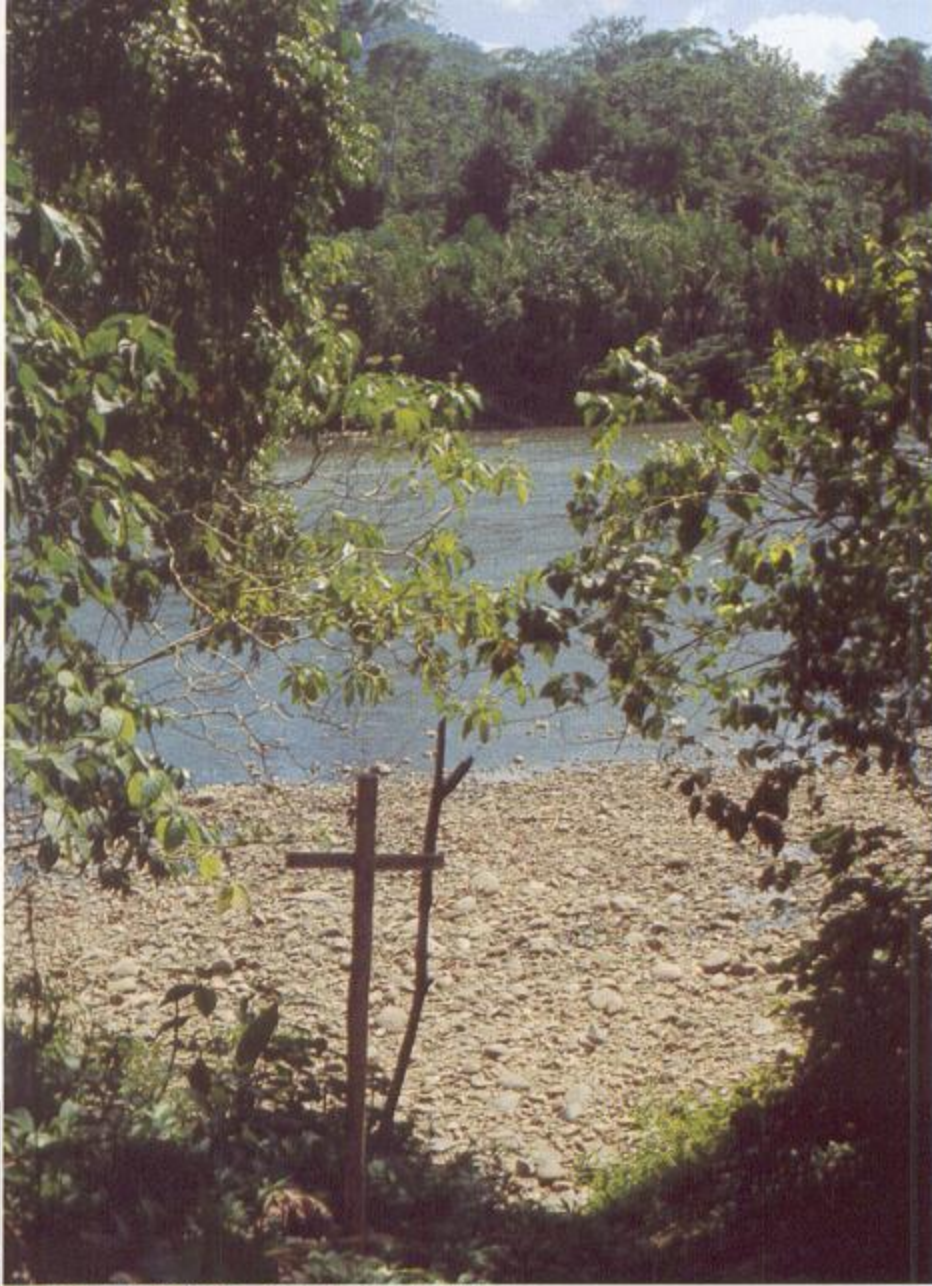


**Capítulo XXII.**

**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**

*La Cruz Cristiana, parte de la simbología de las Lomas Santas. En El Carmen (foto), don Severiano Temo dijo haber encontrado su "Loma Santa" (julio de 2006).*



**Capítulo XXII.**

**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**

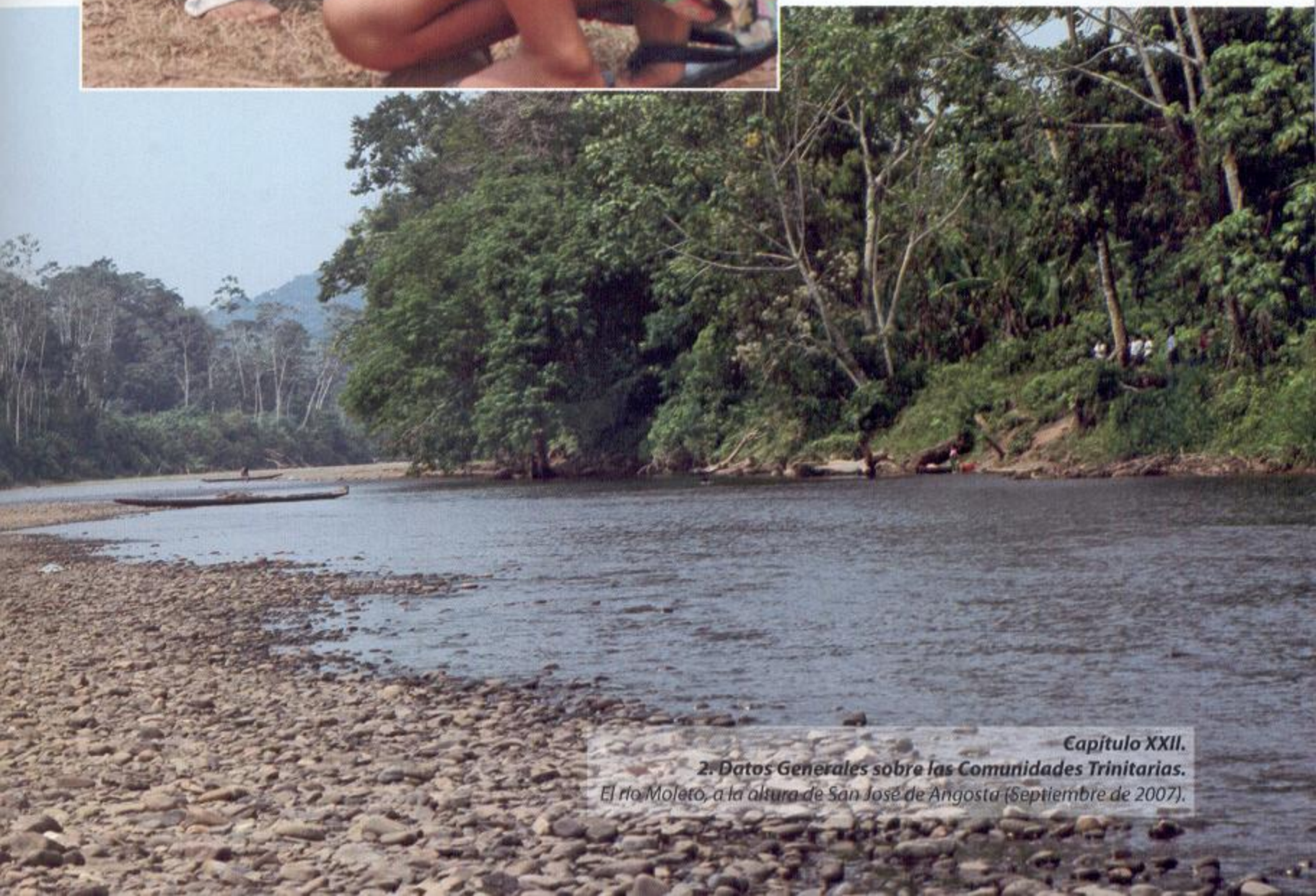
*Canoa en el río Ichoa, a la altura de El Carmen (julio de 2006).*

**Capítulo XXII. 2. Datos Generales  
sobre las Comunidades Trinitarias.**  
Doña Andrea Humaday (Santísima  
Trinidad, octubre de 2006).



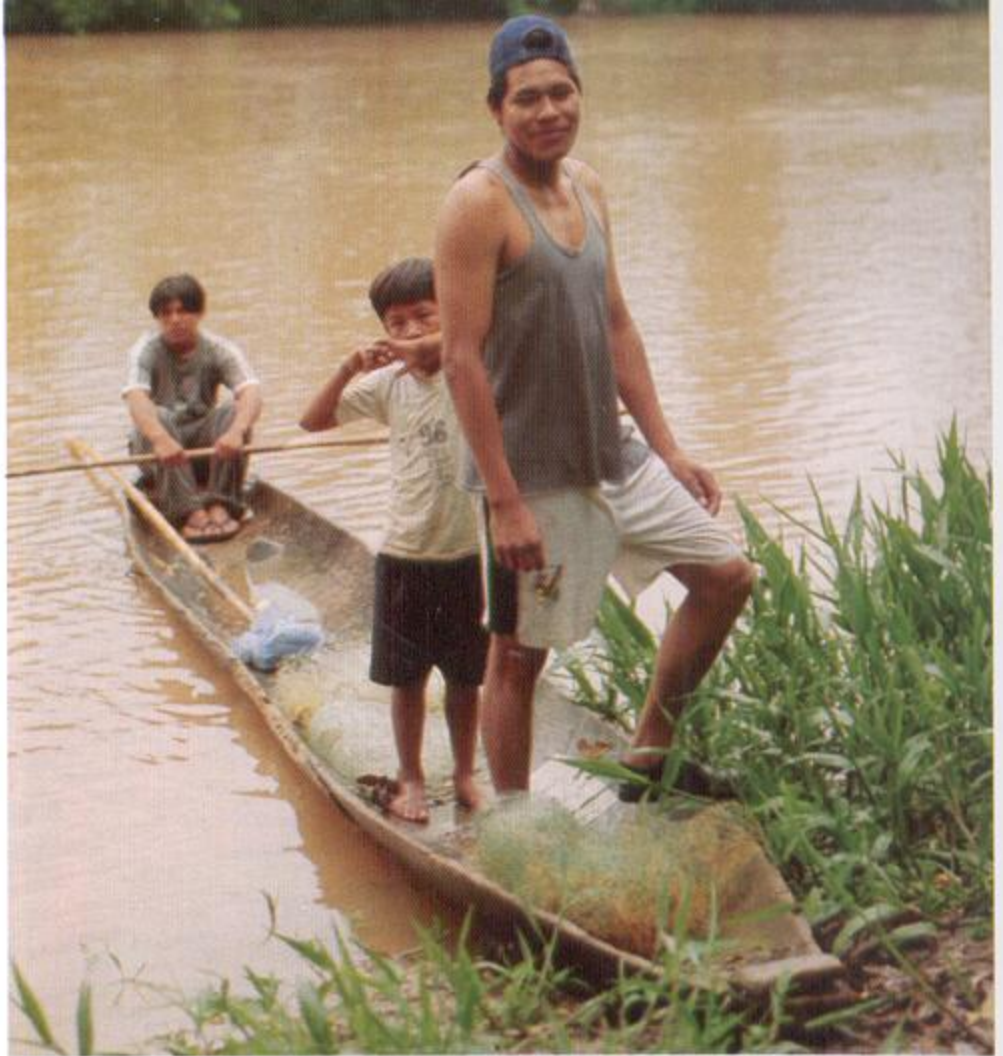
**Capítulo XXII. 2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
Andrea Humaday, Marcelina Moye y su bebé, y Benita Yuco (Santísima  
Trinidad, octubre de 2006).

**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las**  
**Comunidades Trinitarias.**  
Niños en Santísima Trinidad  
(Octubre de 2006).



**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
El río Molato, a la altura de San José de Angosta (Septiembre de 2007).

**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las**  
**Comunidades Trinitarias.**  
Manuel Cuevas Muiba y niños  
en el río Moletto (San José de  
Angosta, octubre de 2006).



**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
Amalia Masapeja, Gabriela Tayo, Lucio Semo, y Severiano  
Temo en San José de Angosta (Octubre de 2006).



**Capítulo XXII. 1. Introducción.**

La población Indígena (Yuracarés y Trinitarios) comparten el Sur del Parque Isiboro – Sécure (TIPNIS) con población Colona, proveniente del Ande. En la foto, mujer Colla lavando ropa sentada en el río Isinuta, muy cerca de los límites del Parque (Septiembre de 2007).



**Capítulo XXII. 1. Introducción.**

Varios guardaparques del TIPNIS son Trinitarios, al igual que sus esposas. En la foto, María Lourdes Yuco Nosa, esposa de Félix Semo Moye (San Miguelito, septiembre de 2007).



**Capítulo XXII.**

**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**

Félix Semo Moye, Lorenzo Camiña, y Telefor Camiña, conversando en casa de don Telefor (San Miguelto, septiembre de 2007).



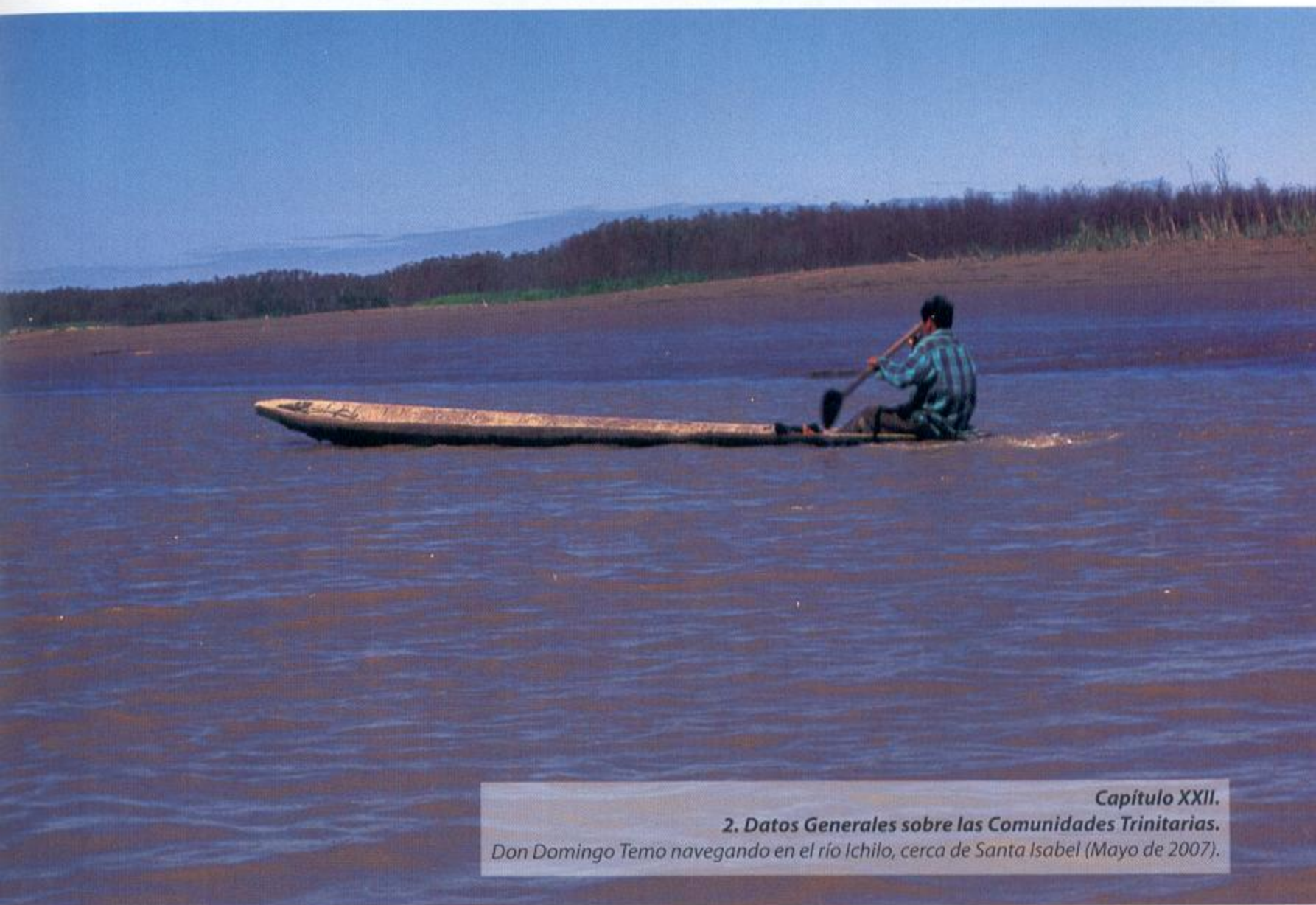
**Capítulo XXII.**

**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**

Don Telefor Camiña en San Miguelito (Marzo de 2007).



**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
*Doña Amelia Muiba, su esposo Abel Tari, y nietos delante de la Iglesia en San Marcos (Noviembre de 2006).*



**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
*Don Domingo Temo navegando en el río Ichilo, cerca de Santa Isabel (Mayo de 2007).*



**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
*Don Modesto Yuvanore con su familia en su chaco cerca de Limoncito (Río Isiboro, marzo de 2007).*



**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
*Llegada en deslizador del TIPNIS (conducido por Reinaldo – Nano – Yuvanore) a La Pampita del río Isiboro (Marzo de 2007).*





**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las**  
**Comunidades Trinitarias.**  
*Don Domingo Muiba y familia en*  
*Santiago de Ichoa (Marzo de 2007).*

**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las**  
**Comunidades Trinitarias.**  
*Doña Felicia Teco en Santiago*  
*de Ichoa (Marzo de 2007).*



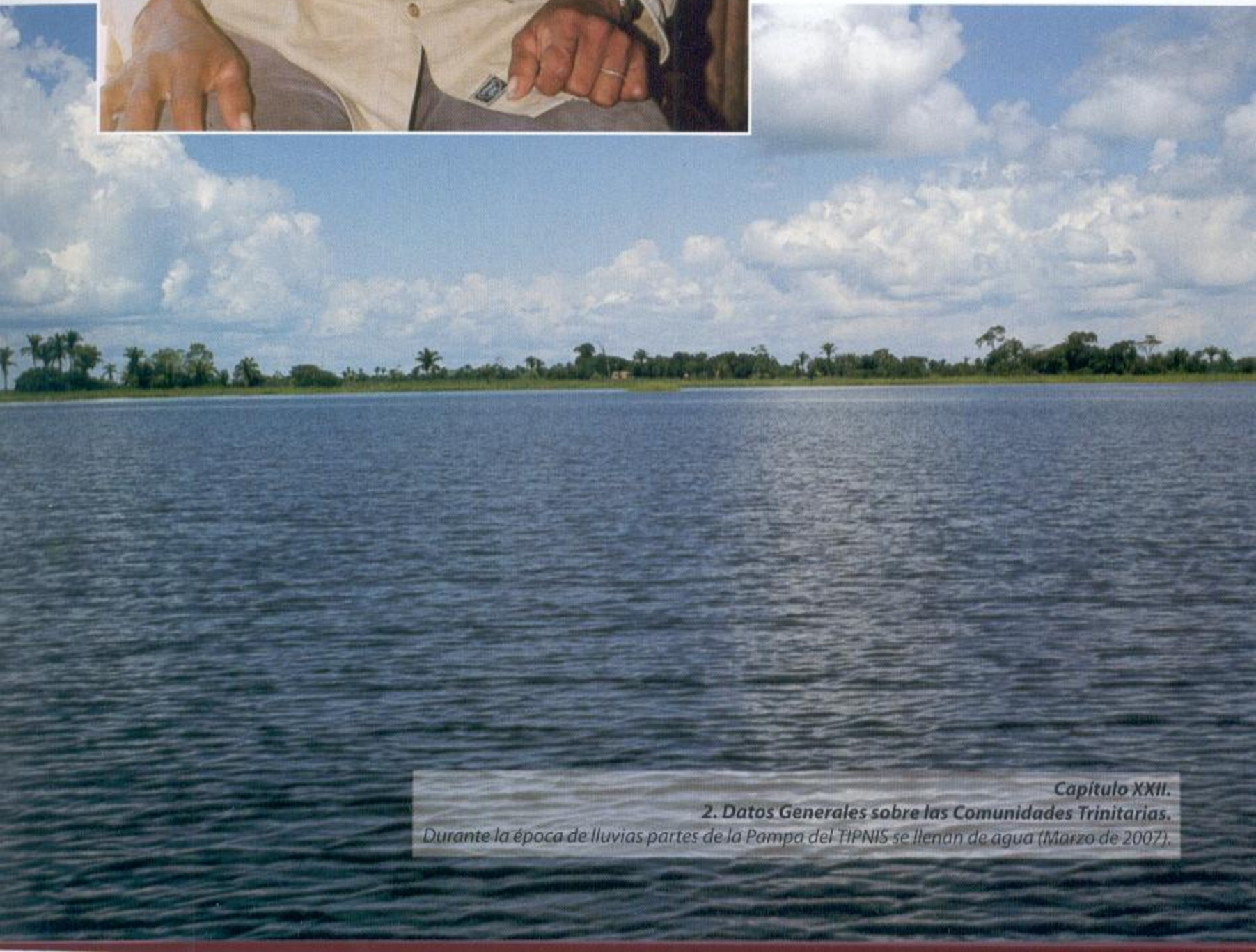
**Capítulo XXII.**  
**2. Datos generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
*Navegación en la Pampa del TIPNIS cerca de Trinidadcito (Marzo De 2007).*



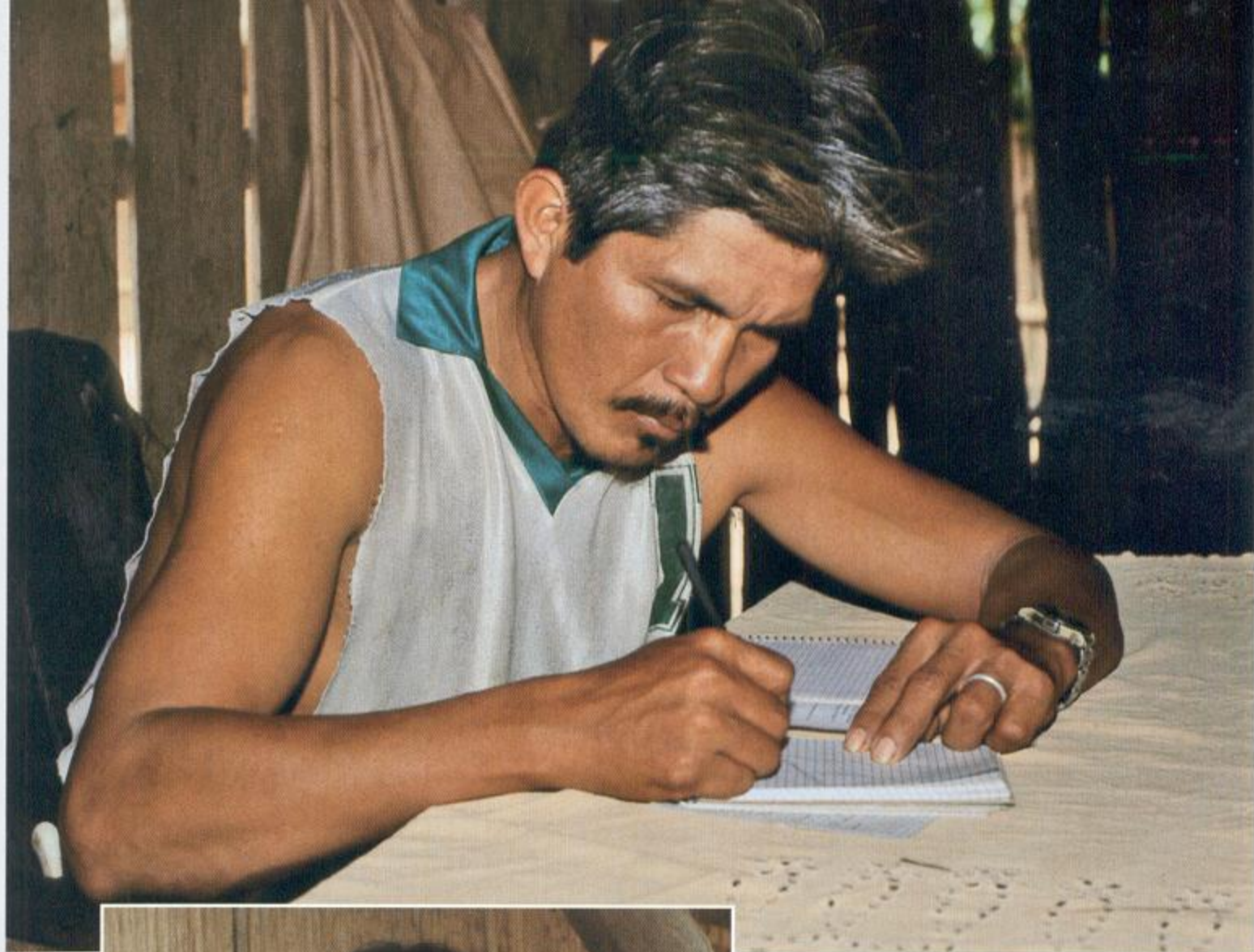
**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
*Familia Trinitaria navegando en el río Ichoa (Marzo de 2007).*



**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
*Don Juan Yujo en Santiago de Ichoa (Marzo de 2007).*



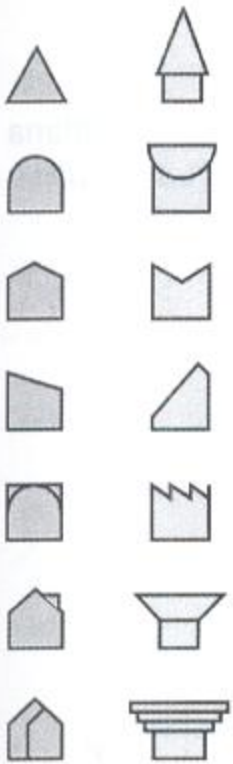
**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
*Durante la época de lluvias partes de la Pampa del TIPNIS se llenan de agua (Marzo de 2007).*



**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**

*Don Isidro Yujo, entonces Corregidor de San Antonio de Imose (Marzo de 2007).*

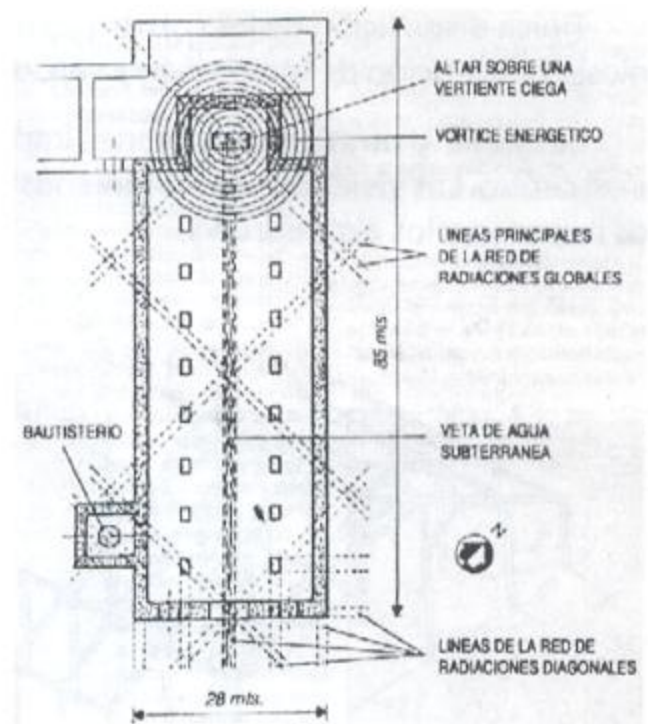
**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
*Don Carmelo Yuco en San Antonio de Imose (Marzo de 2007).*



Iglesia de Hualfin – Prov. De Catamarca



Iglesia de Purmamarca – Prov. De Jujuy



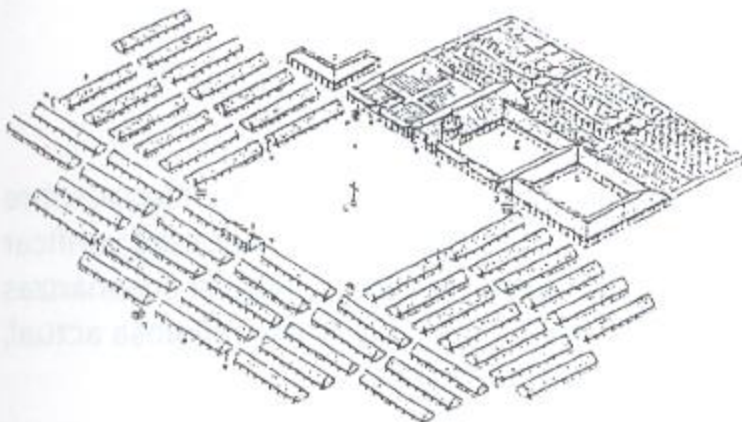
Iglesia de la Misión Jesuítica San Ignacio Mini – Prov. de Misiones

En América la Arquitectura Religiosa jesuítica, responde a criterios de emplazamiento que como indicamos anteriormente no son casuales, están regidos por factores telúricos y posición de mallas geomagnéticas, que condicionan su diseño y construcción, ejemplos de arquitectura religiosa jesuítica están presentes a lo largo y ancho del Paraguay, Brasil, Argentina y Bolivia.

Las leyes de la geometría están presentes complementariamente a los factores telúricos mencionados, en una conjunción que entre ambos generan una "unidad característica" al diseño de arquitectura religiosa, que permite particularizar el concepto del control de las personas a partir de ubicar la edificación en el lugar "adecuado" y con las condiciones de ese lugar favorables para la arquitectura religiosa.

En 1767 los Jesuitas fueron expulsados de España y de América, posteriormente su labor quedo a merced de los saqueadores y profanos; la decadencia fue inmediata en muchas misiones de Argentina, Paraguay y Brasil, en Bolivia sin embargo esa obra se mantuvo y se desarrolló por generaciones hasta la actualidad.

Después de 300 años, las Misiones Jesuíticas en Bolivia (fueron construidas entre los años 1691 y 1760), son las únicas que aún existen en pie en Sur América. En 1991, las Misiones Jesuíticas de Bolivia fueron declaradas como "Patrimonio Cultural de la Humanidad" por la UNESCO.



Tipos de iglesia de las misiones jesuíticas.  
Planta.  
Sección transversal.



**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
Niños en San Antonio de Imose  
(Marzo de 2007).



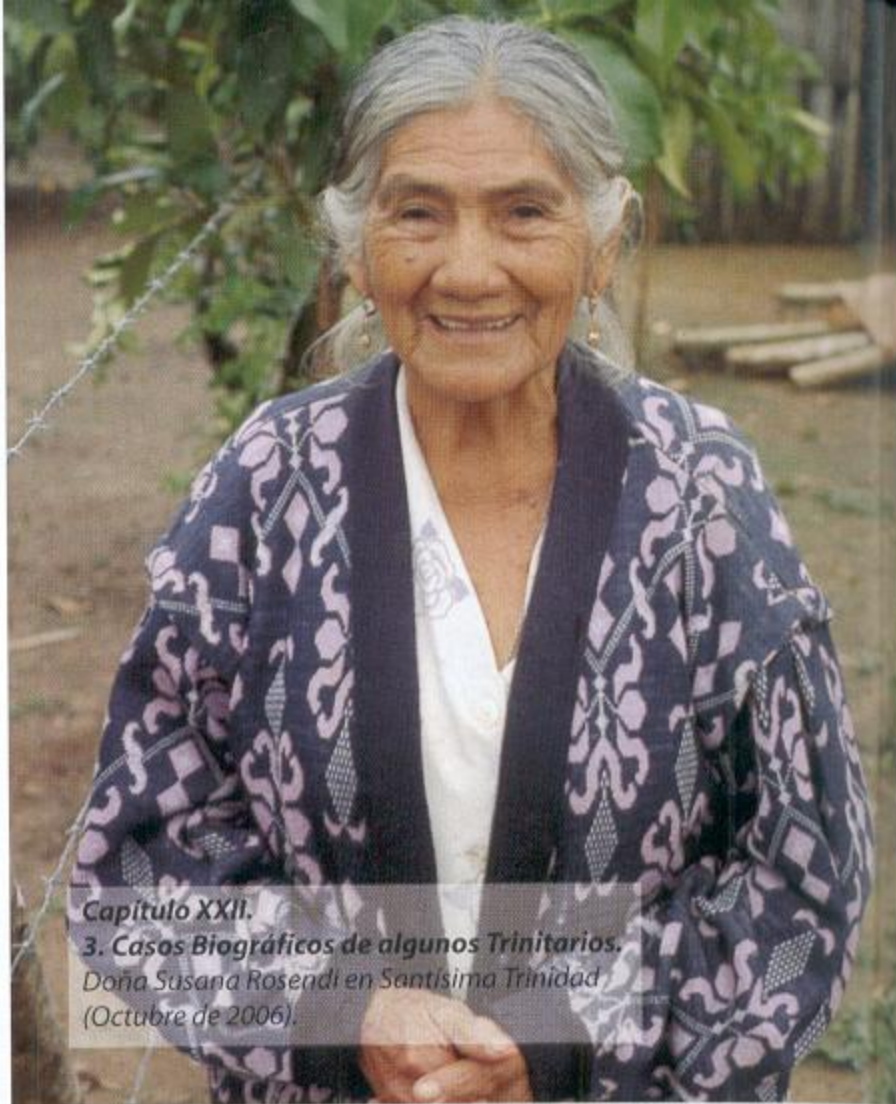
**Capítulo XXII.**  
**2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.**  
Parte de la población de Monte Cristo (Marzo de 2007).



Capítulo XXII.

2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.

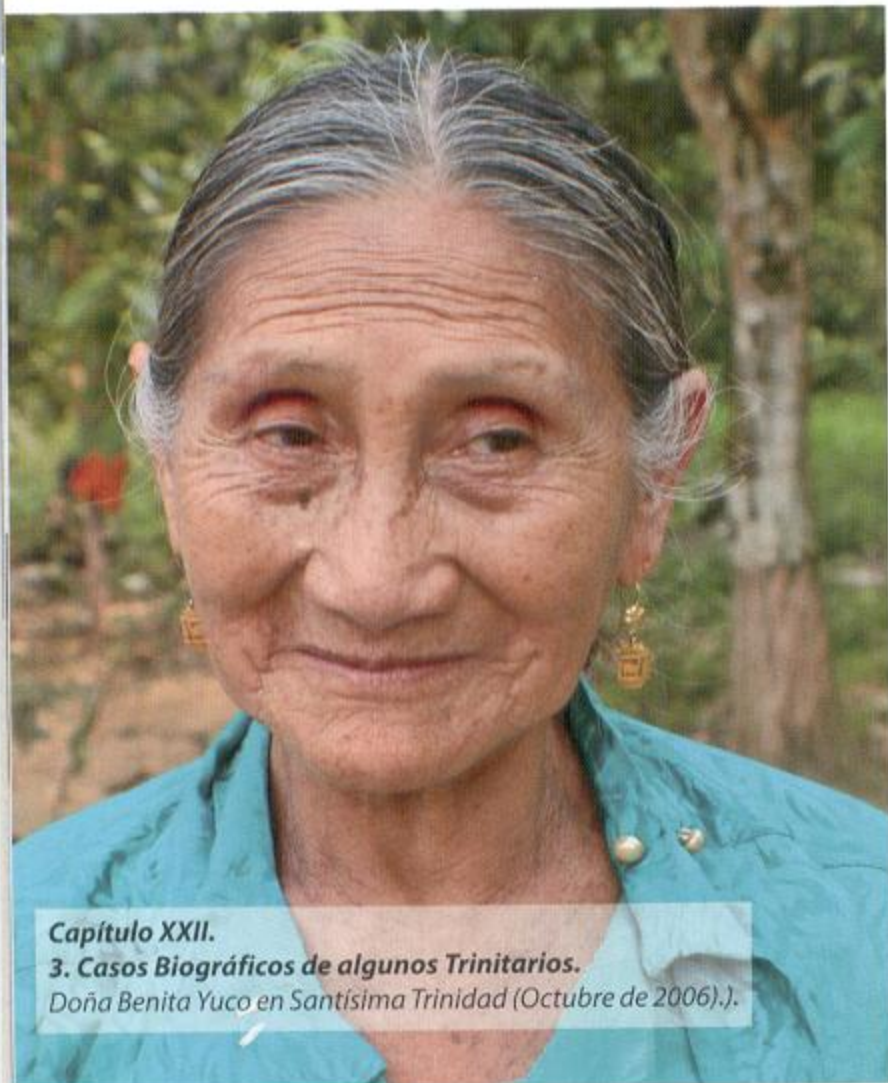
El autor conversando con don Domingo Temo en El Torno de Río Viejo. Foto: Juan Carlos Molina (Mayo de 2007).



Capítulo XXII.

3. Casos Biográficos de algunos Trinitarios.

Doña Susana Rosendi en Santísima Trinidad (Octubre de 2006).



Capítulo XXII.

3. Casos Biográficos de algunos Trinitarios.

Doña Benita Yuco en Santísima Trinidad (Octubre de 2006).,

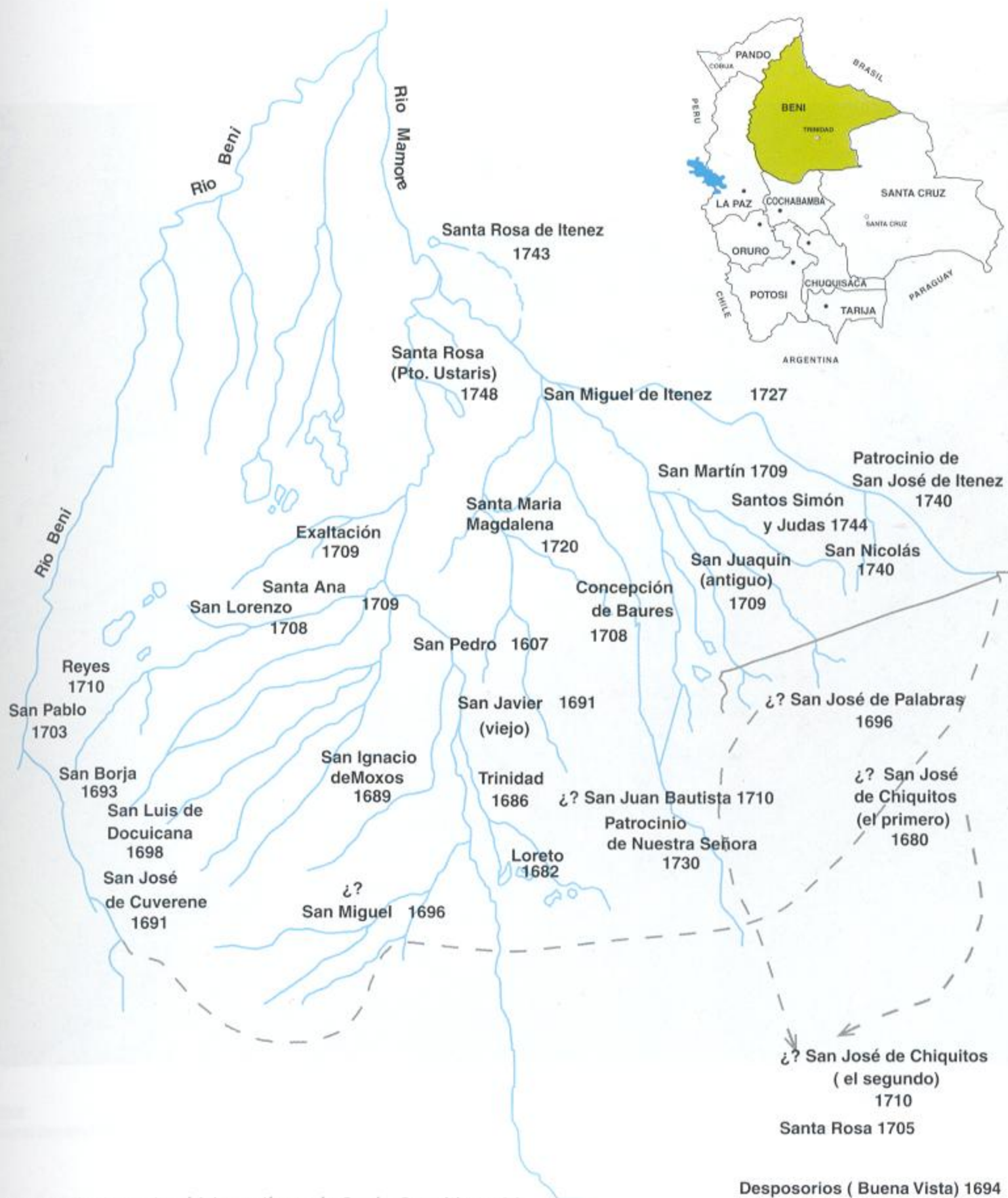


Capítulo XXII.

3. Casos Biográficos de algunos Trinitarios.

Eleuterio (Teyo) Semo en San Miguelito (Marzo de 2007).

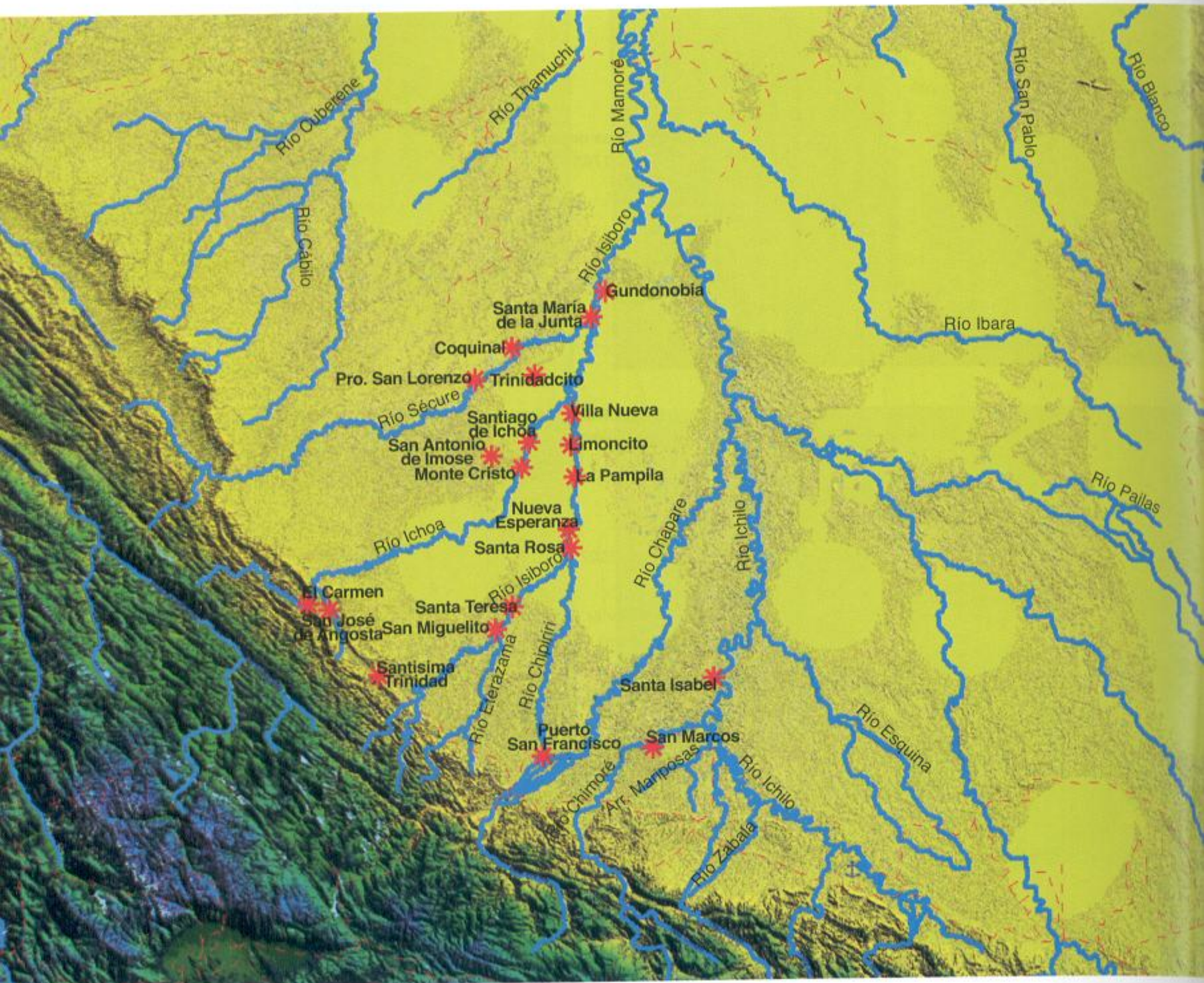
## ANEXO 1. MAPA DE LAS MISIONES JESUITAS EN MOJOS



Según Enrique Jordá (gentileza de Rudy Candiloro S.)



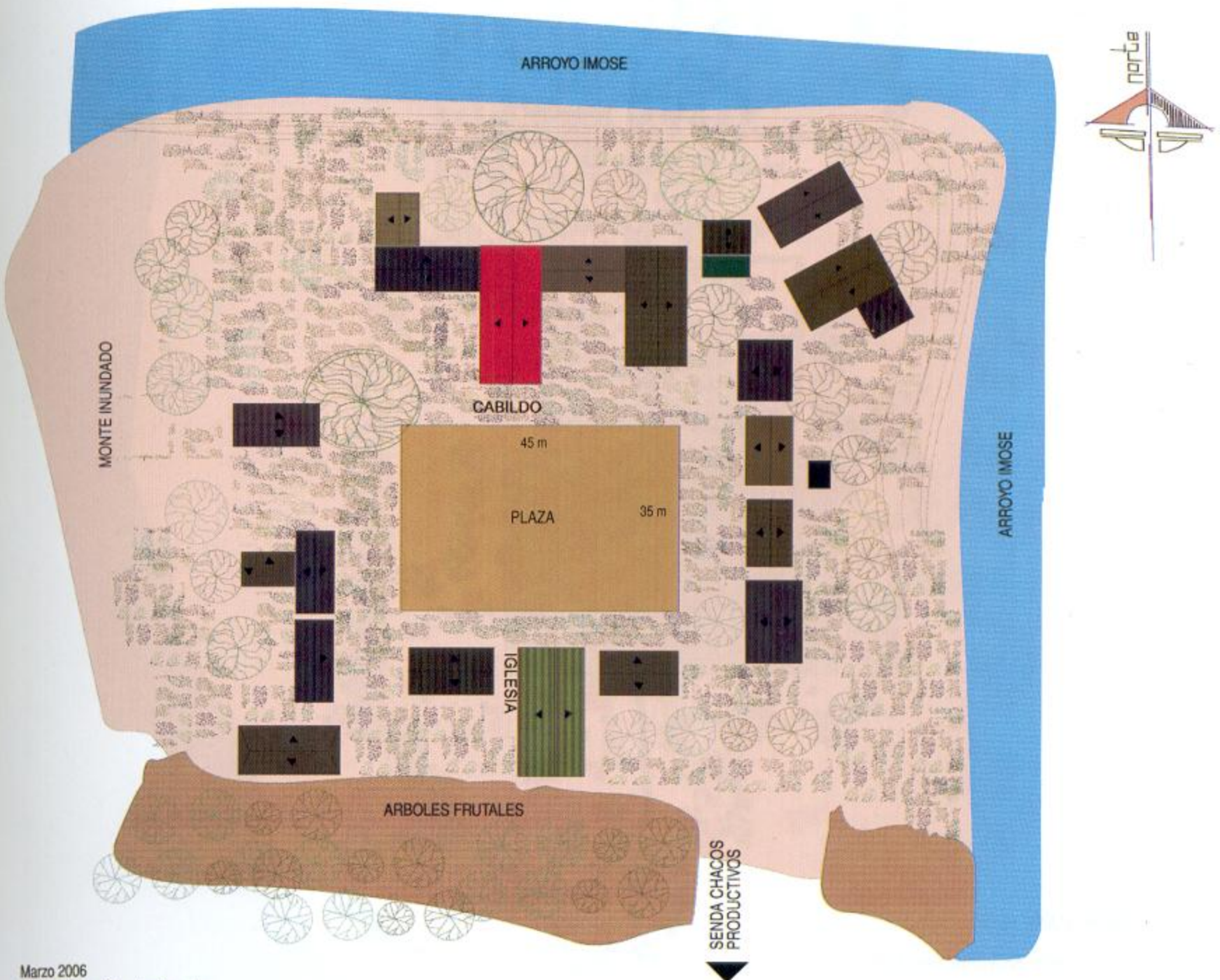
## ANEXO 2. MAPA DE COMUNIDADES TRINITARIAS DONDE SE REALIZÓ EL TRABAJO DE CAMPO



Mapa elaborado por el Arq. Federico Vargas (PROGEO)

# ANEXO 3. PLANOS DE TRES COMUNIDADES TRINITARIAS

## Plano de la comunidad Trinitaria San Antonio de Imose



# Plano de San José de Angosta

Unidad Educativa

Iglesia

Cabildo

Rio Moleto

Octubre 2006

Relevamiento Salvador Gonzalez



# Plano de la Comunidad del Cármen



Relevamiento Salvador Gonzalez

## ANEXO 4. ARQUITECTURA EN LAS MISIONES JESUÍTICAS

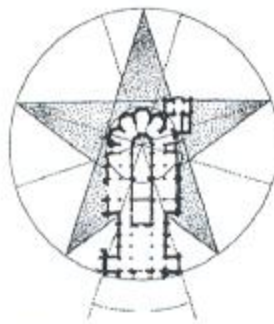
Néstor Guzmán Chacón Presidente Asociación GEABOLIVIA

<http://www.geabolivia.com.bo> malito:geabolivia@gmail.com

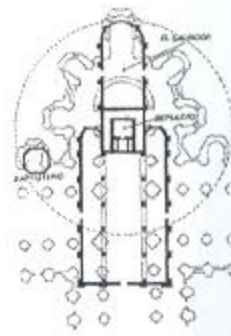
Las misiones jesuíticas en Latinoamérica, rescatan los conocimientos y son consecuencia de lo que representó la presencia de los caballeros de la Orden del Temple de Europa, quienes habían nacido de padres franceses muy lejos de Francia-Jerusalén- siendo una de sus metas en apariencia el poder económico y territorial, a partir de un acontecimiento político, guerrero o religioso.



Esquema de la planta de la catedral de Compostela, en donde aparecen perfectamente definidos los módulos arquitectónicos de la cruz templaria y el tentáculo salomónico.



El módulo de la cruz y el tentáculo sobre la catedral de León.



La estructura de la antigua basílica compostelana quedó totalmente incluida en la catedral románica.

Fue sin embargo el ansia de poder, el objetivo central que buscaba nada menos que otro saber y a través de el otro poder también; porque en la historia de la humanidad en la búsqueda del conocimiento se esconde un ansia de poder que coloque al que sabe por encima del que ignora, saber y poder han marchado siempre unidos en la historia.

La presencia de los jesuitas en América, interviene en la arquitectura religiosa rescatando las enseñanzas templarias, aplicando todos esos factores de poder, pero principalmente buscando lugares "sagrados", que presenten condiciones naturales geomagnéticas de emisión de radiación de energía, nociva y perjudicial para habitar, pero favorable para la acción de transmisión de conocimiento y de llegada a las masas, permitiendo incrementar ese poder de control sobre las personas a las que se dirige.

El hecho que los lugares donde se ubican las construcciones jesuíticas sean pobres, agrestes o de difícil acceso, y donde se encuentran los mas valiosos restos del pasado remoto nos hacen pensar que en realidad constituyeron núcleos culturales deliberadamente apartados de los centros de población mayor, precisamente por su carácter sagrado. Lo sagrado va ligado íntimamente a lo secreto, esto porque en último extremo el sentido de trascendencia al que tiende una creencia religiosa, es para el ser humano un misterio total e infranqueable. La creencia siempre ha generado temor a lo desconocido, el miedo último a la muerte y a lo que puede existir tras de ella, ese mismo temor del hombre ha generado una dependencia respecto a las personas que han tenido o aparentemente tenían el conocimiento del mas allá, siendo los sacerdotes, maestros reales o ficticios poseedores supuestos del saber ultimo o verdad, algo a lo que el hombre aspira conciente o inconcientemente.

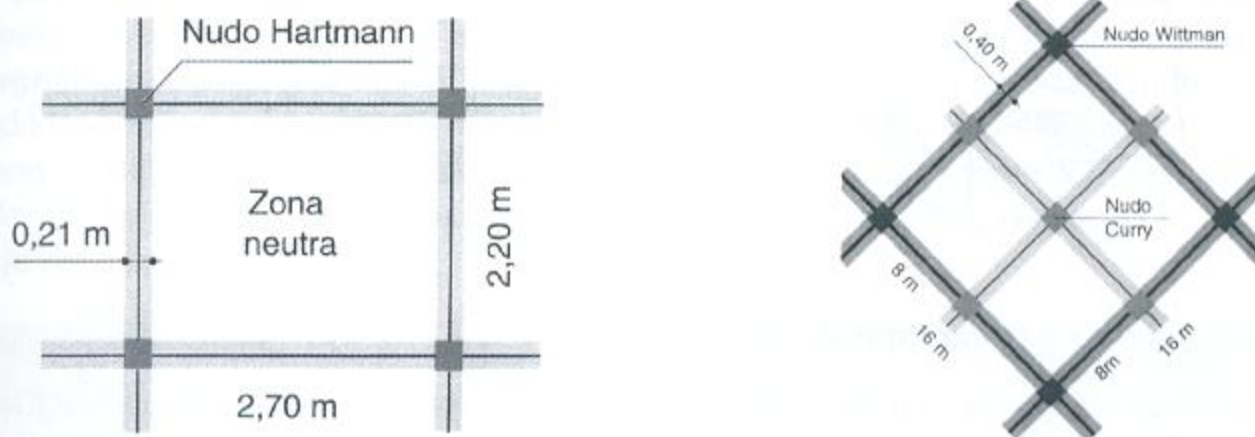
Siempre han existido por tanto **en todas las religiones**, sacerdotes o maestros que se han servido de esta necesidad humana ultima, para dominar a los pueblos, manteniéndolos en la

ignorancia, miedo que ha generado un rechazo de dependencia y servilismo.

Existen determinados "enclaves" o "lugares mágicos", que influyen en el ser humano por sus especiales características telúricas y por su explícita posición y ubicación geográfica y magnética. El hecho que no se conozca hasta la fecha aun la naturaleza especial de tales características, no quita el carácter de su influencia en los seres humanos. Las peregrinaciones a lugares "sagrados" o "santuarios" han marcado la historia de la humanidad, se da el caso que **los lugares importan más como sede de culto**, que las mismas imágenes o santos que allí se veneran. Esta circunstancia puede en la mente popular ser leyenda "milagrosa", pero encierra una motivación que va más allá de la creencia religiosa. **El lugar de culto** es en estos casos lo que realmente importa, es una causa estricta del núcleo geológico apto para el "prodigio", para el hecho "paranormal" e "inexplicable" que el pueblo llama "milagro" y que las autoridades religiosas han fomentado como artículo de fe. Saber ver donde y porqué se produce un hecho y no solamente constatarlo, forma parte de una búsqueda que por desgracia todavía no se ha emprendido de una forma sistemática.

El emplazamiento y disposición de las construcciones religiosas, templarias-arquitectura gótica- y jesuíticas, responden a lógicas de disposición magnética regidas por el trazado de cuadrantes geomagnéticos acentuados por la presencia de zonas "patógenas" debido a los factores cosmotelúricos y telúricos de la estructura interior del subsuelo por alteraciones geológicas, que incrementan la acción de radiación al exterior de la superficie terrestre y como consecuencia, al interior de la edificación.

Las mallas geomagnéticas, mas conocidas como Hartmann o red global, se verifican mediante la orientación de la brújula, respecto al norte magnético, siendo coincidentes con los meridianos magnéticos, existentes en el globo terrestre.

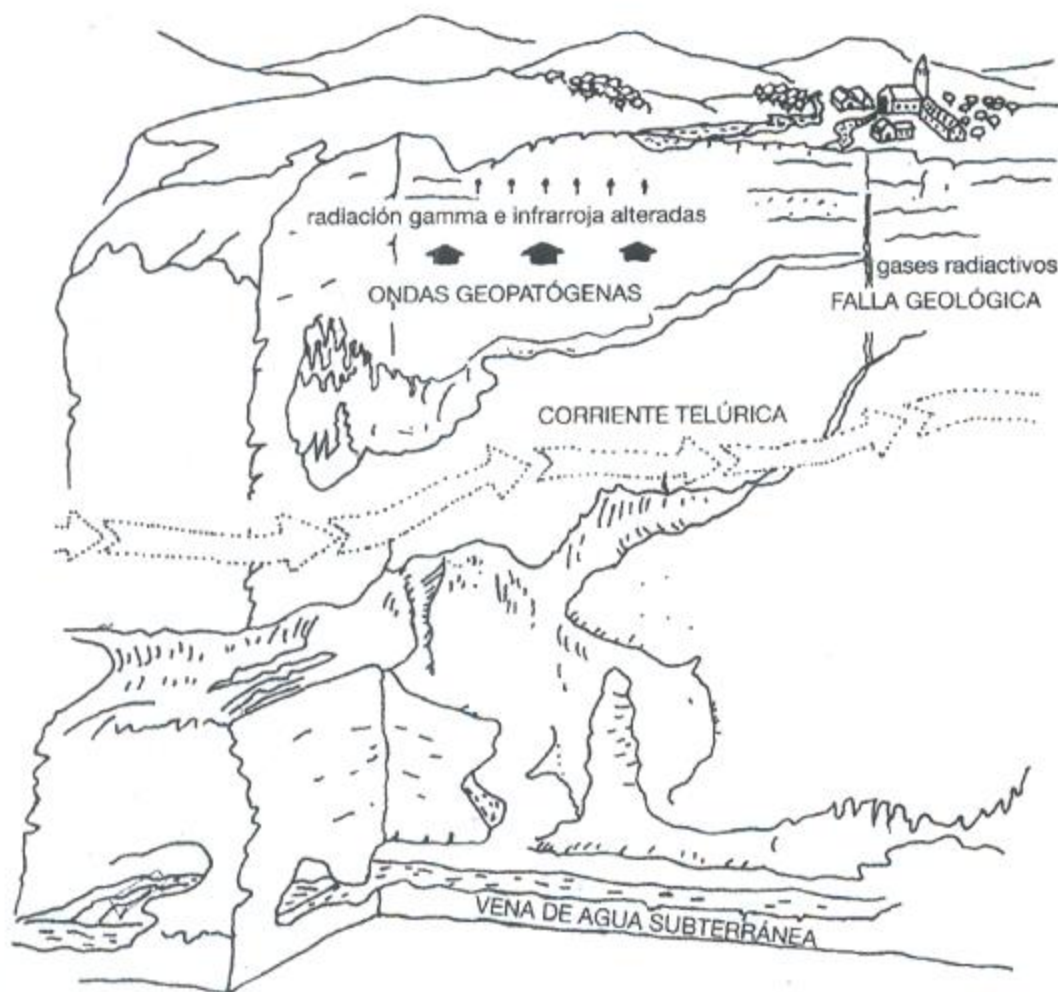


Gráficos de Red Global, Mallas Hartmann, Curry y Wittman "El gran libro de La Casa Sana" Mariano Bueno 2002.

Según sus rangos se reconocen las redes o mallas de Hartmann, Curry, o Wittman, determinándose que la línea geomagnética se presenta con un ancho aproximado de 21 cm., y desde la superficie terrestre hacia la parte superior cuenta con aproximadamente 2000 metros. Esta malla se asemeja a planchas de vidrio "invisibles" que cortan toda la superficie detectándose su presencia por la capacidad de percepción subconsciente, siendo los animales quienes detectan de forma "natural" subconsciente su presencia, los humanos lo hacemos en muy pocos casos con la misma facilidad, por la misma capacidad subconsciente; pero con el auxilio de ramas, varillas, y péndulos radiestésicos y equipos digitales como los geomagnetómetros, todas las personas pueden

detectar la presencia de estas mallas y también la alteración telúrica (factores de riesgo natural) y cosmotelúrica, las personas que adquieren esa capacidad de detección se denominan, "rbdomantes", "zahoríes", o "radiestesistas", que existen desde que existe la humanidad.

La parte interior a la malla se denomina "neutra" siendo el mejor lugar o "seguro" donde descansar, dormir o trabajar y el cruce de mallas se denomina nudo "cáncer" o nudo de emisión de radiación que favorece la transmisión de conocimiento y poder de control sobre las personas, acentuado por la presencia de alteraciones telúricas o anomalías geofísicas



### **Anomalías geofísicas, factores de riesgo natural**

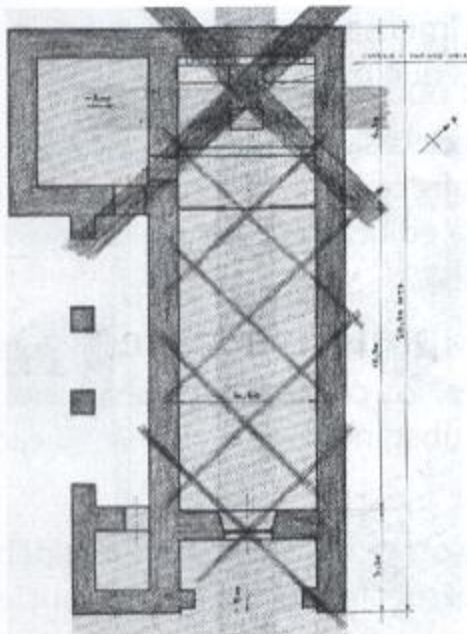
Los factores de riesgo natural, alteraciones telúricas y anomalías geofísicas, que actúan en el hábitat con incidencia en la salud a través de las redes o mallas geomagnéticas Hartmann o Curry son:

- Corrientes de agua subterránea.
- Cursos de agua naturales
- Cavidades con agua confinada.
- Fallas, lineamientos, fracturas y diaclasas geológicas y sísmicas
- Yacimientos petrolíferos, minerales o metálicos
- Cavidades o bolsones naturales confinados.
- Gases confinados radioactivos.

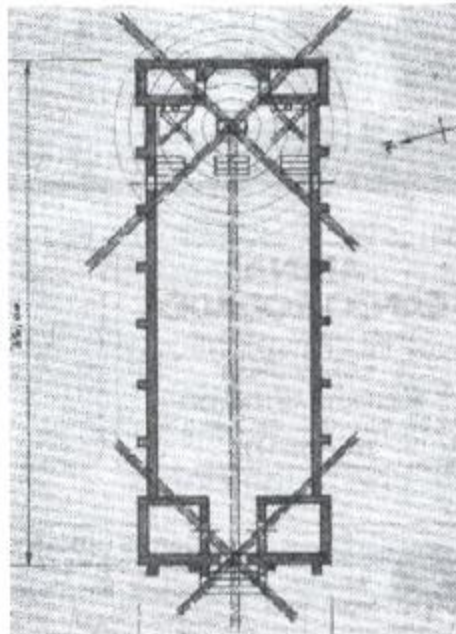


La Arquitectura religiosa rescata estos "saberes o conocimientos milenarios" de detección de mallas dictados por los rabdomantes, zahoríes, o radiestesistas, por lo tanto su diseño y construcción "no es casual", respecto al diseño y construcción religiosa que no se los rescata en los procesos de formación profesional de la Arquitectura.

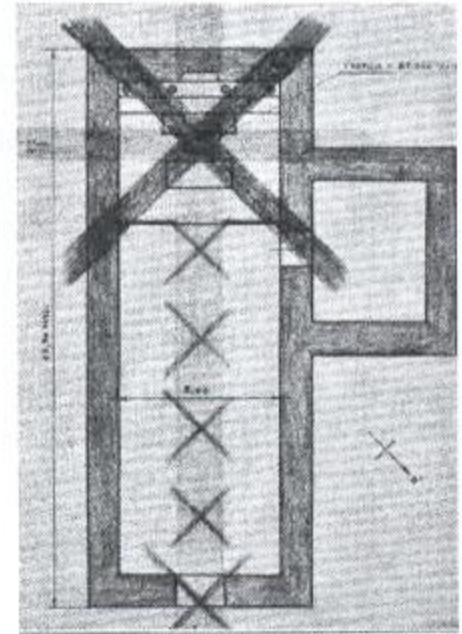
La metodología de diseño en la construcción religiosa, supondrá la ubicación del "lugar sagrado" en el "lugar propicio", amoldándose a las "coordenadas magnéticas" y "mágicas" del lugar, siendo el **primer paso** para lograr este cometido, el **detectar y trazar la incidencia de anomalías geofísicas o factores de riesgo natural**; el **segundo paso** será la **detección y trazado de las mallas geomagnéticas**, para posteriormente diseñar los diferentes sectores de la Arquitectura religiosa ubicando las **zonas de emisión de mensaje religioso** (Sacerdotes, Altar, Púlpito) en los "**vórtices**" o sectores de mayor emisión de radiación, que son los sectores de cruce de mallas geomagnéticas coincidentes con factores de riesgo natural, ubicando a continuación las **zonas de recepción del mensaje religioso** (creyentes).



Iglesia de Hualfin, Catamarca – Construida en 1770



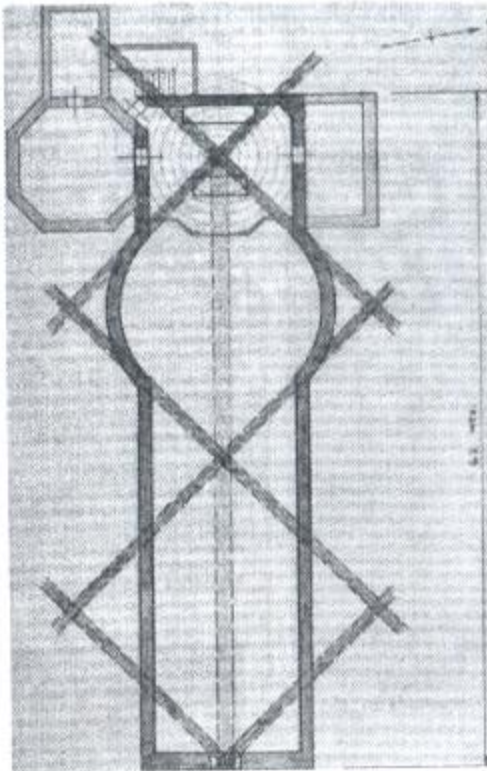
Iglesia en La Digue – Seychelles



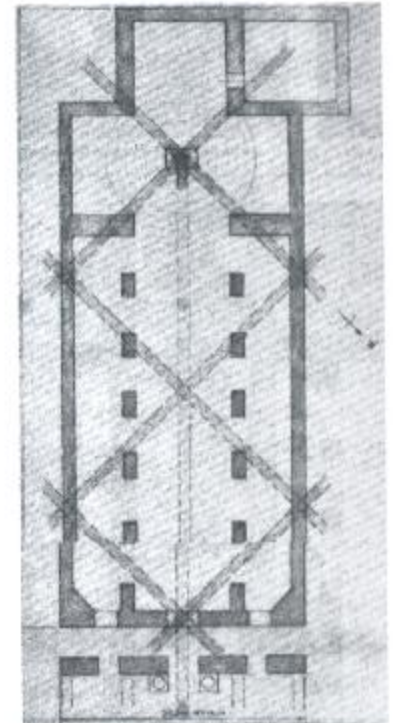
Iglesia de Uquiá – Prov. De Jujuy –  
Construida en 1770



Estas mallas en los **lugares de cruce o intersección**, por lo tanto trabajarán en forma similar como si se trataran e **"impulsos" de paso de corriente** eléctrica o de amplificadores de sonido y calor, acentuando el mensaje y permitiendo llegar de la forma más directa y de control sobre los creyentes.



Capilla de Sta. Teresita de Mazan Prov. De La Rioja



Trinidad - Paraguay

El diseño posterior rescatará el **simbolismo y elementos tipológicos propios a la cultura** del lugar, que marca una doble y hasta una triple interpretación. Cada signo tiene a la vez su apariencia externa y su interpretación, naturalmente a menudo se interpreta como un símbolo intencionado. Algo que en principio carecía de intención simbólica, pero una vez que se repite una y otra vez hasta convertirse en norma se tiene que sospechar que existe necesariamente un propósito más o menos ocultista en la concepción primigenia del mismo.

La presencia de símbolos como el arco de herradura, la planta en cruz-griega- y de los tres accesos, son referencia para que las construcciones tengan que levantarse necesariamente en el lugar propicio y amoldarse a las coordenadas magnéticas y "mágicas" del lugar, debiendo tener en sus medidas en sus proporciones, en sus detalles decorativos el "mensaje secreto" que hacía del constructor un adepto de las condiciones culturales remotas en los que basaba su obra.

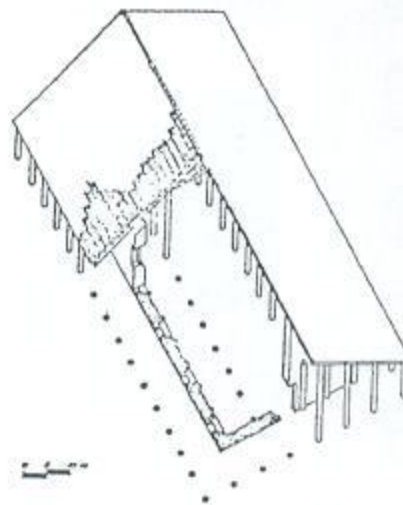
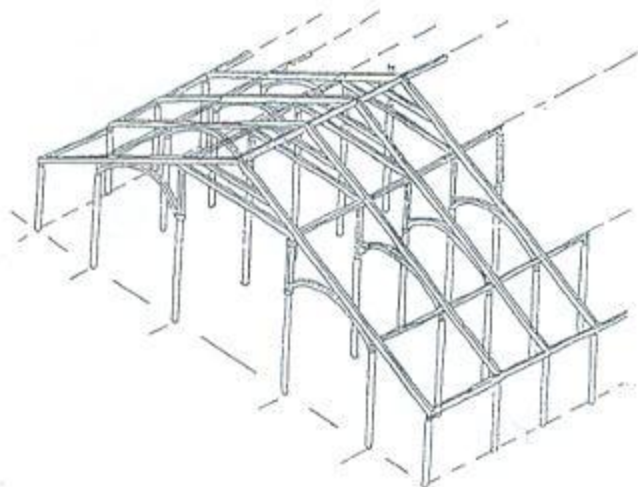
El templo "oficial", "oficiosamente", era denominado la "auténtica casa de Dios" y como tal tenía que contener todo el saber que sus constructores pudieran ofrecer a la "fuente divina" del conocimiento. Por eso para el arquitecto no era tan importante la edificación como el cúmulo de conocimientos que encierran sus medidas y detalles.

Este es el motivo de que haya en la construcción y en aquellos que la ejercen, un doble plano de significaciones, por una parte están las medidas, los materiales, los cálculos de resistencia, las proporciones armónicas, y por otro lado, mucho más profundo, y substancial, están los significados y las intenciones trascendentales de esas proporciones.

Es así que las formas encierran significados unas "favorables" y otras "nocivas", las cuales deben ser utilizadas como elementos tipológicos según su requerimiento respecto a la imagen que encierra la edificación.

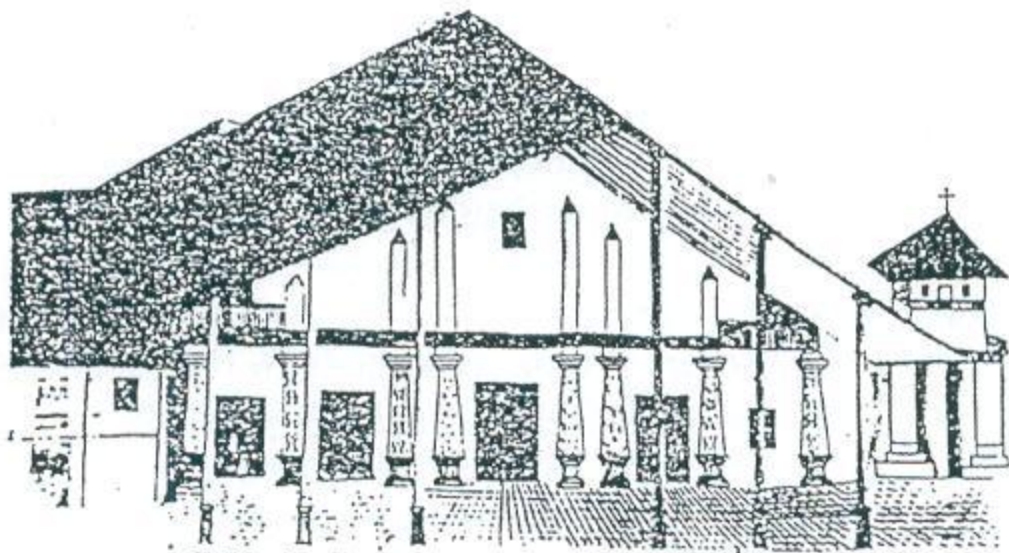
Típica disposición de las construcciones en las Misiones Diseño urbanístico y plano de la iglesia Concepción de Mojos (Según Alcides D´Orbigny)

La iglesia y otras construcciones importantes se ubican a un lado de la plaza y la cruz cristiana en el centro. Las viviendas de los Mojeños en los otros tres lados (Según Javier Baptista "Los Jesuitas: los llamaron y los expulsaron").



Modelo de las estructuras de las iglesias Mojeñas. Típica iglesia en las Misiones jesuíticas de Mojos 1550-1767

Pese a que en la estructura portante se utilizó materiales naturales del lugar como la madera Cuchi. Siendo el tallado de las columnas realmente imponente, otros materiales locales sustituyeron la obra gruesa y fina de la misma. El uso de la piedra volcánica es notorio en ciertos enclaves de sobriedad y magnificencia, muestra la habilidad artesanal de los indígenas.



Iglesia y colegio del pueblo de Concepción de Moxos (Concepción de Baures), según un dibujo iluminado del pintor Manuel María Mercado (1859). Archivo Nacional de Sucre.

Presentamos un adelanto de lo que representará un trabajo de investigación geobiológica, sobre las Misiones Jesuíticas en Bolivia; desarrollado por la Asociación GEABOLIVIA, que supondrá verificar las hipótesis y conceptos vertidos en esta oportunidad, recuperando de esta manera la enseñanzas de nuestros antepasados, y proyectándolas como un aporte para la Arquitectura religiosa actual, que no considera los conceptos básicos de diseño y construcción de culto.