

EPOPEYAS, OBRAS COMPLETAS Y OBRAS ESCOGIDAS,

que tengo en mi biblioteca y recomiendo, siempre por las
tres venas de Sabiduría, Belleza y Distracción

Fernando Diez de Medina

1976

O.C. = Obras Completas

O.E. = Obras Escogidas

La Biblia

La Ilíada – la Odisea

El Ramayana

Los Lusiadas

La Eneida

El Paraíso Perdido

La Jerusalem Libertada

Fausto

Don Quijote

La Divina Comedia

Andreiev – Obras Completas

Orlando Furioso

Platón – Obras Completas

Aristóteles – O.C.

Aristófanes – O.C.

Asturias M.A. – O.C.

Austen Jane – O.C.

Azorín – O.C.

Balzac – O.C.

Baring – O.C.

Baudelaire – O.C.

Baum Vicky O.C.

Becquer – O.C.

Benavente- O.C.

Benoit – O.C.

Bergson – O.E.

Bolívar – O.C.

Björson – O.E.

Blasco Ibáñez – O.C.

Lord Byron – O.C.

Pearl Buck – O.C.

Calderón de la Barca – O.C.

Camus – O.C.

Cervantes – O.C.

Chateaubriand – O.C.

Chejov – O.C.

Chesterton – O.C.

Cicerón – O.C.

Cocteau – O.E.

Colette – O.E.

Conan Doyle – O.C.

Conrad Joseph – O.E.

Cronin – O.C.

Dante – O.C.

Ruben Darío – O.C

Deledda Grazia – O.E.

Dickens – O.C.

Dilthey – O.E.

Dostoiewski – O.C.

Dumas – O.E.

Durant – O.C.

Eca de Queiroz – O.C.

Erasmus – O.C.

Esquilo – O.C.

Eucken – O.C.

Eurípides – O.C.

Fernández Flores – O.C.

Feutchwanger – O.C.

Flaubert – O.E.

France Anatole – O.C.

Freud – O.C.

Galsworthy – O.C.

Gallegos R – O.C.

Ganivet – O.C.

André Gide – O.E.

Gjellerup – O.E.

Goethe – O.C.

Gogol – O.C.

Góngora – O.C.

Gracían – O.C.

Guiraldes Ricardo – O.C.

Knut Hamsun – O.C.

Hauptmann – O.E.

Hebbel – O.E.

Heine – O.E.

Hemingway – O.C.

O. Henry – O.C.

Hermann Hesse – O.C.

Heyse Paul – O.E.

Hilton James – O.E.

Hoffmantt. A. – O.E.

Hesíodo – La Teogonía

Homero – O.C.

Aldous Huxley – O.E.

Ibsen – O.C.

Jack London – O.C.

Jardiel Poncela – O.C.

Jaspers – O.E.

Jensen J V – O.E.

Juana Inés de la Cruz – O.C.

Kafka – O.C.

Kalidasa – O.C.

Kazantzaki – O.C.

Keyserling – O.C.

Kant – O.E.

Kierkegaard – O.E.

Kipling – O.C.

Kleist – O.C.

Knillel – O.C.

Lagerkvist – O.C.

Harold Lamb – O.E.

Larreta – O.C.

Lawrence D.H. – O.E.

Laxner H – O.E.

Lecuna – O.C.

Leibnitz – O.E.

Lewis S – O.E.

Lin-Yu-Tang – O.C.

Lope de Vega – O.C.

Loti Pierre – O.C.

Ludwig – O.C.

Lugones L. – O.E.

Lukaes G. – O.E.

Macanlay – O.E.

Machado A. – O.C.

Madariaga – O.E.

Maeterling – O.C.

Maistre – O.E.

Majó Framis – O.E.

Mann Thomas – O.C.

Mansfield C. – O.E.

Martí J. – O.E.

Martin du Gard – O.C.

Maugham Somerset – O.C.

Maurois André – O.C.

Melville – O.E.

Menendez Pelayo – O.E.

Merejkowsky – O.E.

Miró Gabriel – O.E.

Mistral F. – O.E.

Mistral G – O.E.

Molière – O.C.

Morgan Ch – O.E.

Morris West – O.C.

Musil – O.E.

Neruda – O.C.

Nerval Gerado de – O.C.

Nervo Amado – O.C.

Nodier – O.E.

Novalis – O.C.

O'Neil - .C.

Ortega y Gasset – O.E.

Ovidio – O.E.

Papini – O.C.

Pardo Bazán – O.C.

Perez Galdós – O.C.

Pérez Lugín – O.C.

Picón Salas – O.C.

Píndaro – O.C.

Pirandello – O.C.

Poe – O.E.

Proestley – O.E.

Pushkin – O.E.

Quevedo – O.C.

Racine – O.C.

Remarque E.M. – O.C.

Reymont L. – O.E.

Rilke R.M. – O.C.

Rodó – O.C.

Rojas Ricardo – O.E.

Romain Rolland – O.C.

Rousseau – O.E.

Russell Bertrand – O.E.

Saavedra Fajardo – O.C.

Saint-Beuve – O.E.

Saint-Exupery – O.C.

San Agustín – O.E.

Santa Teresa – O.C.

Saroyan – O.E.

Sartre – O.C.

Schelex Max – O.E.

Schiller – O.C.

Schuré Edo. – O.E.

Schweitzer – O.E.

Sciacca – O.E.

Scott Walter – O.E.

Séneca – O.C.

Shakespeare – O.C.

Shaw B. – O.C.

Sienkiewicz – O.E.

Sillanpaa – O.E.

Shute Nevil – O.C.

Historia del Arte labor

Skira – Libros de Arte

Sófocles – O.C.

Spitteler – O.E.

Spranger – O.E.

Stevenson – O.E.

Stendahl – O.C.

D'Annunzio – O.C.

Strindberg – O.E.

Tácito – O.C.

Tagore – O.E.

Tamayo – O.C.

Taine H. – O.E.

Teilhard de Chardin – O.E.

Terencio – O.C.

Tertuliano – O.E.

Tackerey – O.E.

Tirso de Molina – O.C.

Tolstoy – O.C.

Troyat – O.E.

Twain Mark –

Turgueniev – O.E.

Unamuno – O.C.

Undset Sigrid – O.E.

Valéry Paul – O.E.

Valle Inclán – O.C.

Van der Meersch – O.C.

Vasari: Pint. Esc. y arquitectos.

Vasconcelos – O.E.

Verne julio – O.C.

Victor Hugo – O.E.

Vigny – O.E.

Vives – O.E.

Von Slagen – O.E.

Voltaire – O.

Wagner – O.E.

Waldo Frank – O.E.

Wallace Edgar – O.E.

Waltari Mika – O.C.

Wassermann J. – O.E.

Wells H.G. – O.E.

Whitman – O.C.

Wilde Oscar –

Wilder Thorntorn – O.E.

Wolfe Thomas – O.E.

Wolfe Virginia – O.C.

Wren P.C. – O.E.

Yeats W.B. – O.E.

Zweig – O.C.

Ridder Haggard – O.E.

Williams B.A. – O.E.

Chocano – O.C.

El Universo de las Formas – 18 vols. Varios

Historia de la Cultura – 4 vols. Esteve Barea

Remy de Gourmont – O.E.

Mariano Azuelo – O.C.

Xavier Villaurrutia – O.C.

Plauto – O.C.

Wiechert – O.E.

Ricardo Palma – O.C.

Premios Goncourt (6vol.) Varios

Premios Pulitzer (7vol.) Varios

Juan Ramón Jiménez – O.E.

Maupassant – O.C.

Nietzsche – O.C.

Horacio – O.C.

Romancero Español – Varios

Ernesto Sábato – O.E.

Jorge Luis Borges – O.E.

Faulkner – O.C.

Selma Lagerlöf – O.E.

François Mauriac – O.C.

Valera Juan – O.C.

Duhamel G. – O.E.

Agatha Christie – O.C.

Georghiou Virgil – O.C.

Nota: No es que me agrade Virgil Georghiou – gran novelista, de estilo asombrosamente conciso y convincente - Pero sus 3 obras: “La Hora 25”, “El Oro de la Piel” y “La Segunda Oportunidad”, son el testimonio desgarrador de nuestra época cruel, cínica, deshumanizada y anti-cristiana. ¡Qué seres torturados y humillados, qué dramas individuales! Que horror!.

En cambio en “Juan Boca de Oro”, “La Casa de Petrodava” y “Vida de Mahoma” surge el artista verdadero. Muy bueno.

Nota del Editor: Estas notas han sido transcritas de acuerdo a la versión original manuscrita.

© Rolando Diez de Medina, Editor 2011