



El Deber. Defensora. Mostró el trabajo que realizaba con la alpaca. Era una gran activista

## El último adiós a la reina de la alpaca

**Partida. La ‘couturier’ luchó 10 años contra la leucemia y será enterrada hoy. Desconocen qué sucederá con su firma, que exportaba a cuatro continentes**

**AIDA ZUAZO D.** [azuazo@eldeber.com.bo](mailto:azuazo@eldeber.com.bo)

El Deber, 15/03/2016

Más allá de su trabajo con personalidades de la política, Beatriz Canedo Patiño, que falleció el domingo, era una mujer muy sencilla, que en cierta ocasión costuró el vestido de la Virgen del Carmen en la iglesia de las Carmelitas en La Paz, y que demostró sensibilidad hasta su último suspiro de vida.

Veinte años de amistad entre la ‘couturier’ y la corresponsal de la cadena de televisión CNN en Bolivia, Gloria Carrasco, sirvieron para que la periodista conozca a profundidad a la reina de la alpaca.

“Trabajó muchos años en Estados Unidos, pero volvió al país porque creía en él. Entre sus operarios, habían personas con discapacidades, ella quería darles la oportunidad de crecer”, contó aún acongojada.

Para despedirse de Beatriz, la corresponsal le llevó un ramo de retamas a su velatorio, las flores preferidas de la creativa.

No tenía muchos amigos y aunque estuvo a punto de casarse tres veces, no lo hizo, porque siempre le dedicó el 100% a su pasión, con la meta de dejar el nombre del país en alto.

“Siempre cuidó que en cada prenda diga ‘Hecho en Bolivia’”, relata la jefa de la carrera Diseño y Gestión de modas de la UPSA, Raquel Clouzet.

Le gustaba que la llamaran ‘couturier’ y no diseñadora de modas. ¿Por qué? Clouzet explica

que esta palabra francesa significa la persona que no solo diseña, sino que también corta y confecciona lo que dibuja.

Si bien su nombre resultó más popular cuando diseñó la ropa del presidente Evo Morales para su posesión, mucho antes Canedo vistió a numerosos presidentes bolivianos, como Luis García Meza, Gonzalo Sánchez de Lozada y Jorge ‘Tuto’ Quiroga.

En una entrevista que concedió a EL DEBER en 2013, Canedo contó que la esposa de Sánchez de Lozada, Ximena, la dio a conocer entre las damas de la alta alcurnia paceña, pues usaba con bastante frecuencia los trajes que ella le confeccionaba.

Personajes como la reina Sofía de España, Hillary Clinton, Jacques Chirac, Nelson Mandela y el papa Juan Pablo II también tenían una prenda de alpaca by Beatriz Canedo Patiño.

Clouzet recuerda la vez que la reina de la alpaca vino a dar una charla a los alumnos de la carrera y les pidió que siempre lleven el nombre del país en alto, felicitando además a los gestores de la creación del curso, pues creía que en Bolivia faltaba que los empíricos puedan profesionalizarse.

Para el periodista Robin Peredo, que siguió de cerca el boom de BCP en Bolivia, era una mujer talentosa y perfeccionista.

“De carácter fuerte, sus creaciones no salían a la pasarela o a una vitrina si no estaban minuciosamente examinadas y aprobadas por ella misma. Pedía a sus modelos extremado profesionalismo, no buscaba maniqués solamente bellas, sino responsables”.

La vida de Canedo tuvo bastante éxito y, como dice Carrasco, ahora el cielo tiene quien les diseñe a los ángeles



Tenía dos boutiques en La Paz. La central estaba en la av. Arce

### **Profunda tristeza en su atelier**

En un medio televisivo, Diana Canedo, sobrina de la diseñadora, indicó que su tía luchó durante 10 años contra la leucemia. En el atelier en la sede de Gobierno se encuentran tristes por su partida.

La mayoría de sus colaboradores trabajaron durante varios años a su lado; sin embargo, no

saben lo que sucederá con el negocio, esperan que pase el tiempo prudente para saber qué decidirán sus familiares.

Carrasco contó que su amiga se encargó de preparar todo para su última despedida. “Era tan sencilla, que el velorio igual es así”, relata.

Sus hermanos llegaron de EEUU, donde residen, para despedir a su hermana, que será enterrada hoy por la tarde en el cementerio Jardín.

“Era increíble, ayudaba a todas las mujeres que pasaban por su camino para sacarlas adelante. Es una gran pérdida, pero sabemos que ha dejado camino para las próximas generaciones”, comentó Silvia Foronda, que trabaja en el atelier.

Beatriz se fijaba en cada detalle de las prendas que diseñaba. Su nombre es sinónimo de perfección

### **De Bolivia para todo el mundo de la moda**

Si bien en los últimos años se la conoció como “la mujer que cambió el look de Evo”, Beatriz Canedo Patiño tiene un gran currículum que incluye su incursión en Nueva York con su Casa de diseño Royal Alpaca Inc. y además fue la única boliviana en vender ropa a Bloomingdale’s en la Quinta Avenida de la gran manzana y en el exclusivo distrito californiano de Beverly Hills.

Otro dato curioso es que también fue invitada para diseñar una prenda a la famosa muñeca Barbie.

“Hay algo que hay que dejar bien en claro.

Beatriz era una gran defensora del medioambiente; los tejidos que utilizaban no salían de la piel de los camélidos, sino que era una fibra, pues una vez al año se trasquilaba al animal y de allí se sacaba el tejido plano para la confección”, aclaró Clouzet.