

Uno de los encuentros más importantes de guitarra clásica en ese país

Pirai Vaca representa a la región en festival internacional en India

El cruceño es el único invitado de Sudamérica. Además, compartió escenario con los mejores intérpretes de guitarra clásica de todo el continente asiático.

Página Siete, miércoles, 16 de diciembre de 2015



Enrique Menacho. El guitarrista boliviano Pirai Vaca en una sesión de fotos.

Milen Saavedra / La Paz

"La audiencia literalmente retuvo el aliento cuando oyó a Pirai Vaca tocar sus arreglos sobre una sonata en guitarra en el auditorio del Instituto Cervantes". Así el periodista Jonathan Pradhan, quien publicó el reportaje titulado From Bolivia with love (De Bolivia con amor), describió una de las presentaciones del músico cruceño en la India.

Y es que en estas últimas semanas el músico cruceño conquistó el aplauso y los elogios del público en sus recitales durante su gira por el continente asiático, que comenzó hace un mes.

Además, es el único sudamericano que participa en el Festival Internacional de Guitarra Clásica, organizado por la Indian Guitar Federation (IGF).

Se trata de uno de los encuentros musicales más importantes en India y uno de los más reconocidos del continente. Se realiza en las ciudades de Calcuta, Delhi, Bangalore y Chennai. Comenzó el 13 de diciembre y se extenderá hasta mañana.

"De esta manera es que la Indian Guitar Federation me agarró al vuelo y me invitó al evento más grande de guitarra de India y uno de los más grandes de todos los países de la región, el IGF 2015", contó el intérprete desde el continente asiático.

Vaca tenía programado presentarse ayer en el Festival y Concurso Internacional de Guitarra Clásica, en la ciudad de Nueva Delhi, compartiendo el escenario con los mejores actores de toda Asia, como Simon Cheong de Malasia, Thu Le de Vietnam y Madhavan Somanathan, entre otros. "Me han otorgado un concierto para el martes 15, a las 20:00. Es un horario que me honra pues es para los invitados importantes", agregó Vaca.

El Festival es coordinado por la Sociedad de Guitarra de Delhi, en colaboración con el Instituto Cervantes y el apoyo de la Sociedad de Música de Delhi.

Según la programación oficial del festival, Vaca dio una clase magistral el lunes en la tarde y hará otra mañana, junto a Kevin Loh, de Singapur.

"Daré seis horas de clases abiertas a los concursantes y alumnos de todos los países presentes. Además, seré jurado en la competencia internacional de los concursos IGF Competitions 2015. Esto es un gran honor", aseguró.

Durante su permanencia en India, el guitarrista tiene programados recitales y talleres en seis ciudades de ese país. "Los conciertos tuvieron gran resonancia", acotó y comentó que fue la Embajada de Bolivia en India la que le invitó a tocar dos conciertos en Delhi, y que estaban programados dentro de la gira por Europa y Asia.

"Además, como consecuencia de la resonancia de estos conciertos programados por la Embajada de Bolivia, también he recibido una invitación del Indian Council for Cultural Relations para tocar en Goa, una ciudad que es el destino más buscado en India por sus playas de paraíso", adelantó Vaca.

El reportaje de Pradhan fue publicado en el portal web www.tehelka.com. "Entrenado bajo la guía de Jesús Ortega, en Cuba, para luego perfeccionar sus habilidades con luminarias como Manuel Barrueco en Estados Unidos y Hubert Kappel en Alemania, la sensibilidad musical de Piráí es capaz de transportar la imaginación de los oyentes a reinos desconocidos", se lee en otro fragmento de la nota.

Luego continúa con consultas al guitarrista sobre su concepto de la música, la preparación de los conciertos siendo solista, sus profesores, la música boliviana y su evolución.

Hasta el momento, el cruceño, cuya gira que comenzó en septiembre, visitó países como Suiza, Alemania, Suecia, Francia, Italia, Irlanda, Holanda y Grecia. Luego de India, visitará España.