

Unesco da reconocimiento a 30 kallawayas

Los originarios se capacitaron para preservar esta cultura andina tradicional. La iniciativa forma parte del Plan de Salvaguardia.

Página Siete, viernes, 27 de noviembre de 2015. Anahí Cazas / La Paz



Mientras recibe el abrazo de sus familiares y amigos, Vicente Yanawayaya no deja de sonreír. "Estoy muy feliz. Siento que he cumplido con mis abuelos", dice orgulloso. Y es que el joven, oriundo de la provincia Bautista Saavedra de La Paz, recibió un reconocimiento como nuevo kallawayaya por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura (Unesco) y el Ministerio de Culturas tras cumplir un curso de capacitación.

"En mi comunidad muchos jóvenes se van, migran, y se olvidan de sus usos y costumbres. Por eso he decidido participar en este taller para formarme como kallawayaya", cuenta Yanawayaya, de 26 años. Además, asegura que otro de los motivos por los que se inscribió al curso ha sido porque su padre es kallawayaya. "Me ha heredado el don", dice.

A unos sus pasos, su compañero Faustino Layme, de 27 años y también de una población cercana a la provincia Bautista Saavedra, comenta orgulloso: "He aprendido los conocimientos de nuestros abuelos. Ellos me enseñaron a elaborar los jarabes y a seleccionar las plantas medicinales".

Layme asegura que descubrió su pasión para ser kallawayaya hace más 12 años, cuando acompañaba a su padre en viajes para poner en práctica la medicina tradicional. "Mi papá es kallawayaya. Él me ha transmitido todos sus saberes", dice mientras sujeta con satisfacción su certificado.

"Recibir este título me motiva a seguir con más capacitaciones. Muchos de mis amigos ya no quieren continuar la herencia de nuestros abuelos, yo quiero darles un ejemplo", asegura Layme.

Al igual que Yanawayaya y Layme, otros 28 jóvenes, entre varones y mujeres, recibieron un certificado de reconocimiento después de participar en una capacitación, en el marco del Plan de Salvaguardia de la cultura kallawayaya, que destaca la práctica sostenible y transmisión de conocimientos ancestrales de esa cultura. La mayoría de los participantes son oriundos de Charazani, Amarete y Curva, poblaciones ubicadas en la provincia Bautista Saavedra.

En el acto, que se realizó ayer, participaron el viceministro de Interculturalidad, Ignacio Soqueré; la directora de la oficina de la Unesco en Quito, Sabia Sánchez, y representantes de la comunidad kallawayaya.

La representante de la Unesco explicó que el proyecto se desarrolló bajo seis módulos de transmisión y sensibilización de los conocimientos y seis módulos del programa mundial de la Unesco orientado a la capacitación en los temas de confección de inventario de patrimonio

cultural y material.

"En este tiempo han podido demostrar que son los principales artífices para salvaguardar, proteger, promocionar, transmitir, valorar y revitalizar su patrimonio cultural y material", dijo Sánchez.

Emocionado, Augusto Pulla, oriundo de la población de Amarete, dice tajante que se ha capacitado para preservar su cultura. "Un kallawaya no se hace, nace. Yo he nacido kallawaya y he decido pasar los cursos durante seis meses para compartir otros conocimientos", comenta.

Patrimonio

Antecedentes La cultura kallawaya fue declarada por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad en el año 2003.

Iniciativa En el proyecto se capacitaron a 30 jóvenes kallawayas en un curso de salvaguardia, con la transmisión de conocimientos ancestrales; al finalizar recibieron certificados de reconocimiento.

Acto El viceministro de Interculturalidad, Ignacio Soqueré, destacó la iniciativa y aseguró que se trabajará en apoyar a la cultura kallawaya.