

Tiene 13 años y es uno de los músicos más premiados de La Paz

Santiago, el genio que evoca a Bach y Beethoven en el piano

El artista, que interpreta piezas clásicas desde los cuatro años, dará el recital denominado Música con el alma, el 17 de octubre, a las 19:30, en el Centro Sinfónico.

Página Siete, jueves, 15 de octubre de 2015, Milen Saavedra / La Paz



Foto: Cortesía Werner Chávez. Presentación como solista invitado de la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Música.

Nacido en una familia de pianistas e intérpretes, Santiago Chávez Auzza descubrió su pasión por la música clásica desde muy pequeño. Apenas aprendió a hablar ya tenía entre sus discos favoritos las obras de Johann Sebastian Bach y Ludwig van Beethoven. Hoy, después de cumplir 13 años de edad, es uno de los pianistas más jóvenes y premiados de La Paz.

"Hay muchos artistas en la casa. Mi esposa, Silvia, toca instrumentos nativos; yo tengo un piano en casa y también estudié (ese instrumento). Sus abuelos también son músicos. Entonces, Santiago escuchó música desde que nació", contó orgulloso su padre, Werner Chávez.

Santiago aprendió a leer música mucho antes que el abecedario, y cuando tenía cuatro años ya sabía tocar piano. "Vimos que tenía aptitudes y empezó a estudiar en el Centro Musical J. S. Bach. Desde ahí avanzaron rápidamente las cosas y se empezó a destacar desde pequeño, desde el kinder", comentó el padre.

A los ocho años, Chávez ingresó al Conservatorio Plurinacional de Música y a los nueve ganó el primer lugar del Concurso Internacional de Piano, en La Paz.

"Hubo un concurso de talentos en su colegio Ave María y él ganó, con seis años y tocando piano, frente a estudiantes, inclusive, de la promoción", recordó emocionado Chávez.

Desde entonces el niño prodigio se presentó en más de 40 conciertos, como solista y como acompañante. Por ejemplo, dio recitales en el Salón Rojo del Gobierno Autónomo Municipal de Tupiza y fue solista invitado en el Concierto de la Orquesta de Cámara del Conservatorio Plurinacional de Música, en 2014.

Este 2015 fue invitado, junto a su hermano Facundo, por la Universidad Tarapacá de Arica (Chile) para dar el concierto denominado Noche infinita.

"Seguramente vieron sus videos en YouTube y tuvieron referencias de algunos amigos que

están por allá. Fue un éxito. Decían que en Bolivia se desarrolla el arte, como no se hace en Chile. Son algunas anécdotas que tenemos”, contó con una sonrisa el padre del pianista. También se presentó en varias versiones de los festivales de música Latinoamericana en Piano del CPM, en la feria dominical y en la Casa de la Cultura.

Los reconocimientos también llenaron la vida del pequeño músico, ya que en 2012 se le otorgó la Condecoración Prócer Pedro Domingo Murillo en el grado de Honor Cívico como "Niño destacado del Municipio de La Paz”.

Además, el año pasado Chávez logró el segundo lugar en el concurso de solistas Encuentro de Jóvenes Músicos Bolivianos.

En la actualidad, el concertista cursa el sexto año en la especialidad de Piano, con la experta rusa Irina Efanova, en el CPM.

Por eso, y en el marco de la segunda temporada de conciertos 2015 de esa institución, Chávez ofrecerá un recital titulado Música con el alma. La cita será el 17 de octubre, a las 19:30, en el Centro Sinfónico Nacional (Ayacucho, 366).

Para este concierto el músico eligió una selección de obras clásicas para piano de sus compositores favoritos: Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Alexander Scriabin, Peter Ilich Tchaikovsky, Frédéric Chopin y Sergéi Rachmaninov.

El padre del artista contó que su hijo escogió las piezas que más le gusta interpretar. "Él siempre escoge (el repertorio) en función de lo que más le gusta en el momento, por eso hay obras variadas”, apuntó Chávez.

La presentación de este recital representa también un verdadero reto para el niño, quien se preparó todo el año y estuvo atento a todos los detalles.

"Son obras muy lindas y tienen, además, un grado de alta técnica. Él siempre participa en concursos, entonces, tiene repertorios que siempre muestran su avance, en el Conservatorio vieron que está tocando piezas muy virtuosas”, concluyó Chávez.