

Baudoin gana el premio Gabriel García Márquez

Literatura. La escritora boliviana destacó con el libro de cuentos ‘La composición de la sal’



Escritora. Sentada, Magela Baudoin en el stand de Santillana en 2014, donde presentó su novela. La acompaña la periodista María José Rodríguez. Ignacio Prudencio-Archivo.
La Razón (Edición Impresa) / Liliana Aguirre / La Paz / 28 de noviembre de 2015

El relato de *La composición de la sal* es hilado por 14 historias, texto de la boliviana Magela Baudoin que obtuvo ayer el primer lugar del Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez, anunciado en Colombia.

La obra de Baudoin se impuso entre cinco finalistas: *La muerte silba blues*, de Gabriela Alemán (Ecuador), *Un lugar como éste*, de Carlos Arámbulo (Perú), *Alguien soñará con nosotros*, de Mauricio Electorat (Chile) y *El apocalipsis (todo incluido)*, de Juan Villoro (México).

Durante el acto de entrega efectuado ayer en el Teatro Colón de Bogotá, uno de los jurados, Conrado Zuluaga, destacó el estilo particular de Baudoin para narrar en sus cuentos, según informó el diario colombiano *El Tiempo* en su edición digital.

Muy emocionada, la ganadora lo primero que dijo fue “yo soy una llorona”. Y en medio del llanto dedicó el galardón a sus padres, quienes se encontraban presentes dentro del público en el teatro, se lee en la crónica de *El Tiempo*.

El periódico *El Universal* indicó que para la segunda edición del premio, el jurado estuvo compuesto por los escritores Conrado Zuluaga y Luis Fayad (Colombia), Alberto Manguel (Argentina), la escritora y ensayista Margo Glantz (México) y la cuentista Liliana Heker (Argentina).

Baudoin se hizo acreedora de 100.000 dólares y sucede al argentino Guillermo Martínez, quien ganó la primera versión del certamen, el año pasado, con *Una felicidad repulsiva*.

Además, en el portal de *El Tiempo* se informa que este año participaron un total de 136 escritores de 19 países, cuyos libros de cuentos fueron publicados en 2014, uno de los requisitos para ser parte del certamen. La escritora nació en 1974 y es periodista, escritora y

profesora universitaria boliviano-venezolana. También es fundadora y coordinadora del Programa de Escritura Creativa de la Universidad Privada de Santa Cruz. Estudió Comunicación en la Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela) y en la Universidad Católica Boliviana y realizó estudios de posgrado en un programa de comunicación de la Universidad Complutense de Madrid para Bolivia. La autora publicó Mujeres de costado (Plural 2010), La composición de la sal (Plural 2014) y su novela El sonido de la H ganó el Premio Nacional de Novela 2014 (Santillana). Como periodista exploró la entrevista y la crónica.