

Merecido homenaje a Delhez

“Delhez, familia de artistas” es la muestra con la que hijos y nietos del reconocido artista recuerdan su visión y talento. Inaugura mañana.



Miércoles, 10 de abril de 2013

Diario UNO com.ar Por Selva Florencia Manzur: manzur.florencia@diariouno.net.ar

“Delhez, familia de artistas” es la muestra con la que hijos y nietos de Víctor Delhez buscan celebrar y homenajear la vida y obra de uno de los artistas de grabado más importantes del mundo. Abrirá al público mañana, a las 20, y se podrá visitar hasta el 31 de mayo. Hay obras de distintas etapas de su carrera así como trabajos de sus hijos y nietos, quienes siguieron su camino en el mundo del arte.

“Es un homenaje pensado por la familia Delhez y María Lidia Vautier, de la Bolsa de Comercio. Lo que buscamos es celebrar a mi padre mostrando no sólo sus series más importantes sino también obras inéditas, sus herramientas y las distintas técnicas que usó a lo largo de su carrera”, explica a Escenario & tendencias el también artista Mario Delhez.

De esta manera, los mendocinos que se acerquen a la Bolsa de Comercio desde mañana podrán conocer en profundidad el legado y la forma en la que desarrolló sus obras el artista nacido en Bélgica, que murió en Mendoza en 1985.

“Buscamos que se afiance el nombre de Delhez en la pintura nacional y que esto sirva para que los más jóvenes lo descubran y conozcan mejor. La muestra incluye detalles que hacen a su paso por Mendoza y el mundo. Están su historia, sus premios y reconocimientos, como su

distinción como Caballero del Rey Leopoldo de Bélgica, su autorretrato y cómo trabajaba previamente cada obra”, agregó Mario. Mucho del material presente en esta exposición es inédito y nunca se mostró todo junto. La totalidad de las obras, herramientas y publicaciones son propiedad de la familia Delhez.

“Incluso se podrán ver tacos coloreados, pero inutilizados de su serie sobre el Apocalipsis”, revela el también docente de la UNCuyo, al tiempo que destaca que hay obras de su padre en colecciones y museos de todo el mundo, como el Museo Metropolitano de Arte y el Smithsonian, ambos ubicados en ciudades de EE.UU.

Resulta importante entonces difundir más sobre la vida y obra de este talento, dado que muchos argentinos desconocen que el artista europeo optó por mudarse a Sudamérica en los años '20 y eligió Chacras de Coria, en Luján de Cuyo, como hogar definitivo.

“Mucha gente joven lo conoce porque hay calles y plazas que llevan su nombre, pero no conocen su historia, su trabajo e impacto en el grabado”, aclara el hijo mayor del artista, quien junto con su hermano Cristian y sus hermanas Claudia y Aixita organizaron la exposición.

Los cuatro expondrán obras y también habrá una escultura y trabajos de su viuda, Alicia San Pedro. “Es una muestra con mucho material inédito, que genera un gran impacto en el espectador. Realmente a uno se le pone la piel de gallina cuando la admira”, cuenta María Lidia Vautier, responsable de Relaciones Institucionales de la Bolsa de Comercio de Mendoza. Vautier agregó que las escuelas o facultades que quieran coordinar visitas pueden hacerlo al mvautier@bolsamza.com.ar o llamando al 4496132.

Un maestro del grabado

Víctor Delhez nació en 1902, en Amberes, Bélgica. Según libros y textos que reproducen parte de su vida y obra, el artista produjo más de 1.500 xilografías a lo largo de su carrera.

Basó muchos de sus trabajos en la Biblia y la obra de los escritores Fiódor Dostoievski y Charles Baudelaire. Fue responsable de introducir el tallado de corte fino en la xilografía y fue todo un artesano de su oficio: dibujaba, grababa e imprimía cada una de sus obras.

Se mudó a la Argentina luego de que sus padres murieran en un accidente de tránsito. Primero se instaló en Buenos Aires, donde trabajó como arquitecto, y luego se radicó en Mendoza.

Fundó la Academia de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Cuyo y en esa institución se desarrolló como profesor.

Los Delhez, familia de artistas

Apertura: mañana, a las 20, en la Bolsa de Comercio (España y Sarmiento, Ciudad).

Artistas: obras de Víctor Delhez, sus hijos y sus nietos.

Muestra: hasta el 31 de mayo.

Entrada: gratis. Visitas para escuelas: escribir a mvautier@bolsamza.com.ar.