



RAUL RIVADENEIRA PRADA

La pureza del idioma

2013

La Paz - Bolivia

INDICE

1. La pureza del idioma (**reproducción solo de este ensayo**)
2. Reduccionismo y pobreza léxica
3. Desplazamientos semánticos
4. ¡Unomás...!
5. De vasallos y avasallamientos
6. Socializando
7. Buenos días, señor Buendía
8. La Biblia y el idioma alemán
9. Lexi-Lexe, un encomiable esfuerzo editorial

Prólogo

Por Mario Frías Infante

Me cumple en primer término expresarle a Raúl mi profundo agradecimiento por haberme distinguido pidiéndome que prologue este libro suyo en el que se encuentran reunidos varios de sus trabajos cuya unidad temática es el idioma.

La obra lleva el título del primer ensayo: La pureza del idioma. A este le siguen seis estudios breves sobre algunos usos particulares del español hablado en Bolivia. Los dos últimos trabajos toman, sin abandonar el tema de la lengua, otro rumbo: La Biblia y el idioma alemán, el octavo; el noveno, Lexi-lexe, un encomiable esfuerzo editorial.

Pureza del idioma

El ensayo sobre la pureza del idioma echa por tierra el mito de las lenguas puras y desbarata algunas ideas absurdas que todavía, a estas alturas de los tiempos, anidan en las

mentes de ciertas personas que, partiendo de una base absolutamente errada, se lanzan a pontificar sobre supuestos purismos de la lengua, al amparo de lo que llaman "el buen uso". Creen que con la censura del empleo de determinados términos y formas actualmente corrientes, aun en los registros cultos, le hacen un bien al idioma, cuando en realidad ocurre lo contrario, puesto que van en contra de principios como la economía en el habla, la evolución interna del sistema, la actualización de las potencialidades del sistema, el enriquecimiento léxico proveniente del contacto entre lenguas. Para ilustrar con un ejemplo léxico, tómense las palabras "recibir" y "repcionar". Los puristas a porfía quisieran desterrar la segunda, sin advertir su diferencia respecto de la primera. Prueba de ello es su inconmutabilidad, ya que "se repcionan documentos", no personas; se recibe un regalo, una crítica, una bofetada; no se repciona. "Repcionar", por tanto, es un caso de enriquecimiento del léxico, gracias al contacto con otra lengua, algo que para un devoto del purismo es una impureza.

Esta pieza de Raúl Rivadeneira es una formidable lección que ojalá frene los impulsos de los retrógrados en materia idiomática y de sus corifeos, a fin de que no confundan con su saber a medias a la comunidad y le creen inseguridades en el ejercicio de su facultad expresiva.

Rivadeneira Prada prescinde en estos estudios del enfoque normativo que fue la característica que imperaba en épocas pasadas y que aún subsiste en medios poco ilustrados en asuntos del lenguaje. La norma solamente es válida en la ortografía y puede serlo si alguien se propone circunscribir sus investigaciones a un determinado registro de la lengua prescindiendo de todos los demás. En tal caso cabría señalar que tal o cual uso es incorrecto en el registro elegido y que lo correcto es talo cual otro uso. Pero en modo alguno es pertinente señalar, con una tendencia generalizadora, como válido para los demás registros lo que vale solamente para otro.

El enfoque descriptivo ha sido aplicado con acierto en este libro al tratamiento del español hablado actualmente en Bolivia. El autor se ocupa de las variantes dialectales correspondientes a las diversas regiones de nuestro país, fundamentalmente, y de manera general, a la zona andina, a los valles y al oriente. Estudia las variantes en relación con el español general, sin emitir juicio de valor bajo la óptica normativa. Destaca, en todos los casos, que cada una vale en cuanto cumple la función comunicativa propia del lenguaje.

Reduccionismo

No cabe duda de que la inevitable tendencia a la economía en el habla, cuando llega a la exageración, redundante en un "reduccionismo léxico", como apunta Rivadeneira en el tercer estudio incluido en este libro. Una cosa es la referida economía y otra muy distinta la inopia léxica y gramatical, puesto que la reducción se da no solo en el vocabulario sino también en la morfología y la sintaxis. ¡Cuántas formas de la conjugación verbal han dejado de usarse en general: el pretérito anterior, el futuro imperfecto de subjuntivo, el futuro perfecto y el pretérito imperfecto de este mismo modo. En la sintaxis se advierte, por ejemplo, una inobservancia de la correlación de tiempos. La economía en el habla contribuye a mejorar la comunicación, mientras que el reduccionismo la afecta. He ahí una substancial diferencia.

Ciertamente dicha economía en el componente léxico da lugar a la polisemia. Y, por supuesto, a mayor polisemia, menor precisión. Al ampliarse la extensión de los vocablos disminuye su profundidad, es decir quedan eliminados ciertos rasgos distintivos, portadores de matices diferenciadores no esenciales. Por eso en el lenguaje técnico, cuyo requisito es la mayor exactitud, no hay polisemia, los términos son unívocos.

Desplazamientos

Dedica otro de sus estudios a los "Desplazamientos semánticos", entendiéndolo por tal el cambio de significado de las palabras a través del tiempo y en el espacio, así como la ampliación de este.

Se trata de procesos evolutivos que suelen partir de las etimologías, dando lugar a transformaciones tan grandes que llega a perderse el significado primigenio. Así, el vocablo ventana deriva del latín *ven tus* (viento), sentido que desapareció por completo. El término jerarquía viene del griego *ζεραρεθνία* que significa etimológicamente "poder sagrado". Músculo deriva de *πατόν* (ratón). Cátedra y catedral, que entre sí actualmente no guardan relación, tienen un origen común: el griego *ζτεδρα* (asiento, silla). Y así podría tratarse un sinfín de casos.

El desplazamiento es dado también por el contexto. El vocablo apunta a diversos objetos, según la frase en la que esté empleado: corte de tela, corte del rey, corte del camino, corte dado con un cuchillo.

El estudio de Rivadeneira Prada presenta un panorama completo de este fenómeno léxico, pues se refiere también a las figuras literarias: la sinécdoque, la metáfora, la metonimia, como fuentes de los más variados y sabrosos desplazamientos semánticos.

Tres bolivianismos

Son dignos de especial atención tres estudios sobre expresiones características del español hablado en Bolivia toda. Se trata, en primer lugar de aquel ¡uno nomás!, propio del habla popular especial y tal vez únicamente de La Paz. Luego del "avasallamiento" y del "socializar", que se han infiltrado últimamente en nuestro español. Casi no hay entrevistado por algún medio de comunicación que no diga, sobre todo, "socializar" en alguna de sus formas, como si con ello estuviera a la moda y a tono con una terminología de rigor impuesta por los tiempos.

Lo valioso de estos tres trabajos radica tanto en la observación del habla como en la forma documentada con que son respaldados.

Lutero y el alemán

Saliendo del ámbito local, en lo que al idioma concierne, don Raúl Rivadeneira se ocupa de la lengua alemana. Con notable erudición señala el efecto que tuvo sobre este idioma la traducción de la Biblia realizada por Martín Lutero. Se adhiere a la opinión de que es uno de los innegables méritos lingüísticos del reformista Lutero "el haber transformado el habla corriente de sus contemporáneos en un idioma de nivel culto, al consagrar voces y locuciones; imágenes, aforismos y proverbios populares en un escrito tan importante como la sagrada Escritura." Encuentra como absolutamente merecido el "honroso título" de "Creador de la lengua alemana" al que se hizo merecedor el ex monje agustino. Con mayor propiedad empero habría de llamárselo "inventor", puesto que "inventar", del latín *invenire*, es encontrar y lo que Lutero encontró fue potencialidades del sistema lingüístico denominado lengua alemana, que hasta entonces no habían sido conocidas.

La traducción consiste en reproducir en otra lengua (lengua receptora) el mensaje contenido en determinada lengua (lengua fuente), con fidelidad al sentido y al estilo. Esta labor pasa por dos procesos sucesivos: semasiológico uno y onomasiológico el otro. El primero consiste en la comprensión, lo más exacta posible, del mensaje original, lo que exige una gran competencia en la lengua fuente; el segundo consiste en la expresión en la lengua receptora, para lo que es indispensable un profundo dominio de dicha lengua. Es claro que Lutero hubo de escudriñar a fondo aquel sistema lingüístico (la lengua receptora) para llevar a cabo la traducción de la Biblia. Gracias a este empeño encontró potencialidades de la lengua alemana que permanecían ignoradas.

Buenos días, buen día

Figura en séptimo lugar el trabajo titulado "Buenos días, señor Buendía". Las formas singular y plural del saludo en La Paz.

Con acierto, Rivadeneira Prada comienza este trabajo apuntando la etimología del término *saludo*, para pasar inmediatamente a ofrecer un amplio recorrido histórico cultural sobre esta práctica social. Entre los numerosos datos que presenta ha de notarse el saludo griego, desde la antigüedad hasta el presente, mediante el término *χαίρει* (alégrate). Tal fue la fórmula con la que el ángel Gabriel, según el evangelio lucano (1,28), saludó a María, debiendo traducirse aquel *χαίρει* María por "alégrate María", no por "ave María" y menos aún por "Dios te salve, María".

Del sondeo llevado a cabo por Raúl, se advierte que en la ciudad de La Paz va ganando espacio la fórmula "buen día", aventajando al plural "buenos días", contrariamente a lo que ocurría tiempo atrás. ¿Habrán partido la progresiva sustitución de alguna influencia externa o de la creencia de que la expresión en singular es, en cuanto al significado, más apropiada que en plural? Si fuera esta última la causa, estaríamos frente al erróneo pensamiento de que las expresiones de salutación conservan su contenido conceptual, cuando lo real es que pasaron a la categoría simplemente interjectiva.

En cuanto a "buena tarde" y "buena noche", pareciera que su empleo estuviera muchísimo menos difundido que el "buen día", que tan solo se escuchara de hablantes empeñados en un ultracorreccionismo lindante con la ridiculez. Solo una investigación de campo más amplia y con muestra más significativa revelará la verdadera realidad de estos usos en la ciudad de La Paz, aunque ya el hecho de que los diccionarios consultados por Rivadeneira no registren las expresiones en cuestión permite presumir que solo tienen cabida en escaso número de idiolectos con algún matiz de amaneramiento.

Lexi-lexe

Finalmente este nuevo libro de Raúl Rivadeneira Prada se cierra con un amplio y detallado comentario de la revista *Lexi-lexe*, centrado en su séptimo número. Valora el carácter de esta publicación que se expresa en la índole y calidad de sus artículos. Destaca asimismo el tesón de su creador y director, el académico don Carlos Coello Vila y la extraordinaria labor del Instituto Boliviano de Lexicografía y otros estudios lingüísticos (IBLEL), cuyo órgano es la revista especializada *Lexi-lexe*.

Una vez más don Raúl Rivadeneira hace un apreciable aporte al conocimiento del uso de la lengua española, especialmente al castellano hablado en Bolivia, infatigable empeño que compromete la mayor gratitud.

La pureza del idioma

Tiene ya una considerable antigüedad, aunque no precisada, la pretensión humana de conservar la lengua propia o materna en estado de pureza, ideal que parece estar inspirado en un propósito ciertamente proteccionista.

El título de este ensayo, "La pureza del idioma", se presenta con la figura de una locución escueta, del tipo que la gramática registra como "nominalizaciones de cualidad"¹ por la presencia de un sustantivo formado de un adjetivo, en el tema que tratamos, el sustantivo "pureza", derivado del adjetivo "puro" que denota una cualidad o propiedad; en este caso la cualidad de libre o exento de toda mezcla. Esta locución nominativa de cualidad se estructura de la siguiente manera: Artículo determinante *la* + sustantivo + forma contractiva *del* + sustantivo del grupo nominal donde se

¹ ASALE/RAE. *Nueva gramática de la lengua española*, Ed. Espasa. Madrid, 2010, p. 225, 12.7.2g).

destaca el sustantivo abstracto “pureza”, con idéntica configuración sintáctica de otras locuciones como *el encanto de la música o las bondades de la manzanilla*.

Se advierte asimismo la hechura de una locución proposicional-desiderativa, tanto porque nomina a un hecho objetivo cuya existencia se da por supuesta, cuanto porque contiene, implícita, una proposición e insinúa el deseo de conservar la lengua inmaculada, libre de influencias externas y dentro de los márgenes de una tradición cultural sacralizada, al modo de la tradición escolástica.

Sobre la pureza del español, el registro documental más antiguo parece ser la Real Cédula de 3 de octubre de 1714 expedida por Felipe V, cuya parte considerativa, a tiempo de mencionar el proceso de fundación de la Academia Española, expresa: “EL REY. Por quanto habiendo puesto el Marqués de Villéna en mi Real noticia, que diferentes Personas de calidad, y consumada erudición en todo género de letras, deseaban trabajar en común, á cultivár, y fijar las voces, y vocablos de la lengua Castellána, en la mayor propiedad, elegáncia y puréza (...) y establecer las Reglas y Constituciones que juzgallen más própias, y convenientes, para lograr el fruto que se propóne, de poner la lengua en su mayór propiedad, y pureza...”² La Real Academia Española de la Lengua nace con una visión purista, y con el lema “LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR”, divisa bajo la cual se puso en ejecución una rígida política casticista, poco a poco flexibilizada durante los tres siglos de existencia de la docta corporación, al influjo de las nuevas corrientes lingüísticas y el rico repertorio léxico del castellano americano.

[Dámaso Alonso](#) y Ramón [Menéndez Pidal](#) postularon entre 1950 y 1960 una revisión de los conceptos purista y casticista³ del español prestando debida atención a las variadas formas dialectales tanto peninsulares como americanas. Sin embargo, las ideas renovadoras e innovadoras, tal vez inspiradas en el aserto horaciano “el uso es el árbitro, juez y ley del hablar”, datan de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XX impulsadas por la Academia de Letras de Sevilla (1798) y el académico Nicasio Álvarez Cienfuegos (1865) quien juzgaba necesario incorporar al castellano las voces traídas de otras naciones, y calificaba como “bárbaro” el que las lenguas pretendan bastarse a sí mismas, limitando su repertorio léxico. En efecto, el alegato de don Nicasio se sustenta y fortalece con la inevitable presencia, a veces abrumadora, de neologismos surgidos en la vertiginosa actividad diaria de los pueblos en constante trato con la ciencia, la tecnología, los deportes, la economía, la política, etc. Los neologismos oponen una poderosa resistencia y hacen fracasar cualquier intento purista.

La Academia Boliviana, como otras antes que ella, heredó el ideal de “pureza” del idioma y lo consagró en su acta de fundación (1927) en estos términos: “La Academia Boliviana de la Lengua Española tendrá por objeto fomentar el cultivo y el estudio de las letras, mantener la pureza del idioma, sin perjuicio de su normal desenvolvimiento.”⁴ La última frase alude tácitamente a la adopción de extranjerismos y a los efectos sobre el español hablado en Bolivia por el contacto con las lenguas vernáculas. Hoy (2012), la finalidad principal de la ABL es la de “trabajar a favor de la unidad, integridad, desarrollo y la evolución histórica de la lengua española”⁵, coincidente con la naturaleza y fines de la Asociación de Academias de la que es parte integrante la Real Española.

La *pureza del idioma* es, asimismo, un enunciado simple. El enunciado es una idea expresada por una o más palabras. Hay varios tipos de enunciados. El que nos ocupa es del tipo propositivo y desiderativo, con el mismo valor de “La preservación del medioambiente” o “El derecho marítimo de Bolivia”. Un mismo enunciado puede expresarse por medio de diferentes oraciones, para nuestro tema: “Idioma limpio”. “Idioma no contaminado”. Una misma oración puede servir para diferentes enunciados, según el contexto en que se la use, por ejemplo, “Derrota

² Real Academia Española de la Lengua. Anuario 1992. Madrid, 1992, p. 13-14.

³ Definición que da el DRAE; “...II 2. Actitud de quienes al hablar o escribir evitan los extranjerismos y prefieren el empleo de voces y giros de su propia lengua aunque estén desusados.

⁴ Academia Boliviana de la Lengua. *Anales No. 1*. La Paz, 1985, p. 13.

⁵ Academia Boliviana de la Lengua. *Anuario No. 26*. La Paz, 2012, p. 191.

boliviana ante Chile”: 1. En la guerra del Pacífico. 2. En un campeonato de fútbol. 3. En un debate político ante la OEA sobre la demanda marítima.

Para abordar el tema de fondo es necesario preguntar: ¿Hay alguna lengua pura? ¿Qué se entiende por pureza del idioma? ¿Qué es la contaminación lingüística? Tratemos de responder a estas cuestiones en el mismo orden en que ellas han sido planteadas:

¿Hay lenguas puras?

De entrada, se puede afirmar que no hay idiomas puros, no los hay al menos entre los más evolucionados y extendidos: chino mandarín, inglés, español, hindi-urdu, ruso, árabe, portugués, francés, italiano y alemán, que suman más de tres mil millones de hablantes, la mitad de la población mundial. En la otra mitad están las lenguas habladas por poblaciones de medio millón a diez millones de personas, entre ellas se contarían el quechua y el aimara, que tampoco son lenguas puras, sino lenguas francas, mutuamente influidas y ambas fuertemente castellanizadas. No excluyo la posibilidad de que en algunos lugares del planeta existan lenguas en un estado de conservación primaria, como congeladas, pero lo más probable es que tengan baja intensidad de contacto con otras lenguas.

Para que una lengua permanezca pura, la comunidad que la habla tendría que estar absolutamente aislada, sin vecindario próximo y accesible, es decir, sin la menor relación con otras comunidades lingüísticas. Puede que aún existan grupos humanos con estas características, pero no sabemos de su existencia; ergo, es como si no existieran mientras no se establezca algún contacto con ellos, por eso, parece legítimo sostener que detrás del enunciado “Lenguas puras” hay un mito y en su postulado una utopía. José Manuel Blecua, director de la Real Academia Española de la Lengua, declaró a una agencia de noticias en Madrid: “Las lenguas nunca permanecen puras porque siempre están en contacto. Lo de la pureza de la lengua es un tópico, una creencia piadosa; no hay lenguas puras”.⁶ Esta aseveración tiene rango de indiscutible, empero no impide que siga y sume el número de abanderados del purismo lingüístico, aun entre gente medianamente culta que, no sin razón, protesta airadamente contra el mal uso del idioma, contra la presencia de extranjerismos innecesarios, contra modas y vulgarismos que revelan pobreza, cuando no indigencia léxica y exhiben un registro lingüístico antiestético, casi siempre aparejado a grandes dificultades de comunicación verbal, y en no pocos casos también de comunicación escrita. Toda reacción contraria a los defectos y abusos del lenguaje tiene una encomiable función fiscalizadora; equivale a una atendida voz de alerta. Sin embargo, el punto focal de los llamados puristas: la pureza del lenguaje, es inalcanzable. Tomando a préstamo el criterio del desplazamiento semántico, podemos traducir “pureza del idioma” como *idioma sano o saludable*, tema que dejo para más adelante.

Pensar –y peor aún sostener– la existencia de lenguas puras es tan ilusorio como creer en la existencia de razas puras. Varios demagogos y pseudo pensadores proclamaron la supuesta superioridad de la estirpe aria o indoeuropea, aparejada a una también supuesta pureza lingüística. Incurrieron en esta falacia e impostura los francos, flamencos, germanos y vascos de los siglos XVIII y XIX, arrogándose la calidad de elegidos por Dios para usar y transmitir a la humanidad la lengua pura de los tiempos bíblicos. Los francos llegaron al extremo de creer que el latín era una forma derivada de la edénica lengua con que el Hacedor les dotara a Adán y Eva. Naturalmente, los francos de esta línea romántico-nacionalista sostenían que el francés era la lengua original y pura de la especie humana. Poco más adelante, los nazis alemanes reclamarían para sí el título de raza aria (pura) a tiempo de promover la restauración de las antiguas lenguas germánicas, de origen indoeuropeo, depurando de su evolución hacia el *Hochdeutsch* (Alto alemán), todo componente externo, especialmente de procedencia semítica; labor de dimensiones monstruosas e inútil, pero de alto rendimiento político para la propaganda hitleriana.

La España franquista (1936-1975) tuvo por ideario el exacerbado orgullo nacionalista, una de cuyas mayores expresiones fue la política de progresiva castellanización global de la población, inspirada en un casticismo o purismo a ultranza, llegando al extremo de minimizar y aun prohibir en

⁶ Blecua, J. M. Entrevista con Eduardo García, de El Faro de Vigo, España, 25/ 04/ 12).

el sistema educativo y en los medios de comunicación social el uso de lenguas como el catalán y el gallego

Lejos de las connotaciones racistas del nazismo y del nacionalismo franquista, así como cronológicamente distante de aquellos penosos episodios se halla la romántica proposición del polígrafo boliviano Emeterio Villamil de Rada, que irrumpe en el escenario de la lingüística en la segunda mitad del siglo XIX con efímero resplandor de fuego de bengala, con esta afirmación: “El aimara es la lengua de Adán y Eva”, acompañada de esta otra aseveración: “El Paraíso Terrenal estaba en Sorata”, aldea situada en un valle próximo al nevado Illampu. De la obra anunciada en cuatro tomos, solo se publicó el primero con el título *La lengua de Adán y el hombre de Tiaguanaco*,⁷ en la que Villamil de Rada ejercita su diletantismo y pseudo erudición filológica en estudios comparados de algunas lenguas antiguas; explora raíces sintácticas comunes y similitudes semánticas, con referencia a la lengua aimara. Villamil de Rada construye con esos recursos una llamativa y hasta subyugante proposición sobre el origen y la calidad de pureza de la lengua aimara. Saca sorprendentes conclusiones etimológicas basadas en similitudes fonéticas y morfológicas de voces aimaras con las de otras lenguas, por ejemplo, la palabra griega *physis* derivaría del término aimara *phussuña*; las voces *lux* (latín), *luz* (español), *light* (inglés) y *Licht* (alemán) provienen del aimara *liqhis* (sebo para mechero). El autor afirma que el aimara es “El peculiar exponente hereditario de una primitiva aunque decaída raza, y la representa y exhibe hoy como la más antigua y pura, y patriarcal en el globo”⁸. El trabajo anuncia y propone más de lo que puede demostrar, porque carece de método y sistematización para el estudio de los presuntos contactos (o derivados) lingüísticos del aimara considerado por el autor como la madre de todas las lenguas. No hay manera de comprobar que el aimara sea la lengua pura y madre de todas las lenguas. El origen bíblico de la humanidad (Adán y Eva) tiene un indudable valor místico-subjetivo, como capítulo de fe, pero ningún valor en el campo de la ciencia, donde rige el principio de demostración de la verdad por métodos e instrumentos heurísticos fundados en la objetividad; en suma, susceptible de verificación empírica cuantas veces sea sometida a prueba.

Para cerrar este punto, encuentro pertinente la siguiente cita: “Las lenguas puras no existen, como no existen las razas arias, por lo que podría decirse que todas las lenguas naturales de algún modo son acriolladas, sin que ello deba entenderse como tacha o demérito de los propios códigos lingüísticos ni de los pueblos que los utilizan”⁹.

El *pukina*, idioma prehispánico hoy extinto, se hablaba en la zona lacustre del Titicaca, compartida por Bolivia y Perú. No hay certeza de que hubiera sido una lengua pura, como sostienen algunos antropólogos. Se supone que era una lengua de uso exclusivo de la élite incásica gobernante y que el pueblo hablaba el *runasimi* hoy llamado quechua. Quedan algunos sustratos lingüísticos del *pukina* en el quechua de los *kallawayas*, médicos naturalistas del norte de La Paz.

¿Qué se entiende por pureza del idioma?

Inicialmente, el enunciado “pureza del idioma” porta la idea de un sistema lingüístico cerrado, exento de componentes ajenos a su propia naturaleza. Como todo sistema cerrado, sin intercambio alguno de información con otros sistemas similares o disímiles. La máxima aspiración de los puristas del idioma parece ser que la lengua se conserve y use indefinidamente solo en la forma culta que ellos aprendieron. Esto es utópico, pero lleva subyacente la idea de proteger al idioma de agentes perniciosos.

El diccionario dice, de manera escueta, que “purista” es quien *escribe o habla con pureza*. Más explicativo es el sentido de la 2ª. acepción: *Dicho de una persona: Que, al hablar o escribir, evita conscientemente los extranjerismos y neologismos que juzga innecesarios, o defiende esa actitud*. La palabra pureza tiene en el diccionario común el sentido de *cualidad de puro, y virginidad y donceller*¹⁰. Esta terminología es incompatible con la realidad lingüística: no hay lenguas puras, lo

⁷ Se ha consultado *Lengua de Adán y el Hombre de Tiaguanaco*. Editorial Camarlinghi. La Paz, 1972. Con el mismo título hay una edición de la Imprenta de “La Razón”. La Paz, 1988).

⁸ Villamil de Rada, Emeterio, ob. cit., p. 317

⁹ Moreno Fernández, Francisco. *Historia social de las lenguas de España*. Ed. Ariel, Madrid, 2005.

¹⁰ Diccionario de la Real Academia Española. 22ª. edición, Ed. Espasa. Madrid, 2010

que no impide sostener y fortalecer la idea de controlar la contaminación de la lengua: Es utópico conservar una lengua pura, virgen, pero no lo es mantenerla en buen estado de salud, cosa distinta de la doncellez. La virginidad no es garantía de buena salud, una mujer puede ser virgen, pero padecer de enfermedades incurables.

En cuanto al idioma, parece más apropiado reemplazar el adjetivo “puristas” por el de “salubristas” para referirse a las personas que se desvelan por mantener a la lengua libre de peligrosos contaminadores. Recordemos, al respecto, que la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española diseñan y ejecutan políticas claras y perdurables con vistas al mantenimiento de la unidad del idioma dentro de la diversidad que lo caracteriza.

Hay otra pregunta inevitable: ¿Cuál es el momento en que una lengua se halla en estado de pureza? La respuesta inmediata sería: en el instante de su nacimiento que, por razones obvias, es imposible de conocer con precisión. En este punto requerimos la ayuda del concepto “conservación”. El propósito de conservar el castellano en estado de pureza nos obligaría a elegir uno de los varios registros históricos de esta lengua, ¿cuál? ¿El incipiente castellano de los versos de Berceo y del Cantar del Mío Cid? ¿El de las Glosas Silenses y Emilianenses? ¿El castellano popular que llegó a América en 1492? ¿El castellano culto de Nebrija, Cervantes, Góngora, Lope de Vega y Quevedo? ¿El español peninsular actual o el español americano? Si eligiéramos el español americano, ¿cuál registro dialectal? ¿El rioplatense? ¿El mexicano? ¿El caribeño? ¿El andino? Si eligiéramos este último, ¿tomaríamos el ecuatoriano, peruano, boliviano o el del norte de Chile? Supongamos que el propósito conservacionista se limitara al español hablado en Bolivia, ¿cómo decidir entre las opciones que ofrecen los registros occidental-altiplánico: paceñismos, orureñismos y potosinismos, que tienen una fuerte influencia aimara y quechua; centro y survalluno: cochabambinismos y chuquisaqueñismos; sureño: tupiceñismos y tarijeñismos; nor-oriental y oriental: pandinismos, benianismos y cruceñismos, impregnados de voces guaraníes, de otras lenguas vernáculas y de brasileñismos? Ninguna de estas formas dialectales del español es pura.

Los dialectos son la prueba más convincente de que las lenguas no se mantienen puras. El vocablo *dialecto* procede del término latino *dia-lectus*, y este del grieg [] lenguaje particular de un país. Etimológicamente indica el hecho de hablar y el hecho de hacerlo de manera separada, en un determinado lugar. En rigor de verdad, las lenguas romances, llamadas así porque derivan del *romanice* o latín vulgar (diferente del *latine* o *gramatice*, lengua culta, de escritura literaria y escolástica) son dialectos debidos a la disgregación geográfica del latín vulgar vinculados con las lenguas autóctonas lusas, románicas, hispánicas, itálicas, galas y otras. Según la clasificación geográfico-lingüística elaborada por Tagliavini, los dialectos latinos (lenguas romances) son, del grupo Balcanorromance, el rumano; del Itálorromance, el dalmático, el italiano, el sardo y el ladino (de estos, solo queda en vigencia el italiano; los otros están extinguidos o a punto de desaparecer); del grupo Galorromance, el francés, el francoprovenzal, el provenzal, el gascón y el catalán; y del grupo Iberorromance, el español y el portugués¹¹.

De este sentido (ubicación geográfica) parte la definición de dialecto dada por Cayo Suetonio como “lenguaje particular de un país”, que señala la forma modificada de una lengua matriz. Según el maestro Manuel Alvar, la palabra *dialecto* alude a una de las posibles variedades de una lengua. De manera especial, se denomina dialecto a una variante geográfica de una lengua. “Más concretamente, un dialecto es un sistema de signos desgajado de una lengua común, viva o desaparecida, normalmente, con una concreta limitación geográfica, pero sin una fuerte diferenciación frente a otros de origen común”.¹²

Ahora bien, sigamos con el juego propuesto:elijamos una pequeña ciudad, por ejemplo Sucre, para conservar en ella la forma culta del español estándar actual, en los términos sistematizados por el DRAE (2001), la *Nueva gramática* (2010) y la *Ortografía* (2011).

¿Qué tendríamos que hacer? En primer lugar, aislar a la ciudad de Sucre, construyendo a su alrededor una alta y gruesa muralla impenetrable, esto implica suprimir todo medio de vinculación aérea y terrestre, prohibir la recepción de mensajes por radio, televisión, la Internet y otros medios, a fin de evitar el mínimo contacto con otras lenguas y otras formas dialectales del español (los

¹¹ Tagliavini, Carlo. *Orígenes de las lenguas neolatinas*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1973; p. 478.

¹² [Alvar López](#), Manuel. *¿Qué es un dialecto? Manual de dialectología hispánica: el español de América*. Ed. Ariel, Madrid, 1996.

bolivianismos y los americanismos). ¿Cuánto tiempo podría subsistir una población como la sucense bajo este temerario ensayo en procura de conservar la pureza del idioma? Probablemente lo que tarda en perecer un individuo totalmente aislado de su entorno, es decir, muy pocos días.

Las poblaciones aisladas de manera natural por insalvables obstáculos geográficos o por decisión autónoma de sus habitantes han ido y van irremediablemente hacia su extinción demográfica, y con ella hacia su extinción lingüística. De las 15000 lenguas habladas en el planeta durante el siglo XIV, permanecen ahora entre 4000 y 7000. Los demógrafos españoles especializados en lingüística universal predicen que a fines del corriente siglo XXI no habrá más de 2000 a 3000 lenguas, y de ellas sólo quedarán 100 para el siglo XXIII. Varias son las posibles causas de esta mortandad: geográficas, meteorológicas, políticas, sociales, económicas, culturales, tecnológicas, renuncia voluntaria al uso de la lengua autóctona y adopción de otra u otras.

No hay y no puede haber un castellano puro, en ninguna parte, así lo evidencian los hechos lingüísticos cotidianos. Sin embargo, el libérrimo y caprichoso uso del lenguaje es un extremo peligroso porque puede erosionar los cimientos de la lengua y porque obstruye la fluidez del mensaje e impide su comprensión, en cada acto comunicacional.

Carlos Medinaceli¹³ expuso, hace poco más de setenta años, una interesante visión sobre el uso correcto del idioma y la utopía del purismo, inclinando, empero, la balanza a favor de un lenguaje propio, representativo del carácter nacional: “Si queremos ser nación, lo primero es que vayamos aprendiendo a pensar –y expresarnos en conformidad al genio nacional. Al alma de la raza. Al espíritu territorial”. El llamado “genio nacional” a que alude Medinaceli no está reñido con el uso apropiado del lenguaje universal en pro de una buena comunicación interpersonal y de la integración en el ámbito hispanoamericano. Al fin y al cabo, las características nacionales y regionales son solo matices, no matrices para un idioma universalmente consolidado como lo es el español.

Una lengua que está en permanente proceso evolutivo nunca podrá conservarse pura porque es un sistema abierto y dinámico, en tal calidad recibe y transmite información de y hacia su entorno, sin solución de continuidad. Está en constante contacto con otras lenguas, porque el usuario de una lengua es viajero y trashumante, y si no lo es, si nunca sale de su suelo natal, es receptor de una multitud de mensajes de todo tipo por los medios de comunicación, educación, instrucción y entretenimiento: libro, revista, aula, cine, telefonía tradicional y celular; radio, televisión, video, Internet, espectáculos en vivo, conciertos, festivales, etc.

Contaminación y salud

Si entendemos por contaminación la introducción de cualquier sustancia o forma de energía en un sistema, capaz de causarle daño, las lenguas se contaminan como se contaminan el agua, el aire, la tierra y el medioambiente social con la presencia de cualquier agente (físico, químico, biológico o psicosocial, como la delincuencia).

Son agentes contaminadores de la lengua el reduccionismo lingüístico con la inserción de usos semánticos arbitrarios que consiste en darles a algunos vocablos los significados de otros, suprimiendo del repertorio léxico una buena cantidad de sustantivos, verbos y adjetivos. Contaminan la lengua las adopciones innecesarias de voces y formas sintácticas de otros idiomas favoreciendo el proceso de extranjerización en desmedro de la riqueza y belleza de la lengua propia. Los más devotos de la pureza de la lengua postulan prescindir de las expresiones malsonantes (vocabulario soez e indecoroso), de la avalancha de vulgarismos, que consideran ingredientes léxicos incorrectos y contrarios a la expresión de forma y contenido ético y estético, amén de nocivos a la formación educativa de los niños y los jóvenes.

¹³ Medinaceli, Carlos. Hablar regional. Reeditado por la revista Lexi-Lexa No. 7. La Paz, Bolivia, 2008/2009, pp. 134-143.

Pero también el habla, en el sentido saussureano de la palabra, tiene en un mismo tiempo y espacio diversos registros, a partir de dos grandes: el culto y el popular, y registros seccionales como los lenguajes técnicos y científicos; el lenguaje filosófico, el literario, los usos profesionales, las jergas juveniles y de los diversos oficios; el lenguaje protocolar en las relaciones personales y los códigos diplomáticos; el lenguaje coloquial, los lenguajes de los deportes (el más usual, el del fútbol); el código de los delincuentes (el coba), las modas lingüísticas y otros. Son construcciones de tipo sociolectal elaboradas en espacios de interacción cotidiana de los seres humanos, con el propósito utilitario de lograr una comunicación más llana y fluida. El idioma es un edificio en permanente e inacabable construcción donde el uso consagra la norma bajo ciertas condiciones que no afecten su propia naturaleza.

Esta puede ser la regla de oro para una eficaz interacción humana:

Usar cada registro lingüístico en el lugar y en el momento adecuados

En un laboratorio químico, el jefe le dirá al ayudante: "Pásame el cloruro de sodio"; el mismo personaje, a la hora de la cena, le dirá a su esposa: "Pásame la sal". El lenguaje coloquial es un buen ejemplo para demostrar la naturalidad de las comunicaciones por medio de la palabra.

Sucede que mucha gente cree que el verdadero idioma es el idioma culto, y que lo popular es una deformación desdeñable. Se llega al extremo de creer que hablar en forma figurada es vulgarizar el idioma. He aquí un ejemplo: Un ciudadano, al demandar de la policía mayor responsabilidad en el control de las carreteras para evitar accidentes fatales, decía: "Pido a las autoridades policiales que de una vez por todas *se pongan las pilas*, como se dice vulgarmente".¹⁴

Con frecuencia, la gente pregunta dónde se habla mejor el español. Si el consultado responde: "Ustedes, en este país", los hablantes se sentirán halagados envueltos en un aire de falsa superioridad. Una persona medianamente informada en cuestiones del lenguaje jamás haría esa pregunta. Un lingüista respondería apropiadamente: "Habla mejor el que se comunica mejor con sus semejantes, en cada contexto con un registro diferente". A mayor precisión, digamos que el profesor de filosofía dará sus lecciones en lenguaje filosófico; si escribe un cuento o un ensayo, lo hará en forma literaria; en casa, conversará de manera coloquial, y con una persona que apenas chapucea la lengua, usará un vocabulario básico y construcciones sintácticas elementales, todo con el propósito de lograr una comunicación eficaz que consiste en bien entender y ser bien entendido. Hablar bien es comunicarse bien, para ello es menester que el hablante posea un adecuado nivel de dominio del idioma y sepa utilizar la palabra en el sentido adecuado a cada situación comunicacional. Sin duda, hablará mejor quien tenga un amplio repertorio léxico y posea un alto nivel educativo, pero entre esto y el purismo del idioma hay una enorme distancia. Una breve referencia al respecto: Hasta bien entrado el siglo XX, predominó un criterio casticista (purista) en la elaboración de los diccionarios de la lengua española, con evidente supremacía del léxico peninsular sobre el americano.

El profesor Günther Haensch, de la Universidad de Augsburgo¹⁵, criticaba así esa tendencia lexicográfica con referencia explícita al Diccionario de 1976: "La selección de las unidades léxicas para los diccionarios del español de América se hizo, en parte, con criterios muy restrictivos: un excesivo purismo lingüístico que impide que se registren palabras muy usuales hoy en día por considerarlas barbarismos o extranjerismos y una excesiva pudibundez que hace que muchas palabras *tabuizadas*, muy usuales y que representan incluso un peligro para el usuario, no se tengan en cuenta".

La mentalidad casticista cambió radicalmente en el último decenio del siglo XX y comienzos del XXI, al influjo de la política lingüística panhispánica de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Veamos los datos comparativos que ilustran el cambio: La XXI edición del DRAE (1992), registra 10908 vocablos americanos, de ellos 300

¹⁴ Programa *Voz popular*, de Radio Panamericana. La Paz, 8/06/12).

¹⁵ Haensch, Günther, "Algunas consideraciones sobre la problemática de los diccionarios del español de América". En *Lingüística Española Actual*, II, 2 (1980), 375-384..

bolivianismos. La XXII edición del mismo corpus (2001) inserta 26 299 vocablos americanos, de ellos 977 bolivianismos.

Nada anula la obligación de evitar la contaminación del idioma. Pero, no hay que confundir la contaminación con las adopciones e intercambios lingüísticos necesarios en la evolución de la lengua. La contaminación es nociva, dañina, mortal; los préstamos y adopciones, bien regulados por la necesidad de preservar el espíritu o "genio del idioma", como decía Andrés Bello, son componentes nutritivos, necesarios para fortalecer a la lengua y garantizarle buena salud.

Mario Vargas Llosa, después de recibir en Madrid el premio "Don Quijote" de manos del rey Juan Carlos I, declaró respecto al futuro de la lengua española: "Es una lengua que mantiene una gran vitalidad y que está en expansión. Al mismo tiempo se contamina, sí. Eso en principio no es malo. Creo que la contaminación es saludable si se hace dentro del genio del idioma. El español ha evolucionado muchísimo y se ha enriquecido gracias al contacto con otras lenguas".¹⁶ En efecto, la influencia mutua de las lenguas es constante, es a menudo una vertiginosa actividad de préstamos léxicos. El afamado Premio Nobel de Literatura incurre, empero, en un *lapsus linguae* al decir que "la contaminación es saludable". Tal vez quiso decir que la incorporación al español de neologismos propios y ajenos "es saludable, si se hace dentro del genio del idioma".

Cuando afirmamos que hay adopciones contaminantes y por ello indeseables, nos referimos a la multitud de extranjerismos como *sponsor* en vez de patrocinador o *carpeta* en lugar de alfombra; *decolaje* por despegue o *salvataje* por salvamento. Pero hay y habrá adopciones indispensables como las procedentes de las lenguas americanas autóctonas: *canoa*, *papa*, *cacahuate*, *tauca*, o inglesas y francesas como *fútbol*, *bestseller*, *chofer*, *garaje*, etc., incorporadas ya al español estándar.

La buena salud del español está garantizada en tanto exista un registro estándar bien administrado por el *Diccionario de la lengua*, la *Nueva gramática* aprobada hace dos años, y la nueva versión de la *Ortografía*: clara, científica, técnicamente elaborada. No hay motivo de preocupación ya que el 80 por ciento de las voces de uso cotidiano (*casa*, *mesa*, agua, libro, *árbol*) corresponden al léxico común de los hispanohablantes y sólo el 20 por ciento restante a otros registros, incluyendo las modas pasajeras y acortamientos que hacen los usuarios de medios electrónicos, con fines prácticos, fenómeno estudiado por la académica boliviana Gladys Dávalos. Esos códigos están preñados de neologismos que –como dice la investigadora– es necesario sistematizar, además de fórmulas arbitrarias encarecidas de signos extralingüísticos pero que no afectan mayormente al idioma por su absoluta falta de correspondencia y afinidad con las estructuras sintácticas y fonéticas. Se trata de registros informales utilizados desde hace ya más de dos décadas, principalmente por adolescentes y jóvenes que "chatean" por la Internet, o intercambian mensajes de texto por sus teléfonos celulares, sin consecuencias dignas de atención, al menos hasta ahora, sobre la salud del idioma.

Lenguas vivas y lenguas muertas

Por último, parece conveniente una breve referencia a las llamadas lenguas vivas y lenguas muertas. Es lengua viva la que tiene un determinado número de hablantes, cuanto mayor sea ese número, más viva y viable será esa lengua. Por lo contrario, se dice que una lengua muerta es aquella que ya no tiene quien la hable, una lengua extinguida por las diversas causas ya indicadas.

En no pocas y prestigiosas obras de filología, se afirma que el griego y el latín clásicos, junto al sánscrito, el etrusco, el arameo y el hitita son lenguas muertas. Veamos:

El griego antiguo es una forma literaria estándar que pervive en los textos clásicos a los que se puede acudir en cualquier momento; por lo tanto, no es una lengua extinguida ni mucho menos, sino un código literario vigente, fuente de aprendizaje y consulta permanente de la filosofía y las ciencias. Lo mismo puede decirse del latín clásico y de otras lenguas. Es distinto el caso de los idiomas antiguos que, pese a haber desarrollado alguna forma de escritura, no alcanzaron una

¹⁶ Vargas Llosa, Mario. Entrevista periodística con [Javier Rodríguez Marcos](#), Madrid, 16/04/10.

dimensión literaria como la del latín y el griego, por ejemplo el idioma *tocario*, de la provincia china de Xinjiang, que se ha perdido a causa del aislamiento geográfico y social de sus hablantes. Más diferente aún es el caso de lenguas ágrafas de los grupos lingüísticos caribe, mapuche, andino o arawak extinguidas o en vías de extinción tanto por falta de hablantes como por la falta de desarrollo literario. Puede hablarse aquí de lenguas exitosas y frustradas. Las primeras, entre las que se halla el español, deben su éxito al desarrollo de una literatura propia: las segundas, no alcanzaron ese tipo de desarrollo.

Merece especial atención el caso de algunos idiomas que han desaparecido durante los últimos tres siglos, sin dejar rastros que permitan su reconstrucción, entre ellos el *córnico* o *cornuallés*, una lengua celta hablada en el condado del mismo nombre, en Inglaterra, y del idioma *ubijé*, (del pueblo *ubijo* o *ubikie*), una de las lenguas caucásicas, cuyo último hablante, llamado Tefvik Esenç, murió en 1992, exiliado en Turquía, según informa, entre otros, el lingüista y antropólogo alemán Martin Haspelmath, de la Universidad Libre de Berlín en un artículo de homenaje póstumo difundido por internet (<http://www.circassianworld>).

NOTA DEL EDITOR: A nuestros usuarios que deseen conocer los otros ensayos del presente libro dirigirse directamente al autor: Raúl Rivadeneira Prada, celular 70536040 teléfono (5912) 2732634, La Paz, Bolivia. Email raulrivadepra@hotmail.com