

RAÚL RIVADENEIRA PRADA

Bibliografía básica

Libros

1. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2013 *La pureza del idioma*. La Paz: Academia Boliviana de la Lengua, 176 pp.

-Ensayos cortos, de índole descriptiva, sobre el español hablado y escrito en Bolivia.
2. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2011 *A la letra*. La Paz: Academia Boliviana de la Lengua, 152 pp.

-Acopio de 16 trabajos escritos entre 2005 y 2011, sobre obras panhispánicas producidas por las Academias de la Lengua; discursos académicos, homenajes y estudios lexicográficos.
3. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2011 *Semántica del problema marítimo*. La Paz: Academia Boliviana de la Lengua, 78 pp.

- Un ensayo de aproximación al significado central y a los significados periféricos de las políticas chilena y boliviana en el tratamiento de la demanda de una salida al mar, con soberanía, por parte de Bolivia.
4. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2009 *Escritores en su tinta*. La Paz: Academia Boliviana de la Lengua-Universidad de Aquino Bolivia. 230 pp.

+ Ensayos literarios, Estimación crítica de dieciocho obras de autores bolivianos contemporáneos y un extranjero.
5. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2009 *Lexicosas*. La Paz: Academia Boliviana de la Lengua e Instituto Boliviano de Lexicografía, 78 pp.

+ Un conjunto de siete ensayos cortos sobre el uso actual del español en Bolivia.

6. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2008 *Extranjerismos en Bolivia. Anglicismos, galicismos y otros extranjerismos.* La Paz: Academia Boliviana de la Lengua e Instituto Boliviano de Lexicografía, 176 pp.
- + Un estudio lexicográfico del uso de voces inglesas y angloamericanas, francesas y de otras procedencias, introducidas en el español actual hablado y escrito en Bolivia
7. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2007 *Tiempo de Ficción. Relatos.* La Paz: Ediciones Signo, 232 pp.
- + Un conjunto de treinta y un cuentos sobre diversos temas
8. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2006 *Comunicación. Un enfoque sistémico.* La Paz: Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. 228 pp.
- + Análisis de los procesos de la comunicación humana a la luz de la teoría general de sistemas.
9. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2005 *Periodismo.* México: Editorial Trillas. 336 pp. 5ª. Edición, 2010.
- + Un examen metodológico del periodismo actual, como sistema abierto de la comunicación social.
10. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2004 *La comunicación del hecho científico.* La Paz: Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. 61 pp.
- + Plantea la planificación de los niveles de difusión y divulgación de la ciencia y la tecnología, en función del desarrollo
11. RIVADENEIRA PRADA, Raúl.
2003 *Bosquejos comunicacionales.* La Paz: Ediciones. Signo. 179 pp.
- + Serie de ensayos sobre teorías de la comunicación, la comunicación política y el periodismo.
12. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2002 *Troja Literaria.* La Paz: Ediciones Signo. 215 pp.
- + Breves ensayos literarios y estimación de obras de autores bolivianos y algunos extranjeros. Sigue la línea crítica de “El grano en la espiga”.

13. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2000 *Anglicismos en Bolivia*. La Paz: Instituto Boliviano de Lexicografía. 110 pp.
- + Un estudio acerca del uso de voces inglesas y angloamericanas introducidas en el español actual hablado y escrito en Bolivia
14. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1999 *La Opinión Pública*. México: Editorial Trillas. 236 pp. 5ª. Edición, 2009.
- + Reflexión teórica y aproximación científica al fenómeno de la opinión pública desde la perspectiva de los sistemas de comunicación.
15. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1999 *Historia del TEU*. La Paz: Ediciones Signo. 113 pp.
- + Resumen histórico del Teatro Experimental de la Universidad Mayor de San Andrés.
16. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1998 *Temas de comunicación*. La Paz: Ediciones Signo. 119 pp.
- + Serie de ensayos sobre la comunicación y la cultura; la globalización y los desafíos de la ética.
17. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1997 *El grano en la espiga*. La Paz: Ediciones Signo. 465 pp.
- + Ensayos literarios, semblanzas y estimación crítica de las obras de varios autores bolivianos contemporáneos y algunos extranjeros
18. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1994 *El cine alternativo en Bolivia*. La Paz: Ediciones Signo. 47 pp.
- + Una síntesis del desarrollo histórico del cine documental boliviano, como exponente de la denuncia social.
19. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1992 *Colección de viglias*. La Paz: Ediciones Signo. 110 pp.

- + Un conjunto de once relatos sobre diversos temas
20. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1990 *Palabra suelta*. La Paz: Ediciones Signo. 279 pp.
- + Una serie de artículos publicados en el periódico “Presencia” de La Paz, en los que predomina el estilo irónico del autor.
21. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1987 *El tiempo de lo cotidiano*. La Paz: Ediciones Gramma. 132 pp.
- + Un conjunto de veintiún relatos de diversa temática.
22. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1989 *Agresión Política*. La Paz: Librería y Editorial Juventud, 247 pp.
- + Un estudio crítico de la propaganda política televisada durante el proceso electoral boliviano de 1989.
23. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1987 *Estado de la Comunicación Social en Bolivia*. La Paz: Ed. Ceprolai, 77 pp.
- + Estudio descriptivo de la comunicación, con énfasis en las interacciones entre los medios analizados
24. RIVADENEIRA PRADA, Raúl; Nazario TIRADO CUENCA
1986 *La Televisión en Bolivia*. La Paz: Editorial Quipus, 217 pp.
- + Análisis y revisión crítica del surgimiento y desarrollo de la televisión en Bolivia. Contiene una propuesta de política sectorial para ese medio.
25. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1984 *El laberinto político de Bolivia*. La Paz: Ed. Cinco. 129 pp.
- + Investigación sobre la proliferación, divisiones y subdivisiones de los partidos políticos bolivianos desde 1958 hasta 1983.
26. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1982 *Resistencia y coexistencia*. La Paz: Editorial Gisbert. 240 pp.

27. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1980 *Rulfo en llamas.*
La Paz: Editorial Difusión. 259 pp.

+ Un estudio comunicacional de “El llano en llamas” y
“Pedro Páramo”.
28. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1980 *La guerra de los insultos.* La Paz: Editorial
Difusión. 259 pp.

+ Estudio crítico de la propaganda política periodística y
radiofónica durante el proceso electoral boliviano de 1979.
29. RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1976 *El fenómeno del Turismo.* La Paz: Editorial
Difusión. 169 pp.
- Folletos**
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2007 *La escritura inaugural de Mario Vargas Llosa.*
Academia Boliviana de la Lengua, La Paz, 26 pp.
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2007 *Crónica de una inspiración perdida (Relato).*
Ed. Del autor. La Paz, 16 pp.
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2007 *Cien años de soledad: Una nueva fascinación*
Academia Boliviana de la Lengua, La Paz, 20 pp.
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2005 *Huellas noticiosas del Caballero Andante*
Academia Boliviana de la Lengua, La Paz, 36 pp.
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1995 *Hipocorístico*
Ed. SIGNO, 50 pp. La Paz,
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1989 *Televisión y educación en Bolivia.*
Centro de Estudios Sociales (CENDES), pp. 50.
La Paz,
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1987 *Estado de la comunicación social en Bolivia.*
Boletín No. 19, pp. 50. CEPROLAI, La Paz,

Publicaciones en revistas

- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2006
- Tamayo en el periodismo boliviano. *SIGNO*, Cuadernos Bolivianos de Cultura No. 67-69
- + Estimación de la labor periodística del poeta y político boliviano Franz Tamayo, entre 1910 y 1953.
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2006
- La agresión verbal. En *Revista Cultural del Banco Central de Bolivia* (La Paz) 40: 19-30.
- + Resultados de una investigación de campo sobre cuatro casos de comunicación bipersonal agresiva en La Paz.
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2005
- Huellas noticiosas del Caballero Andante. En *Anales de la Academia Boliviana de la Lengua*. (La Paz) 20: 54-72.
- + Un ensayo sobre la forma de comunicación de noticias en el siglo XVII, a partir de las formas de difusión mencionadas en el Quijote.
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2005
- Una expresión castiza reactivada por un anglicismo. En *Anales de la Academia Boliviana de la Lengua*. (La Paz) 20: 155-158.
- + Un trabajo de investigación sobre el uso de la conjunción adversativa pero, con el valor de “sino”, actualizada por el uso del anglicismo “but”.
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2004
- Semántica del problema marítimo. En *Anales de la Academia Boliviana de la Lengua* (La Paz): 19: 143-168.
- + Un trabajo de investigación lingüística sobre el tratamiento del problema marítimo entre Bolivia y Chile.
- RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2004
- La Biblia y el idioma alemán. En *Lexi-Lexa. Revista del Instituto Boliviano de Lexicografía*. (La Paz): 5: 195-199-

+ Un estudio de la influencia de la traducción de la Biblia hecha por Martín Lucero, en la formación de la moderna lengua alemana.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2003

Apuntes sobre la obra de Ricardo Jaimes Freyre. *Revista Cultural del Banco Central de Bolivia* (La Paz) 25: 51-60.

+ Resultados de una investigación de campo sobre cuatro casos de comunicación bipersonal agresiva en La Paz.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2003-2004

Periodismo y lectura. En *Signo. Cuadernos Bolivianos de Cultura* (La Paz): 65-66: 47-52.

+ Discurre sobre el importante papel del periodismo en el fomento de la lectura y el estímulo a la educación pública.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2002

El libro en la cultura y la cultura del libro. En *Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información* (La Paz): 10: 9-15.

+ Exposición abreviada de la historia del libro en la Cultura Occidental, como instrumento de conocimiento y desarrollo civilizador.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2002

Otros extranjerismos en el castellano boliviano. En *Lexi-Lexa. Revista del Instituto Boliviano de Lexicografía*. (La Paz): 3: 68-83

+ Presenta, a través de ejemplos, la presencia de extranjerismos de diversa procedencia en el es pañol hablado y escrito en Bolivia.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2002

El lenguaje y la informática. En *Anales de la Academia Boliviana de la Lengua* (La Paz): 17: 103-107

+ Respuesta al discurso de Gladys Dávalos con motivo de su ingreso en la Academia de la Lengua

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2001

Literatura e integración latinoamericana. En *Revista Cultural del Banco Central de Bolivia* (La Paz) 15: 49-58.

+ Un estudio retrospectivo de las pautas integracionistas ofrecidas por la literatura latinoamericana.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2001

¿Creó Franz Tamayo una pedagogía nacional? En *Signo, Cuadernos Bolivianos de Cultura* (La Paz): 58-59: 89-96.

+ Una entrevista imaginaria con el poeta, escritor y político Franz Tamayo, autor del libro “Creación de la Pedagogía Nacional”, publicado a comienzos del siglo XX.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2001

Galicismos usuales en Bolivia En *Signo, Cuadernos Bolivianos de Cultura* (La Paz): 57: 69-73.

+ Un estudio del uso de galicismos en el español actual hablado y escrito en Bolivia..

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2001

Invadidos por el inglés. En *Lexi-Lexa. Revista del Instituto Boliviano de Lexicografía*. (La Paz): 2: 38-43

+ Presenta, a través de ejemplos, la abundante presencia de anglicismos en el español hablado en Bolivia.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2000

Literatura e integración latinoamericana En *Signo, Cuadernos Bolivianos de Cultura* (La Paz): 55-56: 163-172.

+ Ensayo sobre la importancia de la literatura en la integración, desde los primeros esfuerzos integradores del del siglo XIX hasta el presente.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
2000

Rodolfo Salamanca L, escritor e historiador. En *Revista Cultural del Banco Central de Bolivia* (La Paz) 10: 51-55.

+ Homenaje póstumo al escritor y académico de la Lengua y de la Historia.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1999

La función de la crítica literaria en la sociedad moderna. En *Revista Cultural del Banco Central de Bolivia* (La Paz) 7: 38-49

+ Un repaso a la historia de la crítica literaria y su desarrollo en Bolivia.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1997

Globalización de la comunicación y democracia. En *Ciencia y Cultura*. Revista de la Universidad Católica Boliviana (La Paz): 1: 94-106.

+ Un ensayo sobre el fenómeno de la globalización de la información y la comunicación y su impacto en el sistema democrático de gobierno.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1997

El Teatro de Evocación de Guillermo Francovich. En *Signo, Cuadernos Bolivianos de Cultura* (La Paz): 50: 415-442

+ Estudio analítico y crítico de la dramaturgia de Guillermo Francovich,

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1997

Comunicación y cultura. En *Ciencia y Cultura*. Revista de la Universidad Católica Boliviana (La Paz): 2: 98-105

+ Un breve ensayo sobre la importancia de la comunicación de los fenómenos culturales.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1990

Glosario de términos con la forma prefija “tele” en Bolivia. En *Anales de la Academia Boliviana de la Lengua* (La Paz): 6: 19-25

+ Aproximación lexicográfica al uso de términos formados con el prefijo “tele” en el español hablado y escrito en Bolivia

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1986

Lenguaje y Era audiovisual. En *Anales de la Academia Boliviana de la Lengua* (La Paz): 2: 1-18

+ Trabajo de ingreso en la Academia de la Lengua. Afirma la supremacía del lenguaje escrito respecto de las imágenes audiovisuales.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1984

Partidos políticos, partidos taxi y partidos fantasmas. En *Nueva Sociedad* (Caracas): 74: 75-90

RIVADENEIRA PRADA, Raúl

1981 Periodismo científico y tecnológico. En *Revista de la Educación Superior* (México): 1(37): 103-116

+ Análisis del desarrollo del periodismo especializado en la difusión y divulgación de la ciencia y la tecnología: realidad y perspectivas del periodismo científico

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1968

La crítica en el arte escénico. En *Signo, Cuadernos Bolivianos de Cultura* (La Paz): 10: 79-87.

+ Breve ensayo sobre el papel de la crítica de teatro respecto de la función comunicacional del arte escénico en la sociedad.

Capítulos en otros libros

RIVADENEIRA PRADA.
2009

Lectura, literatura y periodismo. En *Anuario 2009*. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 455-466. Sucre, Bolivia:

RIVADENEIRA PRADA, Raúl, Gabriel PELÁEZ y otros
2004

El derecho al honor y la Ley de Imprenta. En *Periodismo y Justicia. Seminario Nacional*. Sucre, Bolivia: Excelentísima Corte Suprema de Justicia: pp 37-58

+ Ensayo sobre la vigencia de los derechos fundamentales de la persona humana, principalmente el derecho al honor, y su relación con la Ley de Imprenta.

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1998

-El Periodismo: visión histórica. Ensayo histórico del periodismo en La Paz. En La Paz, 450 años. Tomo I, pp. 236-243- Alcaldía Municipal de La Paz .

RIVADENEIRA PRADA, Raúl
1988

Bolivian Television: When Reality Surpasses Fiction. En: Elizabeth Fox (editora). *Media and Politics in Latin America*, pp.164 -170. London. Sage Publications.

+ Síntesis de la insurgencia explosiva de la televisión privada en Bolivia y la proliferación de estos medios audiovisuales.