



ROBERTO PRUDENCIO R.

INDICE

DE LA

REVISTA KOLLASUYO

LA PAZ - BOLIVIA
1974

Año 2004

PRESENTACIÓN

Cumpliendo uno de sus cometidos principales, la Biblioteca de la Universidad Mayor de San Andrés entrega a los estudiosos interesados en las cosas de nuestro país este Índice de la revista Kollasuyo, en la confianza de poner en sus manos un instrumento de trabajo que les permitirá utilizar los ricos materiales acumulados en esta publicación, la cual ha llevado a cabo la ejemplar tarea de examinar, durante una treintena de años, con seriedad y perseverancia, los más variados aspectos de la cultura boliviana.

A esta finalidad práctica se añade el propósito de rendir homenaje a dicha revista por los beneficios que de ella han recibido todos cuantos en Bolivia se dedican a las tareas del espíritu, y muy especialmente a su fundador y director actual, Don Roberto Prudencio, filósofo y maestro, escritor y servidor del país en las diversas funciones a que lo llevó su noble vocación patriótica.

Este Índice ha sido elaborado por dos meritorios funcionarios de la Biblioteca Central, Doña Victoria Gestri de Suárez y Don Gregorio Calanis, quienes no han escatimado sacrificios para dar cima a esta tarea, conscientes de la utilidad que ella habrá de reportar a los investigadores de las realidades nacionales. El Director de la Biblioteca tan sólo hubo de coordinar su labor, señalando las normas y el método aplicables en cada caso.

Debemos expresar nuestro agradecimiento al Rector de la Universidad, Dr. Luis Felipe Hartmann, quien desde el primer momento supo comprender el valor de este trabajo, estimulando su realización.

Nos corresponde expresar, asimismo, nuestro reconocimiento al Director de la Biblioteca Nacional, Don Gunnar Mendoza, de quien recibimos la sugerencia de emprender esta labor bibliográfica. El Índice General de la Revista de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, que va desde 1927 a 1955, compuesto bajo su dirección, ha sido una provechosa fuente de consulta al preparar esta guía. Por otra parte, el distinguido bibliógrafo D. Arturo Costa de la Torre facilitó ejemplares de la revista, extraídos de su valiosa biblioteca, que prestaron gran ayuda a los autores de este trabajo.

El Índice ha sido ordenado en tres partes. La primera es una lista correlativa, que va desde el número 1, publicado en enero de 1939, hasta el número 85, aparecido en mayo de 1974; en esta parte se mencionan los textos contenidos en cada revista con indicación del autor, el título y las páginas correspondientes. En la transcripción se sigue fielmente el original. Entre corchetes se agregan los datos que no figuran en el título. Cada uno de los asientos lleva al margen un número correlativo. El último asiento, correspondiente al No. 85

de la revista lleva el número 759. La segunda parte contiene el Índice de Autores. Los trabajos publicados por cada autor se registran con el número del asiento correspondiente al Índice Correlativo; para encontrar la referencia completa debe consultarse este último Índice. Los textos sin firma se registran en el Índice de Materias. Tratándose de comentarios bibliográficos se registra el nombre del autor del comentario y no el del autor del libro.

El Índice de Materias ha sido ordenado alfabéticamente teniendo en cuenta los temas más importantes contenidos en una revista orientada fundamentalmente hacia los estudios bolivianos. El índice no ha sido compuesto en forma abstracta o tomando modelos ajenos sino atendiendo concretamente al material reunido en esta revista.

Los temas principales se asientan con letras mayúsculas. Las subdivisiones de los temas secundarios se registran ampliando el espacio marginal bajo el epígrafe principal; en los casos en que se ha debido especificar mayormente la referencia, se añaden nuevas subdivisiones, con mayor margen. En las subdivisiones, cuando se lo ha considerado necesario, se usan minúsculas para los adjetivos y mayúsculas para los sustantivos como, por ejemplo: ARTE Hispano-americano y ARTE-CERAMICA. Los números que siguen a cada entrada remiten al Índice Correlativo.

La materia de Bibliografía, tanto Boliviana como Extranjera, registra los nombres de los autores cuyas obras han sido comentadas en la revista. Los nombres de los autores que firman esos comentarios se deben buscar en el Índice Correlativo, por el número correspondiente. La entrada Biografías —Notas y Estudios registra los textos de carácter biográfico publicados en la revista; la índole de estos textos es muy variada, tratándose unas veces de un amplio estudio y otras de una somera indicación que acompaña un trabajo más extenso.

Kollasuyo publicó cinco números monográficos, todos ellos dedicados a un escritor boliviano; son los siguientes: 48, dedicado a José Eduardo Guerra; 51, a Nataniel Aguirre; 55, a Franz Tamayo y a Juan Francisco Bedregal; 84, a Gabriel René Moreno. Debe mencionarse, igualmente, el número 62, consagrado, en su mayor parte, al tema de la Filosofía de los Valores.

Fueron Directores de la revista los señores Roberto Prudencio y Julio Alvarado en los números 1 y 2; desde el No. 3 al 35. el Director único es el Sr. Prudencio; desde el 36 al 39, los Directores son Don Roberto Prudencio y Don Raúl Botelho Gosálvez; la nómina de Directores de los números 40 y 44 está formada por los señores Prudencio, Botelho y Alvarado; desde enero de 1943 a marzo de 1947, en los números 45 a 65, vuelve a ejercer el Sr. Prudencio la dirección única; los números 66 a 70, de abril de 1951 a marzo de 1953, aparecen bajo la dirección del Sr. Augusto Pescador; en este tiempo la revista se publica como órgano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Mayor de San Andrés. Con el número 71, de enero de 1970, se inicia una nueva etapa de KOLLASUYO, otra vez dirigida por su fundador.

La abreviatura (cont.) se usa para los artículos que continúan en el número siguiente; la abreviatura (concl.) se refiere a la conclusión de un artículo anterior.

Para bien de la cultura nacional, Kollasuyo es una revista en plena actividad. El presente Índice tendrá que ser complementado según vayan agregándose a la magnífica serie ya publicada los cuadernos sucesivos que testimonien la no disminuida vitalidad de este órgano de cultura. El trabajo efectuado por la Biblioteca de San Andrés, lejos de constituir una especie de acta final en la que se da cuenta de un proceso concluido, es un balance provisional en espera de nuevos logros, tan valiosos como los ya alcanzados.

La paz, mayo 1974.

JORGE SILES SALINAS

Director de Bibliotecas de la Universidad Mayor de San Andrés.

NOTA PRELIMINAR

El libro es como un dios: ubícuo y eterno. Es una palabra escuchada en todas partes y de eco permanente. Diríamos que es el altavoz por medio del cual los pueblos expresan su pensamiento y la experiencia que les deja el proceso de su historia. El libro y también la revista de cultura, pues ésta es como un libro que se reedita periódicamente y que se renueva en su contenido. Es un libro escrito por varios escritores, y por tanto diverso en sus criterios, en sus temas y en sus puntos de mira. Por eso una revista de cultura expresa quizás mejor que un libro la labor intelectual de un pueblo. El defecto de un libro — decíamos en otra ocasión— es que está hecho de una vez para siempre. Las ediciones corregidas y aumentadas no son, como decía Víctor Hugo, sino la pata de palo que se añade a una obra que nació coja. La revista, en cambio, es un organismo literario que se renueva, que renace periódicamente y que, por ende, puede estar siempre al día en los logros de la investigación científica y literaria. Nadie ignora la importancia de las revistas especializadas en el estudio y la investigación de la ciencia moderna. Dichas publicaciones son quizás de un mayor provecho para los estudiosos de muchas disciplinas.

KOLLASUYO, ciertamente no es una revista de especialidad, pero tiene un carácter definido y es el hecho de ser una publicación de estudios bolivianos tanto por los temas de enfoque nacional, como por los escritores que en ella colaboran. Al publicarla, quisimos que fuera la expresión del pensamiento y de las letras de Bolivia, pero no tanto como creación cuanto como historia. Estudios sobre su poesía y su literatura, más que poesía y literatura propiamente dichas. Diremos, una publicación que encarara los problemas de la vida cultural de nuestro país, pero siempre con una visión histórica, como si pertenecieran a un pasado intemporal. Nuestra mira era que KOLLASUYO llegara a comprender y describir lo permanente del alma boliviana, aquella esencia que constituye el ser de una nación. Una revista "inactual" y por lo tanto de un valor permanente. KOLLASUYO, según nuestro proyecto, había de ser una revista de estudios sobre temas nacionales, aunque no con exclusividad. pues como en otra ocasión dijimos, la cultura de un país no se nutre únicamente, como el pelícano, de lo que se halla en su propio seno.

KOLLASUYO inició su publicación en enero de 1939, como revista mensual de estudios bolivianos. Durante mucho tiempo siguió siendo mensual; luego se publicó eventualmente. Hoy la mantenemos como revista trimestral. Lamentablemente, por nuestro alejamiento del país, dejó de publicarse varios años. Tuvo tres períodos claramente distintos. De 1939 a 1947, dirigida por nosotros y en cuyo lapso se publicaron 65 números; de 1951 a 1953 fue publicada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de San Andrés. Se publicaron 5 números, del 66 al 70. No conservó el carácter ni el espíritu de los números anteriores; se convirtió en revista de estudios filosóficos. El tercer período se inicia en enero de 1970. Lleva publicados ya 14 números, del 71 al 84. En este último período la revista se publica en formato de libro, en papel pluma, como los primeros números, de 150 a 200 páginas. El número 84 tiene 225 páginas.

En la revista han colaborado todos los más importantes escritores del país, como se podrá apreciar en el presente índice, quienes han escrito valiosos estudios sobre las diferentes facetas de la vida cultural boliviana, principalmente historia, arqueología, filosofía, sociología, pedagogía, economía y ensayos críticos sobre la poesía, la novela, el cuento y demás géneros literarios de nuestra producción intelectual.

Hablando de Kollasuyo, decíamos en otra ocasión: "Las revistas, como los hombres, nacen con su alma y con su estrella. Y presumimos que KOLLASUYO nació con buena estrella, puesto que sigue viviendo". Añadiremos ahora, que no solo vive sino que realiza la finalidad para la que fue creada: ser un repositorio de la cultura boliviana y hacer conocer su pensamiento y sus letras tanto dentro como fuera del país. Su valor como fuente de consulta para todo lo que se refiere a la cultura nacional se pone de manifiesto con el Índice de todos los estudios publicados en los 84 números que han salido hasta hoy. Este Índice es una labor de la Biblioteca Universitaria de La Paz, y sobre todo de su director, don Jorge Siles Salinas. Cuando un escritor de la jerarquía de Jorge Siles emprende un trabajo tan moroso y detallado, que requiere de amplio tiempo y dedicación, es prueba de que considera que nuestra revista encierra valiosos estudios que serán de utilidad a los universitarios y a todo aquel que quiera investigar el proceso y contenido de la cultura boliviana.

Creemos ciertamente que KOLLASUYO ha cumplido los propósitos que concebimos al publicarla. Sus 84 números constituyen ya una pequeña enciclopedia de la vida cultural boliviana. Para su mejor consulta hacía falta un Índice de autores y de materias, una guía para hallar prontamente el artículo o el ensayo requeridos. Este Índice, que ha sido trabajado con verdadero esmero y prolijidad por la Biblioteca de la Universidad de La Paz, será por lo tanto de una inmensa utilidad para todo aquel, nacional o extranjero, que quiera dedicarse al estudio e investigación de nuestra cultura. Jorge Siles Salinas y la Biblioteca de la Universidad, con esta labor, han hecho sin duda un beneficio a la cultura del país, pero han hecho también un gran servicio —que es casi un homenaje- a la revista KOLLASUYO. Queden expresados acá nuestros inmensos agradecimiento.

Roberto Prudencio R
Director de la revista Kollasuyo

INDICE CORRELATIVO

No. 1

Año I. Enero, 1939.

- 1.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "El arte de conocer a los hombres" (Fragmento de un ensayo); p. 3-9.
- 2.- JULIO AL VARADO, "Ensayos de sociología boliviana. La sociedad quechua contemporánea" (cont.); p.10-21.
- 3.- FRANKLIN ANTEZANA PAZ, "Teoría monetaria y política bancaria"; p. 22-28.
- 4.-ROBERTO PRUDENCIO, "Notas sobre la vida intelectual de Chuquisaca en el pasado siglo". Homenaje Cuarto Centenario de su fundación (1539-1939); p. 29-4:3.
- 5.- JOSE SANTOS QUINTEROS, "El litigio de la Standard Oil con el Gobierno de Bolivia". Análisis jurídico; p. 44-50.
- 6.- Los escritores del pasado. "Santiago Vaca Guzmán"; p. 51-55.
7. -"La raza quechua y la raza castellana y su influencia en las letras bolivianas", por Santiago Vaca Guzmán (cont.) p. 56-65.
- 8.- Notas políticas y sociales. "Los judíos en Bolivia"; p. 66-68.
- 9.- "Una conferencia de Tristán Maroff", por G. Medeiros Querejazu; p. 68-73.
- 10.-"Los pequeños mineros y la función bancaria", por Hugo Salmón Tapia; p. 73-77.
- 11 .-Notas bibliográficas. "Los libros del pasado año"; p. 78.
- 12.- "Os idolos de Bacon", de Guillermo Francovich. Ed. Brasileira —Río de Janeiro; p. 78-83.
Por Rober1to Prudencio.
- 13.-"Historia de la novela boliviana", de Augusto Guzmán. Revista "México" —La Paz; p. 83-86.
Por Roberto Prudencio.
- 14.- "La guerra del Chaco", de Justo Rodas Eguino. Ed. "La Facultad" - Buenos Aires; p. 86-90.
Por Roberto Prudencio.
- 15.- "La rebelión", de Hugo Blyrn. Ed. Zig-Zag —Santiago; p. 90-92.
Por Roberto Prudencio.
- 16.- "Anecdotario del uruguayo Santiago Marcos", de Ramón Piriz Coelho. Revista "México" —La Paz; p. 93-97.
Por Roberto Prudencio.
- 17.- "La doctrina del no-reconocimiento de la conquista en América", de Alberto Ostria Gutiérrez. Edición Borsoi —Río de Janeiro; p. 97-99.
Por Gustavo Medeiros Querejazu.

No. 2

Año I. Febrero, 1939.

- 18.- JUSTO RODAS EGUINO, "La influencia colonial a través de los primeros años de la República"; p. 3-10.
- 19.- ROBERTO PRUDENCIO, "Tangenciando el sentido del arte"; p. 11-15.
- 20.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "El factor regional en la Independencia de Bolivia"; p. 16-30.
- 21.- JULIO ALVARADO, "Ensayos de sociología boliviana. La sociedad quechua contemporánea" (concl.); p. 31-42.
- 22.- GUILLERMO FRANCOVICH, "Retorno a Sócrates" (Traducido del portugués por Julio Alvarado); p. 43-49.
- 23.- FRANKLIN ANTEZANA PAZ, "Naturaleza jurídica y financiera de la entrega de divisas"; p. 50-58.
24. -**Los escritores del pasado.** "La raza quechua y la raza castellana y su influencia en las letras bolivianas", por Santiago Vaca Guzmán (concl.); p. 59-65.
- 25.- **Notas políticas y sociales.** "La personalidad de Jaime Mendoza", por Julio Alvarado; p. 66-70.
- 26.- "El judaísmo internacional y su peligro en Bolivia", por Roberto Prudencio; p. 70-74.
- 27.- "Se prepara la publicación de la Biblioteca Boliviana", por Roberto Prudencio; p. 75-76. :
- 28.- **Notas bibliográficas.** "Memorias para la historia de Bolivia", de Manuel Sánchez de Velasco. Editorial Charcas —Sucre. 77-79.

- Por Roberto Prudencio.
- 29.- "Repete", de Jesús Lara. Ed. Canelas —Cochabamba; p. 80-82.
Por Roberto Prudencio.
- 30.- "De todos los tiempos", de Alfredo Jáuregui Rosquellas. Editorial Charcas —Sucre; p. 82-83.
Por Roberto Prudencio.

No. 3
Año I. Marzo, 1939.

- 31.- CASTO ROJAS, "Reflexiones sobre historia económica"; p. 3-9.
- 32.- JULIO ALVARADO, "Ensayos de sociología boliviana. La sociedad campesina" I-III (cont.); p. 10-18.
- 33.- GREGORIO REYNOLDS, "Venus" (poesía); p. 19-20.
- 34.- ROBERTO BILBAO LA VIEJA, "La educación religiosa"; p. 21-32.
- 35.- ROBERTO PRUDENCIO. "La obra poética de Manuel María Pinto"; p. 33-45.
- 36.- **Los escritores del pasado.** "Nataniel Aguirre"; p. 46-49.
- 37.- "Una familia criolla en los buenos tiempos del Rey Nuestro Señor", por Nataniel Aguirre; p. 50-59.
Breve biografía de don Pedro de Alcántara, Marqués de Altamira.
- 38.- **Notas políticas y sociales.** "Bautista Saavedra. un intelectual en la política", por Roberto Prudencio;
p. 60-63.
- 39.- "El doctor Alberto Zelada", por Gustavo Medeiros Querejazu; p. 64-65. 40.- "Bolivia y la Declaración de
Lima", por José Crespo Gutiérrez; p. 66-70.
- 41.- "El acto académico del P.E.N. Club. a la memoria de Jaime Mendoza"; p. 70-71.
- 42.- "El viaje de uno de nuestros directores"; p. 72.
- 43.- **Notas bibliográficas.** "Historia diplomática de Bolivia" de Carlos Alberto Salinas Baldivieso. Edit.
Charcas -Sucre; p. 73-77.
Por Gustavo Medeiros Querejazu.
- 44.- "Sátiro o el poder de las palabras", de Vicente Huidobro. Ed. Zig- Zag —Santiago de Chile; p. 78-83.
Por René Ballivián Calderón.
- 45.- "Clima". de Guillermo Viscarra. Revista "México" —La Paz; p. 84-89.
Por Roberto Prudencio.

No. 4
Año I. Abril, 1939.

- 46.- "El cuarto centenario del nacimiento de Garcilaso de la Vega, el cholo epónimo"; p. 3-6.
- 47.- ALCIDES ARGUEDAS, "Las fuentes de información histórica en períodos de anormalidad política";
p. 7-24.
- 48.- GUILLERMO VISCARRA, "Lugares kollavinos" (poesías); p. 25-27.
- 49.- CASTO ROJAS, "El Cerro Rico de Potosí. Resumen de su historia.— Ensayo de interpretación de su
Influencia económica". I-IV cont.); p. 28-35.
- 50.- JUAN FRANCISCO BEDREGAL, "El quijotismo de Sancho"; p. 36-39.
- 51.- GUSTAVO MEDEIROS QUEREJAZU, "Reformas constitucionales. Legalidad y tiranía"; p. 40-45.
- 52.- GUSTAVO ADOLFO OTERO. "Fundamentos científicos del arte de conocer a los hombres", I-III
(cont.); p. 46-64.
- 53.- **Los escritores del pasado.** "Julio Lucas Jaimes"; p. 65-68.
- 54.- "El alferazgo de Santiago Apóstol", por Julio Lucas Jaimes; p. 69-79.
- 55.- **Notas políticas y sociales.** "El violinista Fredy Wang", por Walter Montenegro; p. 80-82.
- 56.- **Notas bibliográficas.** "Once cuentos", de Walter Montenegro. Editorial Fénix —La Paz; p. 83-87.
Por Roberto Prudencio.

No. 5
Año I. Mayo, 1939.

- 57.- ROBERTO PRUDENCIO, "Reflexiones sobre la Colonia"; p. 3-17.
- 58.- CASTO ROJAS, "El Cerro Rico de Potosí (concl.); p. 18-28.
- 59.- ZACARIAS MONJE ORTIZ, "La Pachamama. Una estatua faloide y hierografiada en arenisca";

p. 29-35.

- 60.- FRANKLIN ANTEZANA PAZ. "Relaciones entre el Estado y el Banco Central"; p. 36-42.
61.- FERNANDO ORTIZ SANZ, "La unidad histórica de América"; p. 43-48.
62.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "Fundamentos científicos para el arte de conocer a los hombres" (concl.); p. 49-66.
63.- **Los escritores del pasado.** "Isaac Tamayo"; p. 67-70.
64.- "Habla Melgarejo", por Isaac Tamayo; p. 71-79.
65.- **Notas sobre arte.** "Al margen de un estudio de Roberto Prudencio". por Walter Montenegro; p. 80-87.
66.- "El poeta y el poema de la vida de oro", por Guido Villa Gómez.— Sucre, diciembre de 1938: p. 87-91.
67.- **Notas bibliográficas.** "El enclaustramiento de Bolivia", por Gustavo Medeiros Querejazu. Editorial Gaceta Comercial —Montevideo, 1939; p. 92-96.
68.- "Fortune.— Sus estudios latinoamericanos", por René Ballivián Calderón; p. 97-100.

No. 6
Año I. Junio, 1939.

- 69.- JOSE EDUARDO GUERRA, "Sobre la poesía modernista en Bolivia"; p. 3-20.
70.- ANA AMALIA CLULOW, "Billete de dos pesos cincuenta". Montevideo, 1939 (De "13 vertientes", próximo a publicarse); p. 21-24.
71.- RENE BALLIVIAN CALDERON, "Sebastián de Seguro"; p. 25-34.
72.- VICTOR ANDRADE, "Derrumbamiento"; p. 35-46. Fragmento de novela.
73.- JULIO ALVARADO, "La sociedad campesina" (concl.) París, 1939; p. 47-54.
74.- **Los escritores del pasado.** "Zoilo Flores"; p. 55-57.
75.- "Mirada retrospectiva", por Zoilo Flores; p. 58-61.
Historia política.
76.- **Notas científicas.** "Importancia del control médico en los deportes", por Jorge René Delgadillo; p. 62-67.
77.- **Notas bibliográficas.** "Chuquisaca", de Jaime Mendoza. Ed. "Charcas" Sucre; p. 68-70.
Por Roberto Prudencio.
78.- "El Chaco y la Conferencia de Paz de Buenos Aires", de Bautista Saavedra. Nascimento. Santiago de Chile; p. 71-80.
Por Gustavo Medeiros Querejazu.

No. 7
Año I. Julio, 1939.

- 79.- EDUARDO ARZE QUIROGA, "Direcciones previsibles de la futura paz universal". Cochabamba, 1939; p. 3-12.
80.- ARMANDO ALBA, "Los archivos coloniales de Potosí". Potosí, junio de 1939; p. 13-30.
81.- CARLOS AGUIRRE RODRIGUEZ. "La teoría de la función pública y su aplicación en Bolivia" (cont.); p. 31-38.
82.- GONZALO BEDREGAL, "Consideraciones para la historia literaria de Bolivia"; p. 39-46.
83.- ALFONSO CRESPO, "José María Linares. Luz y sombra de una dictadura"; pp. 47-58.
84.- **Los escritores del pasado.** "José Rosendo Gutiérrez"; p. 59-62.
85.- "Alonso de Mendoza, fundador de La Paz", por José Rosendo Gutiérrez; p. 63-74.
86.- **Notas políticas y sociales.** "Un homenaje a Kollasuyo"; p. 75-78.
87.- **Notas bibliográficas.** "Retablo español", de Ricardo Rojas. Ed. Losada — Buenos Aires; p. 79-83.
Por Gustavo Medeiros Querejazu.

No. 8
Año I. Agosto, 1939.

- 88.- ALBERTO OSTRIA GUTIERREZ, "Khaya cutirimuy (vuelve mañana)". De "Las pobres vidas", cuentos quechuas próximos a publicarse; p. 3-10.
89.- EDUARDO ANZE MATIENZO, "Principios básicos de la política boliviana"; p. 11-18.

- 90.- ROBERTO PAREDES, "José Rosendo Gutiérrez. Apuntes bio-bibliográficos"; p. 19-38.
 91.- GAMALIEL CHURATA, "La contradicción agraria. Preludio de Konkachi"; p. 39-49.
 92.- YOLANDA BEDREGAL, "Al hombre sin nombre la mujer eterna" (poesías); p. 50-54. :
 93.- CARLOS AGUIRRE RODRIGUEZ, "La teoría de la función pública y su aplicación en Bolivia" (concl.); p. 55-64.
 94. -**Los escritores del pasado.** "Arturo Oblitas"; p. 65-68.
 95.- "Al margen de nuestra literatura", por Arturo Oblitas; p. 69-77.
 96.- **Notas bibliográficas.** "La doctrina del fascismo", de José Luis Johnson. Lit. e Imp. Unidas —La Paz; p. 78-85.
 Por Gustavo Medeiros Querejazu.

No. 9
 Año I. Septiembre, 1939.

97. -GUSTAVO ADOLFO OTERO, "Notas sobre Bartolomé Martínez y Vela"; p. 3-15.
 98.- RAUL BOTELHO GOSALVEZ, "Kosmos". Fragmento de la novela Kolla "Kamakes" (zorros); p. 16-20.
 99.- EDUARDO ANZE MATIENZO, "Principios básicos de la política boliviana", IV-VI (cont.); p. 21-28.
 100.- OCTAVIO CAMPERO ECHAZU, "Canción a la zagala ausente" (poesías). Tarija, 1939; p. 29-34.
 101.- VICTOR ANDRADE, "La música, voz de la tierra"; p. 35-44.
 102.- WALTER MONTENEGRO, "El reloj de madera". Cuento ingenuo; p. 45-50.
 103.- GONZALO BEDREGAL. "Notas sobre la literatura boliviana"; p. 51-63.
 104.- **Los escritores del pasado.** "Alberto Gutiérrez"; p. 64-67.
 105. -"Gabriel René Moreno, el crítico y el historiador", por Alberto Gutiérrez; p. 68-78.
 106.- **Notas bibliográficas.** "Historia de la conquista del Oriente Boliviano", de Enrique Finot. Ed. Cervantes —Buenos Aires; p. 79-85.
 Por Roberto Prudencio.

No. 10
 Año I. Octubre, 1939.

- 107.- GUSTAVO ADOLFO OTERO.. "Notas sobre Vicente Pazos Kanki"; p. 3-20.
 108.- ALFONSO CRESPO R., "El Seguro Social en Bolivia"; p. 21-34.
 109.- LUIS ITURRALDE CHINEL, "Silueta del Potosí colonial", por Luis de Iturralde; p. 35-49.
 110.- GUIDO VILLA GOMEZ, "Las bodas de la copla Imilla" (poesía). Canasmoro, 1939; p. 50-51.
 111.- J. SIXTO VACA GUZMAN, "La escuela activa de niños República del Perú"; p. 52-59.
 112. -**Los escritores del pasado.** "Pedro Kramer"; p. 60-63.
 113.- "Los aymaras, núcleo principal del Imperio Kolla". por Pedro Kramer; p. 64-75.
 114.- **Notas bibliográficas.** "Historia de Chuquisaca", de Valentín Abecia. Ed. Charcas —Sucre; p. 76-78.
 Por Roberto Prudencio.
 115.- "Once cuentos", de Walter Montenegro. Ed. Fénix -La Paz; p. 79-88.
 Por Carlos Walter Urquidi.

No. 11
 Año I. Noviembre, 1939.

- 116.- MANUEL TOUSSAINT. "Ar,te mudéjar en América". México. 1939; p. 3-9.
 117.- EDUARDO ANZE MATIENZO, "Principios básicos de la política boliviana", VII-VIII (concl.); p. 10-15.
 118.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "Casimiro Olañeta"; p. 16-34.
 119.- RAUL BOTELHO GOSALVEZ, "Historia gris de tata Limachi" (Del libro inédito "Cuatro historias de color"); p. 35-40.
 120.- GUSTAVO MEDEIROS QUEREJAZU, "La neutralidad en la teoría y en la práctica"; p. 41-48.
 121.- **Los escritores del pasado.** "Valentín Abecia"; p. 49-52.
 122.- "Crónica del 25 de Mayo de 1809", por Valentín Abecia; p. 53-64.
 123.- **Notas bibliográficas.** "Los eternos vagabundos", de Roberto Leytón. Ed. "Potosí" —Potosí; p. 65-68.
 Por Ricardo Bonel.

No. 12
Año I. Diciembre, 1939.

- 124.- ROBERTO PRUDENCIO, "Sentido y proyección del Kollasuyo"; p. 3-11.
125.- CASTO ROJAS, "Ideas e ideales políticos de los hombres de la Independencia de América"; p. 12-23.
126.- ALBERTO OSTRIA GUTIERREZ, "Satuco". Cuento quechua; p. 24-30.
127.- JOSE EDUARDO GUERRA. "La prosa en los escritores bolivianos de la era modernista"; p. 31-45.
128.- EDUARDO OCAMPO MOSCOSO, "La mediterraneidad espiritual de Bolivia. Luis Alberto Sánchez y su **Historia de la literatura americana**"; p. 46-59.
129.- REINALDO LOPEZ, "Algunas acotaciones sobre el arte plástico, indígena y colonial"; p. 60-68.
130.- **Los escritores del pasado**. "Julio César Valdés"; p. 69-71.
131.- "**Los círculos del Dante**", por Julio César Valdés; p. 72-76.
132.- **Notas bibliográficas**. "El cofrecillo de las alhajas", de Ricardo Jaimes Freyre. Ed. Charcas —Sucre, 1939; p. 77-78.
Por Raúl Botelho Gosálvez.
133.- "Cronos", de Antonio Avila. La Paz-Bolivia; p. 79-81.
Por Raúl Botelho Gosálvez.

No. 13
Año II. Enero, 1940.

- 134.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "Alvaro Alonso de Barba"; p. 3-17.
135.- CARLOS MEDIN ACELI, "La Chaskañawi" (Fragmento de novela); p. 18-25.
136.- WALTER MONTENEGRO, "La bolivianidad en la economía y la historia"; p. 26-38.
137.- LUIS MENDIZABAL SANTA CRUZ, "Juan Colque" (cuento altiplánico); p. 39-44.
138.- CIRO FELIX TRIGO, "José Joaquín de Mora, Secretario privado del Mariscal Santa Cruz"; p. 45-59.
139.- TOSE FELIPE COSTAS A., "Cronicón en plateresco"; p. 60-69.
140.- **Los escritores del pasado**. "Mariano Baptista"; p. 70-71.
141.- "Los últimos momentos del dictador Linares (carta a Tomás Frías), de Mariano Baptista; p. 72-78. 142.- **Notas bibliográficas**. "Esclavos y vencidos", de Claudio Cortés A. Ed. "Avance" —La Paz, 1939; p. 79-81.
Por Raúl Botelho Gosálvez.
143.- "Supay", de Guillermo Francovich. Editorial Charcas -Sucre, 1939; p. 82-84.
Por Raúl Botelho Gosálvez.

No. 14
Año II. Febrero, 1940.

- 144.- HUMBERTO VASQUEZ MACHICADO, "La efervescencia libertaria en el Alto Perú de 1809 y la insurrección de esclavos en Santa Cruz de la Sierra"; p. 3-23.
145.- WALTER MONTENEGRO. "La nacionalidad boliviana en la sociología"; p. 24-33.
146.- GUILLERMO VISCARRA FABRE, "Antis" (poesía); p. 34-37.
147.- RAUL BOTELHO GOSALVEZ, "Coca" (Fragmento de novela yungueña); p. 38-43.
148.- PLACIDO MOLINA BARBERY, "Que volveré mañana.. ."; p. 44-49.
Fragmentos de una novela.
149.- CARLOS MEDINACELI, "Las tierras fértiles, abandonadas" (Del libro inédito "Páginas de vida"); p. 50-52.
150.- JULIO AMELLER RAMALLO, "Romance de las delanteras" (poesía); p. 53-55.
151.- **Notas políticas y sociales**. "Pedro Domingo Murillo". Con motivo del descubrimiento de sus restos, por Humberto Vásquez-Machicado; p. 56-64.
152.- **Los escritores del pasado**. "Tomás O'Connor d'Arlach"; p. 65-66.
153.- "El diablo de Corregidor", por Tomás O'Connor d'Arlach"; p. 67-69.
154.- **Notas bibliográficas**. "Camino sin retorno" de Antonio José de Sainz; p. 70-71.
Por Walter Montenegro.

No. 15
Año 11. Marzo, 1940.

- 155.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "Gabriel René-Moreno". Notas críticas; p. 3-25.
156.- MARIO SAIELLI, "Derechos y libertades, bienestar y progreso en las democracias; p. 26-36.
157.- GUILLERMO VISCARRA FABRE, "Madrugada" (poesía); p. 37.
158.- CARLOS MEDINACELI, "Los prosistas bolivianos en la época del modernismo". Acotaciones al estudio "La prosa en los escritores bolivianos de la era modernista" por José Eduardo Guerra. I-II cont.); p. 38-55.
159.- **Los escritores del pasado.** "Francisco Iraizós"; p. 56-58.
160.- "El modernismo en América", por Francisco Iraizós; p. 59-62.
161.- **Notas bibliográficas.** "La novela de masas y una novela de Oscar Cerruto", por Augusto Céspedes; p. 63-68.
162.- "Cronos" de Antonio Avila Jiménez y "Clima" de Guillermo Viscarra Fabre; p. 69-71.
Por Walter Montenegro.
163.- **Notas críticas.** "Algo más sobre la mediterraneidad de Bolivia", por Luis Alberto Sánchez. Santiago, Febrero 1940; p. 72-74.

No. 16
Año 11. Abril, 1940.

- 164.- ARTURO POSNANSKY, "Raza y cultura en la América prehistórica"; p. 3-10.
165.- AUGUSTO GUZMAN, "Montes, Salamanca, Saavedra"; p. 11-16.
166.- LUIS MENDIZABAL SANTA CRUZ. "Los Cuatro cantares de la lejanía" (poesías). Fragmento del poema que obtuvo el Primer Premio en los Juegos Florales de Santa Cruz de la Sierra. octubre 1939; p. 17-21.
167.- CARLOS MEDINACELI, "Los prosistas bolivianos en la época del modernismo", III (cont.); p. 22-35.
168.- **Los escritores del pasado.** "Lindaura Anzoátegui de Campero"; p. 36-39.
169.- "Luis" (leyenda), por Lindaura Anzoátegui de Campero; p. 40-64.
170.- **Notas bibliográficas.** "Moses and monotheism", de Segismundo Freud. Riberalta, 1940; p. 65-70.
por Mario Saielli.

No. 17
Año 11. Marzo, 1940.

- 171.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "La trayectoria de las ideas estéticas y la forma del alma boliviana"; p. 3-17.
172.- PLACIDO MOLINA BARBERI, "Mi tío Miguel" (cuento); p. 18-27.
173.- ROBERTO GUZMAN TELLEZ, "Elegía a Ricardo Jaimés Freyre" (poesía); p. 23-25.
174.- JOSE VASQUEZ MACHICADO, "La política chilena y el Mariscal Andrés de Santa Cruz"; p. 26-39.
175.- VALENTIN MERILES, "Entre cielo y tierra" (teatro); p. 40-43.
176.- FERNANDO ITURRALDE CHINEL, "Humaitá"; p. 44-47.
177.- **Los escritores del pasado.** "José Vicente Ochoa"; p. 48-50.
178.- "La venganza de un rival" (Relación histórica), por José Vicente Ochoa; p. 51-57.
179.- **Notas bibliográficas.** "The political organization of Bolivia" (La organización política de Bolivia), de Andrew Claven; p. 58-65.
Por Humberto Palza.
180.- **A los escritores nacionales.** "Concurso de novelas inéditas latino americanas"; p. 66-69.

No. 18
Año 11. Junio, 1940.

- 181.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "Panorama del siglo antes de la guerra" (cont.) p. 3-20.
182.- LUIS MENDIZABAL SANTA CRUZ, "Una vida rota". Cuento altiplánico; p. 21-40.
183.- RAUL OTERO REICHE, "El lobo de mar" (poesía); p. 41-43.
184.- FEDERICO BALLON BENAVIDES. "La doctrina de América"; p. 44-51.
185.- **Los escritores del pasado.** "Modesto Omiste"; p. 52-55. -22-

- 186.- "El cerro de Potosí", por Modesto Omiste; p. 56-69.
187.- **Notas bibliográficas.** "La sima fecunda", de Augusto Guzmán. La Paz, 1940; p. 70-73.
Por Raúl Botelho Gosálvez.

No. 19
Año 11. Julio, 1940.

- 188.- RAUL OTERO REICHE, "Gua-jo-jo". Fragmento de un drama en verso; p. 3-31.
189.- AUGUSTO GUZMAN, "Calancha, el cronista de la tierra americana"; p. 32-36.
190.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "Panorama del siglo antes de la guerra" (concl.); p. 37-52.
191.- ALFONSO CRESPO R., "Ricardo José Bustamante"; p. 53-63.
192.- CARLOS MEDINACELI, "De Potosí a Tupiza o los dos paisajes"; p. 63-68.
193.- **Los escritores del pasado.** "De esta vida a la otra", por Félix Reyes Ortíz; p. 69-74.
194.- **Notas bibliográficas.** "Encrucijadas", de Fernando Iturralde Chinel. Ed. Anaconda. Buenos Aires, 1939; p. 75-77.
Por Raúl Botelho Gosálvez.

No. 20
Año 11. Agosto, 1940.

- 195.- HUMBERTO PALZA S., "El hombre que asesinó a un árbol" (comedia). Primer acto (cont.); p. 79-101.
196.- MARTIN CARDENAS, "Formaciones vegetales del Chaco"; p. 102-111. Estudio científico, geográfico-botánico de la región del Chaco.
197.- YOLANDA BEDREGAL, "Poemas"; p. 112-113.
198.- JOSE VAZQUEZ MACHICADO, "La misión Omiste en la Argentina"; p. 114-121.
199.- ANGYONE COSTA, "La ruta de los Andes"; p. 122-120. Capítulos de su obra "Roteiro dos Andes" referente a Bolivia.
200.- REINALDO LOPEZ, "Poemas en prosa"; p. 127-129.
201.- **Los escritores del pasado.** "Félix Reyes Ortíz"; p. 130-132.
202.- "La Cuaresma". Costumbres religiosas, por Félix Reyes Ortíz; p. 133-138.
203.- **Notas bibliográficas.** "Historia de la conquista del Oriente boliviano", de Enrique Finot; p. 139-145.
Por Santiago Jordán.

No. 21
Año 11. Septiembre, 1940.

- 204.- HUMBERTO PALZA, "El hombre que asesinó a un árbol" (comedia). Segundo acto; p. 147-170.
205.- GUILLERMO VISCARRA FABRE, "El traje es la mujer". Ensayo interpretativo sobre el vestido de las regiones kollas; p. 171-183.
206.- PRIMO CASTRILLO, "Arte hispano-americano en Nueva York". Tu-ckakoe, New York, 1940; p. 184-188.
207.- **Los escritores del pasado.** "Daniel Sánchez Bustamante"; p. 189-191.
208.- "Julio César Valdés y la novela", por Daniel Sánchez Bustamante; p. 192-207.
209.- **Notas bibliográficas.** "Encrucijadas", de Fernando Iturralde. Ed. Anaconda —Buenos Aires; p. 208-214. Por Carlos Montenegro.

No. 22
Año 11. Octubre, 1940.

- 210.- AUGUSTO GUZMAN, "Motivos del Cristo viviente"; p. 3-20.
211.- RENE BALLIVIAN CALDERON, "Notas para una interpretación filosófica del pensamiento económico"; p. 21-28.
212.- JOSE MACEDONIO URQUIDI, "El Deán Matías Terrazas"; p. 29-32.
213.- RAUL BOTELHO GOSALVEZ, "Diario de un atormentado" (Ensayo de cuento); p. 33-49.
214.- LUIS MENDIZABAL SANTA CRUZ, "Parábola del hombre y el paisaje" (poesía); p. 50-53.

- 215.- CRISANTO VALVERDE, "Los Departamentos Beni y Pando; notas para su desarrollo económico" (cont.); p. 54-62.
- 216.- **Los escritores del pasado.** "Néstor Galindo"; p. 63-66.
- 217.- "La enseña desgarrada" (poesía), Néstor Galindo; p. 67.

No. 23
Año 11. Noviembre, 1940.

- 218.- FERNANDO DIEZ DE MEDINA, "La disputa de los siglos"; p. 69-84.
- 219.- JOSE CHAVEZ SUAREZ, "Una investigación sobre la palabra Moxos"; p. 85-105.
- 220.- JOSE G. ANTUÑA, "La profecía de América" (poesía); p. 106-107.
- 221.- RAUL BOTELHO GOSALVEZ, "La herejía" (cuento impío); p. 108-123.
- 222.- CRISANTO VALVERDE, "Los Departamentos Beni y Pando" (concl.); p. 124-129.
- 223.- **Los escritores del pasado.** "El Diógenes boliviano", por José Rosendo Gutiérrez (cont.); p. 130-137.
- 224.- **Notas bibliográficas.** "Eglogas", de Gonzalo Fernández de Córdoba. Ed. Universo —La Paz, 1940; p. 138-140.
Por Raúl Botelho Gosálvez.

No. 24
Año II. Diciembre, 1940

- 225.- CARLOS SALAZAR, "Indianización y mestización"; p. 141-147.
- 226.- FRANCISCO LAZCANO SORUCO, "Ensayo sobre el alma chapaca"; p. 148-155.
- 227.- ALBERTO RODO PANTOJA, "De la lírica vernácula tarijeña" y "Las cañas" (poesías); p. 156-160.
- 228.- ABEL ALARCON, "La novela picaresca española"; p. 161-175.
- 229.- CARLOS MEDINACELI, "Nuestras ignotas vidas ejemplares"; p. 176-185.
- 230.- **Los escritores del pasado.** "El Diógenes boliviano", por José Rosendo Gutiérrez. La Paz, 1879; p. 186-193.
- 231.- **Notas de arte.** "La exposición de Torres Donoso", por Carlos Montenegro; p. 194-196.
- 232.- **Notas bibliográficas.** "Vida del Inca Garcilaso de la Vega". de Luis Alberto Sánchez; p. 197-201.
Por Giro Félix Trigo.

No. 25
Año III. Febrero, 1941.

- 233.- GUILLERMO FRANCOVICH, "La filosofía de Destutt de Tracy en Bolivia"; p. 3-8.
- 234.- FEDERICO AVILA, "Política de cooperación económica boliviano-argentina"; p. 9-17.
- 235.- CARLOS MEDINACELI, "Pueblos terrosos, vidas derrotadas"; p. 18-25.
- 236.- JOSE VAZQUEZ MACHICADO, "La diplomacia boliviana y la tragedia de Maximiliano de México. Una gestión generosa de Melgarejo , ante Juárez" (cont.); p. 26-39.
- 237.- ALFONSO CRESPO RODAS, "Historia de un caudillo". Fragmento de la historia política de Bolivia Manuel Isidoro Belzu); p. 40-53.
- 238.- **Los escritores del pasado.** "Historia del Santuario de Nuestra Señora de Copacabana", por Fray Antonio de la Calancha; p. 54-71.

No. 26
Año III. Febrero, 1941.

- 239.- JOSE CHAVEZ SUAREZ, "Por qué veneramos la memoria del Mariscal de Ayacucho. La significación del día 3 de Febrero"; p. 73-82.
- 240.- GREGORIO REYNOLS, "Embrujo" (poesía); p.83-106.
- 241.- GUILLERMO FRANCOVICH, "Un precursor de las ideas socialistas en Bolivia"; p. 107-111.
- 242.- JOSE V AZQUEZ MACHICADO, "La diplomacia boliviana y la tragedia de Maximiliano de México. Una gestión generosa de Melgarejo ante Juárez"; p. 112-128.
- 243.- ARTURO VILELA, "Galope de montañas. Descripción lírica de La Paz"; p. 129-130.

- 244.- FEDERICO A VILA, "Política de cooperación económica boliviano-argentina. Las enseñanzas del pasado en materia comercial" (concl.) ; p. 131-139.
- 245.- **Los escritores del pasado.** "Memorias histórico-políticas", por Vicente Pazos Kanki; p. 140-152.

No. 27
Año III. Marzo, 1941.

- 246.- HUMBERTO PALZA S., "La conquista española y el hombre Indo-americano"; p. 153-166.
- 247.- SANTIAGO JORDAN SANDOVAL. "Vida y acción de un estadista boliviano, Manuel María Caballero"; p. 167-178.
- 248.- MARCIAL TAMAYO, "Tragedia óptica"; p. 179-184.
- 249.- ADOLFO MORALES, "Hombres de América" (poesía); p. 185-187.
- 250.- **Escritores de hoy.** "Cochabamba". De "El arte nocturno de Víctor Delhez"; p. 188-205.
Por Fernando Diez de Medina.
- 251.- **Los escritores del pasado.** "Anales de la Villa Imperial de Potosí". "Año 1771", por Bartolomé Martínez y Vela; p. 206-218.

No. 28
Año III. Abril, 1941.

- 252.- PRIMO OASTRILLO, "Una escultura incaica a lo Epstein"; p. 3-10.
- 253.- ERNESTO DAZA ONDARZA. "Causas políticas de la caída de Santa Cruz"; p. 11-22.
- 254.- JOSE MARIA SALINAS, "Convenios internacionales"; p. 23-25.
- 255.- ANTONIO JOSE DE SAINZ, "El diamante" (cuento); p. 26-31.
- 256.- MARCIAL TAMAYO SAENZ, "Cohetero irrazonable"; "Celeste" y "Arte de ruborizarse" (fragmentos); p. 32-38.
- 257.- CARLOS MEDINACELI, "Valentín Meriles o el sentimiento"; p. 39-41.
- 258.- **Escritores de hoy.** "Encrucijadas", por Fernando Iturralde Chinel. Capítulo de una novela; p. 42-58.
- 259.- **Los escritores del pasado.** "El Inca Mayta Capac", por el Padre José de Acosta; p. 59-62.

No. 29
Año III. Mayo, 1941.

- 260.- GUILLERMO FRANCOVICH~ "Victoriano de Villava, Fiscal de la Audiencia de Charcas"; p. 63-68.
- 261.- RENE BALLIVIAN CALDERON, "América ante el conflicto europeo"; p.69-80.
- 262.- GUILLERMO EGUINO C., "Portales y la Confederación Perú-boliviana"; p. 81-90.
- 263.- GREGORIO REYNOLDS, "Kempis" (poesía); p. 91-103.
- 264.- HUMBERTO GUZMAN ARCE, "Siringa"; p. 104-113.
- 265.- **Los escritores del pasado.** "Tihuanacu y los monumentos megalíticos", por Belisario Díaz Romero; p. 114-121.
- 266.- **Escritores de hoy.** "Sin alma" (cuento), por Luis Lucsic; p. 122-127.

No. 30
Año III. Junio, 1941.

- 267.- HUMBERTO PALZA S., "Fragmentos de la tierra mexicana", I-II, (cont.); p. 129-144.
- 268.- JUAN CAPRILES, "Cochabamba", "Tarija", "La paz" (poesías); p. 145-147.
- 269.- RAUL BOTELHO GOSALVEZ, "Luis Durán: poeta sin poesías"; p. 148-154.
- 270.- ARTURO VILELA, "Cuatro poetas bolivianos"; p. 155-160.
- 271.- **Los escritores del pasado.** De "Tiahuanacu" (Biblioteca Boliviana). "La etimología de Tihuanacu", por José María Camacho; p. 161-178.
- 272.- **Escritores de hoy.** "Pasión y drama del degollado", por Oscar Cerruto; p. 179-205.

No. 31
Año III, Julio, 1941.

- 273.- RAUI. BOTELHO GOSALVEZ, "Tierra indómita" (Fragmento de una novela inédita); p. 3-9.
 274.- CARLOS CASASSUS. "El indigenismo en el arte boliviano"; p. 10-14.
 275.- **Poetas bolivianos de hoy.** "La caída de la noche" (poesía), por Octavio Campero Echazú; p. 15-16.
 276.- "Tarde de lluvia" (poesía), por Raúl Otero Reiche; p. 17.
 277.- "Lamentación de la desconsolada" (poesía), por Oscar Cerruto; p. 18-19.
 278.- LUIS FELIPE VILELA, "Escorzo para una literatura nacional"; p. 20-30.
 279.- ANTONIO JOSE DE SAINZ, "Poemas en prosa"; p. 31-34.
 280.- JUAN PERARANDA MINCHIN, "Influencias externas en la economía de Bolivia"; p. 35-45.
 281.- **Escritores de hoy.** "Como don Quijote" (diálogo), por Guillermo Francovich; p. 46-53.
 282.- **Los escritores del pasado.** "La isla". Leyenda, por Manuel María Caballero (cont.); I-VIII; p. 54-73.

No. 32
 Año 111. Agosto, 1941.

- 283.- HUMBERTO VISCARRA MONJE, "Los preludios de Chopin"; p. 75-87.
 284.- HUMBERTO PALZA S., "Fragmentos de la tierra mexicana", III-IV; p. 88-105.
 285.- CARLOS SALAZAR M., "Biografía de Warisata" (poesía); p. 106-112.
 286.- RODOLFO SALAMANCA LAFUENTE, "Proximidad telúrica en la novela Altiplano sediento";
 p. 113-121.
 287.- **Los escritores del pasado.** "La isla". Leyenda, por Manuel María Caballero (concl.); IX-XII;
 p. 122-140.

No. 33
 Año III. Septiembre, 1941.

- 288.- HUGO BLYM, "Ubicación de Arguedas"; p. 141-153.
 289.- GUIDO VILLAGOMEZ. "Tres motivos de la rueda chapaca" (poesía); p. 154-155.
 290.- CARLOS DORADO CHOPITEA, "Arte en Bolivia". Washington, 1941; p. 156-161.
 291.- JORGE ESCOBARI CUSICANQUI, "El amor platónico"; p. 162-165.
 292.- LUIS FELIPE VILELA, "Motivos de la novela"; p. 166-169.
 293.- **Escritores de hoy.** "Tierras hechizadas", por Adolfo Costa du Rels; p. 170-186.
 294.- **Los escritores del pasado.** "El macizo de Charcas", por Jaime Mendoza (cont.); p. 187-200.

No. 34
 I Año III. Octubre, 1941.

- 295.- GUILLERMO FRANCOVICH, "La filosofía de Mamerto Oyola"; p. 3-11.
 296.- YOLANDA BEDREGAL, "Poemas"; p. 12-14.
 297.- RICARDO BUSTAMANTE, "Voces de la montaña"; p. 15-19.
 298.- **RAUL A. RUIZ y RUIZ, "La epopeya del Alto Perú" (cont.); p. 20-42.**
 299.- **Escritores de hoy.** "La paraguaya", por Augusto Céspedes; p. 43-55.
 Del libro "Sangre de mestizos".
 300.- **Los escritores del pasado.** "El macizo de Charcas", por Jaime Mendoza (concl.); p. 56-64.

No. 35
 Año III. Noviembre-diciembre, 1941.

- 301.- CARLOS CASASSUS, "El indigenismo en el arte boliviano"; p. 67-71.
 302.- GUILLERMO VISCARRA FABRE, "Poemas"; p. 72.
 303.- ALBERTO ECHAZU, "Parábolas"; p. 73-75.
 304.- RAUL A. RUIZ y RUIZ, "La epopeya del Alto Perú" (cont.); p. 76-88.
 305.- **Escritores de hoy.** "El pacifismo práctico del Libertador", por Enrique Finot; p. 89-108.
 306.- **Los escritores del pasado.** "La batalla de Ayacucho", por Francisco Burdett O'Connor; p. 109-118.
 307.- **Notas bibliográficas.** Tres novelas bolivianas: "El precursor" de Manuel Frontaura Argandoña,
 Coca" de Raúl Botelho Gosálvez, "La virgen de las siete calles" de Alfredo Flores (cont.);

p. 119-128.
Por Humberto Palza S.

No. 36
Año IV. Enero, 1942.

- 308.- RAUL OTERO REICHE, "Paisajes cruceños"; p. 3-5.
309.- EDUARDO CABALLERO CALDERON, "La literatura boliviana"; p. 6-10.
310.- CARLOS MEDINACELI, "El cuento en Bolivia"; p. 11-23.
311.- OCTAVIO CAMPERO ECHAZU, "A Estrella Genta" (poesía); p. 24.
312.- RAUL A. RUIZ y RUIZ, "La epopeya del Alto Perú (concl.); Santa Fe (Argentina), 1940; p. 25-42.
313.- **Escritores de hoy.** "La sima fecunda", por Augusto Guzmán Martínez; p. 43-50.
314.- **Los escritores del pasado.** "La candidatura de Rojas", por Armando Chirveches; p. 51-60.
315.- **Notas bibliográficas.** "Historia colonial de La Paz", de Víctor Santa Cruz. Ed. Renacimiento, 1942; p. 61-64.
Por Rodolfo Salamanca Lafuente.

No. 37
Año IV. Febrero, 1942.

- 316.- ARTURO CAPDEVILA, "La tierra viva del folklore" (De "El hogar" de Buenos Aires. "En Cochabamba" (De "La Prensa" de Buenos Aires); p. 67-74.
317.- JEAN ALBERT VELARD, "Tihuanacu y las principales zonas arqueológicas de Bolivia"; p. 75-84.
318.- HUMBERTO GUZMAN ARZE, "La conquista de El dorado"; p. 85-94.
319.- AMABLE O'CONNOR D'ARLACH, "Jorge Manrique"; p. 95-99.
320.- G. CUELLAR JIMENEZ, "El embrujo de la selva virgen" (narración); p. 100-103.
321.- HUMBERTO VISCARRA MONJE, "Cipreses" (poesía); p. 104-105.
322.- **Escritores de hoy.** "El precursor", por Manuel Frontaura Argandoña; p. 106-113.
323.- **Los escritores del pasado.** "Hermano perro" y "Hermano árbol", por Manuel Céspedes (Man Cespel); p. 114-118.
324.- **Notas bibliográficas.** "Vocero", de Porfirio Díaz Machicao. Lib. Perlado. Buenos Aires, 1942; p. 119-120.
Por Rodolfo Salamanca Lafuente.
325.- "La tormenta en el jardín de Epicuro", de Marcos Beltrán Avila. Imprenta Universo. Oruro, 1941; p. 121-122.
Por Rodolfo Salamanca Lafuente.
326.- **Notas bibliográficas.** Tres novelas bolivianas: "El precursor" de Manuel Frontaura Argandoña, "Coca" de Raúl Botelho Gosálvez, "La virgen de las siete calles" de Alfredo Flores (concl.); p. 123-132.
Por Humberto Palza S.

No. 38
Año IV. Marzo, 1942.

- 327.- URIEL GARCIA, "De La Paz a Sorata"; p. 133-139.
328.- RAFAEL GARCIA ROSQUELLAS, "Apuntes para una introducción a la historia de la poesía en Chuquisaca"; p. 140-155.
329.- DICK EDGAR IBARRA GRASSO. "Una antigua escritura de la región andina"; p. 156-175.
330.- AUGUSTO GUZMAN, "Valle de Mizque". Fragmento de la biografía "El kolla mitrado"; p. 176-183.
331.- ROBERTO GUZMAN TELLEZ, "Humanización de la poesía"; p. 184-186.
332.- EDUARDO CALDERON LUGONES, "El charango"; p. 187-188.
333.- ADOLFO MORALES, "Poema del conocimiento", "Poema del nombre"; p. 189-190.
334.- **Escritores de hoy.** "Raza de bronce", por Alcides Arguedas Díaz; p. 191-198.
335.- **Los escritores del pasado.** "El indio", por Eufonio Viscarra; p. 199-204.
336.- **Notas bibliográficas.** "Gramática del kechua y del aymara", de Germán G. Villamor. Editorial Popular, La Paz, 1942; p. 205-206.

No. 39
Año IV. Abril, 1942.

- 337.- ADOLFO COSTA DU RELS, "La puna boliviana"; p. 3-5.
338.- EDUARDO OCAMPO MOSCOSO, "V́ctor Delhez en Cocaraya"; p. 6-9.
339.- JOSE ESPINOZA ROJAS, "Una conciencia revolucionaria en el arte neo-indio de Bolivia"; p. 10-15.
340.- ENRIQUE KEMPF MERCADO, "Tierra cruceña" (Fragmento de novela); p. 16-20.
341.- LUIS ITURRALDE CHINEL, "Man Ćsped, panteísta y moralista"; p. 21-24.
342.- FERNANDO ORTIZ SANZ, "Intus" (poesía); p. 25.
343.- GUILLERMO CESPEDES RIVERA, "Pinto exilado voluntario" p. 26-30.
344.- CARLOS MEDINACELI, "Manuel María Pinto, poeta e historiador" (cont.) p. 31-34.
345.- **Los escritores del pasado.** "Manuel María Pinto"; p. 35.
346.- "Páginas históricas", por Manuel María Pinto (De: "La revolución de la Intendencia de La Paz", Buenos Aires, 1909); p. 36-42.
347.- "Alerta" (poesía), por Manuel María Pinto (De "Viridario"); p. 43-44.
348.- **Escritores de hoy.** "La virgen de las siete calles", por Alfredo Flores Suárez-Arana; p. 45-53.
349.- **Nota bibliográfica.** "Tierras del Kosko", de Gloria Serrano y David Crespo Castelú. Ed. Renacimiento.— 1940, La Paz; p. 54-57.
Por Carlos Gregorio Taborga.

No. 40
Año IV. Mayo, 1942.

- 350.- CADLOS MEDINACELI, "Manuel María Pinto y su tiempo"; p. 59-69.
351.- ANGYONE COSTA, "Cochabamba", "Una visión de La Paz"; p. 70-75.
352.- M. RIGOBERTO PAREDES, "Lo pasional en la historia de Bolivia: Ballivián y Belzu"; p. 76-91.
353.- JULIO ALVARADO, "Principios ortodoxos y teorías totalitarias en derecho internacional", I (cont.); p. 92-108.
354.- AMABLE O'CONNOR D'ARLACH, "Las rimas de Bécquer"; p. 109-114
355.- GUIDO VILLA-GOMEZ, Romance del aguaragüe" (poesía); p. 115-116.
356.- **Escritores de hoy.** "La virgen del Barbecho", por Jesús Lara. Fragmento de novela; p. 117-122.
357.- **Los escritores del pasado.** "Formaciones paleológicas y geobotánicas de la Cuenca Andina", por Agustín Aspiazú; p. 123-126.

No. 41
Año IV. Junio, 1942.

- 358.- JULIO ALVARADO, "Principios ortodoxos y teorías totalitarias en derecho internacional", II; p. 129-144.
359.- CARLOS MEDINACELI, "Manuel María Pinto y su tiempo" (concl.); p. 145-170.
360.- ALBERTO SANCHEZ ROSSEL, "El viejo Ponciano" (cuento chapaco); p. 171-174.
361.- V ALENTIN MERILES, "Entre los dos" (teatro mudo); p. 175-178.
362.- RAUL OTERO REICHE, "Canto al hombre de la selva" (poesía); p. 179-180.
363.- **Escritores de hoy.** "Qué son el Beni y el Noroeste?", por José Salmón Ballivián (Del libro: "Por tierras calientes"); p. 181-185.
364.- **Los escritores del pasado.** "El genio y su determinismo psicopatológico", por Belisario Díaz Romero; p. 186-203.

No. 42
Año IV. Julio, 1942.

- 365.- CARLOS MONTENEGRO. "El nombre de Moxos en las lenguas indígenas"; p. 3-15.
366.- LUIS E. VALCARCEL, Crónicas del lago: "Copacabana", "Navegación por el Titicaca", "La Isla del Sol" (Del libro: "Mirador indio"); p. 17-25.
367.- M. RIGOBERTO PAREDES, "El General Manuel Isidoro Belzu y Dn. Pedro José Iturri"; p. 26-33.
368.- JULIO ALVARADO, "Los problemas fundamentales de la nacionalidad"; p. 34-42.

- 369.- YOLANDA BEDREGAL. "Elegía humilde" (poesía); p. 43-44.
 370.- **Escritores de hoy.** "Para siempre", por Franz Tamayo; p. 45-62.
 371.- "Franz Tamayo, anti-Tamayo y **El hechicero del Ande**", por Fernando Diez de Medina. La Paz, agosto de 1942; p. 63-78.
 372.- **Los escritores del pasado.** "El brujo", por Julio César Valdés; p. 79-84.

No. 43
 Año IV. Agosto, 1942.

- 373.- JUAN B. COIMBRA, "Las cachuelas" (Del libro médico "Siringa"); p. 85-90.
 374.- CARLOS ACUÑA, "Bolivia en la literatura autóctona"; p. 91-96.
 375.- LUIS ALBERTO SANCHEZ, "Juan de la Rosa", (por Nataniel Aguirre); p. 97-101.
 376.- JORGE ESCOBARI CUSICANQUI, "Lao-tse, Kong-tse y Meng-tse, sabios de la antigua China"; p. 102-106.
 377.- FERNANDO RAMIREZ VELARDE, "Trópico" (cuento); p. 107-115.
 378.- OCTAVIO CAMPERO ECHAZU, "Carta a tres amigos" (poesía); p. 116-118.
 379.- **Escritores de hoy.** "El chapaco, campesino tarijeño", por Alberto Sánchez Rossel; p. 119-129.
 380.- **Los escritores del pasado.** "Sin miedo, como Toledo", por Julio Lucas Jaimes; p. 130-137.

No. 44
 Año IV. Septiembre-diciembre, 1942.

- 381.- OSCAR CERRUTO, "Ocho, nueve ajusticiados" (teatro); p. 141-150.
 382.- ALBERTO OSTRIA GUTIERREZ, "Aspectos de la vida de Bernardo O'Higgins"; p. 151-156.
 383.- ALFONSO CRESPO R., "Un héroe kolla, Andrés Santa Cruz" (Fragmento de un libro inédito); p. 157-173.
 384.- ANTONIO AVILA JIMENEZ, "Signo" (poesía); p. 174-178.
 385.- JUAN B. COIMBRA, "La fiebre", "Sur y Chilchi", "Los bárbaros"; p. 179-186.
 386.- VICTOR D'ALMEIDA, "Escritores bolivianos, Guillermo Francovich"; p. 187-192.
 387.- **Escritores de hoy.** "Abel Alarcón de la Peña"; p. 193.
 388.- "Era una vez...", por Abel Alarcón (Fragmento de novela); p. 194-200.
 389.- **Notas bibliográficas.** "La virgen de las siete calles", de Alfredo Flores; p. 201-205.
 Por Rodolfo Salamanca Lafuente.

No. 45
 Año V. Enero-febrero, 1943.

- 390.- AUGUSTO PESCADOR, "Sobre lo que no sirve" (cont.); p. 3-14.
 391.- HUMBERTO PALZA S., "Idea de una meta-historia"; p. 15-21.
 392.- GREGORIO REYNOLDS, "Advenimiento" (Fragmento del poema "Beni"); p. 22-25.
 393.- JAIME MENDOZA, "Jula-julas". Sobre el folklore musical boliviano; p. 26-30.
 394.- JOAQUIN GANTIER, "El molino", (teatro) (cont.); p. 31-62.
 395.- **Escritores bolivianos.** "Ignacio Prudencio Bustillos", por Gunnar Mendoza; p. 63.
 396.- "Los bocetos de mi amigo O'Farrel", por Ignacio Prudencio Bustillo; p. 64-68.
 397.- **Los escritores del pasado.** "Fray Bernardino de Cárdenas"; p. 69-71.
 398.- "Informe sobre la expulsión de los jesuitas", por fray Bernardino de Cárdenas; p. 72-75.
 399.- **Notas bibliográficas.** "El Estado boliviano y la unidad peruana". de Julio Alberto D'Avis; p. 76-79.
 Por Luis Alberto Sánchez.

No. 46
 Año V. Marzo, 1943.

- 400.- AMABLE O'CONNOR D'ARLACH, "Elogio de la palabra"; p. 83-90.
 401.- JOAQUIN GANTIER, "El molino", (teatro) (concl.); p. 91-127.
 402.- EMILIO BELTRAN, "Nicola Amaru" (cuento indio); p. 128-139.
 403.- AUGUSTO PESCADOR. "Sobre lo que no sirve" (concl.); p. 140-151.

- 404.- **Los escritores del pasado.** "Agustín Iturricha"; p. 152-154.
405.- "La cuna del Mariscal Santa Cruz", por Agustín Iturricha; p. 155-163.

No. 47

Año V. Abril, 1943.

- 406.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "Figuras bolivianas del siglo XIX"; p. 167-175.
407.- ARTHUR POSNANSKY. "¿Tiene el hombre americano origen asiático?"; p. 176-181.
408.- RAUL OTERO REICHE, "Carretero" (poesía); p. 182-183.
409.- HUMBERTO VAZQUEZ MACHICADO. "El ocaso de Villamil de Rada", I-III (cont.). Del libro en preparación: "Historia de los límites boliviano-brasileños"; p. 184.198.
410.- **Escritores de hoy.** "Sangre de la tierra" (teatro), por Saturnino Rodrigo; p. 199-223.
411.- **Los escritores del pasado.** "Notas de mi cartera", por Oswaldo Molina; p.224-228.

No. 48

Año V. Mayo, 1943.

- 412.- ROBERTO PRUDENCIO, "José Eduardo Guerra. Siguiendo la huella de un poeta"; p. 231-245.
413.- GUILLERMO VISCARRA FABRE, "A José Eduardo Guerra" (poesía); p. 246-247.
414.- RAUL BOTELHO GOSALVEZ, "Don José Eduardo Guerra. Poesía y señorío de un hombre"; p. 248-258.
415.- YOLANDA BEDREGAL, "Pienso en ti José Eduardo" (poesía); p. 259-260.
416.- CARLOS MEDINACELI, "José Eduardo Guerra, novelista"; p. 261-275.
417.- HUMBERTO VAZQUEZ MACHICADO, "El ocaso de Villamil de Rada" (concl.); p. 276-289.
418.- **Escritores bolivianos.** "José Eduardo Guerra"; p. 290-291.
419.- "Tierras de Titicaca y Tiahuanacu", por José Eduardo Guerra; p. 292-298.

No. 49

Año V. Junio-julio, 1943.

- 420.- CARLOS MONTENEGRO, "Los pasquines en la revolución de julio" (De un libro próximo a publicarse); p. 3-14.
421.- GLORIA SERRANO, "Cuadros de la pasión del héroe mestizo"; p. 15-24.
422.- ABEL ALARCON, "A La Paz" (poesía); p. 25.
423.- JOSE R. GUTIERREZ, "La Virgen del Carmen, reo de rebelión"; p. 26-32.
Narración histórica sobre la revolución del 16 de julio de 1809.
424.- VICTOR SANTA CRUZ, "Manuel Isidoro Belzu, un caudillo paceño"; p. 33-54.
425.- **Los escritores del pasado.** "Manuel María Pinto"; p. 55-57.
426.- "La revolución de la Intendencia de La Paz" por Manuel María Pinto; p. 58-69.
427.- **Escritores de hoy.** "Los hermanos José y Humberto Vázquez Machicado"; p. 70-74.
428.- "La biblioteca de Pedro Domingo Murillo, signo de su cultura intelectual", por José y Humberto Vázquez Machicado; p. 75-91.

No. 50

Año V. Agosto-septiembre, 1943.

- 429.- GUSTAVO ADOLFO OTERO, "Figuras bolivianas del siglo XX"; p. 94-111.
430.- CLEMENTE H. MARKHAM, "La impropiedad del nombre aymara"; p. 112-133.
431.- RAUL OTERO REICHE, "Sonetos"; p. 134-137.
432.- RODOLFO SALAMANCA LAFGENTE, "Dos vidas paralelas: Daniel Salamanca y Bautista Saavedra"; p. 138-150.
433.- **Escritores bolivianos.** "Ignacio Prudencio Bustillo"; p. 151-155.
434.- "Letras bolivianas", por Ignacio Prudencio Bustillo; p. 156-168.
435.- **Los escritores del pasado.** "Gabriel René Moreno"; p. 169-174.
436.- "Juan Ramón Cabrera", por Gabriel René Moreno; p. 175-180.

No. 51
Año V. Octubre-diciembre, 1943.

- 437.- CARLOS MEDINACELI, "Nataniel Aguirre, cuentista, poeta y dramaturgo"; p. 181-210.
438.- RODOLFO SALAMANCA LAFUENTE, "Nataniel Aguirre en la transcripción de temas bolivianos"; p. 211-214.
439.- ADOLFO MORALES, "La herencia y el medio en Juan de la Rosa"; p. 215-221.
440.- **Los escritores del pasado.** "Nataniel Aguirre", por Roberto Prudencio; p. 222-225.
441.- "La bellísima Floriania". Episodio de costumbre de la Villa Imperial de Potosí, a fines del siglo XVI, por Nataniel Aguirre (cont.); p. 225-244.

No. 52
Año VI. Enero-febrero, 1944.

- 442.- EDUARDO ARZE QUIROGA, "La misión de San Ignacio de Zamucos"; p. 3-20.
443.- MANFREDO KEMPF-MERCADO, "La leyenda del lazo"; p. 21-25.
444.- ADOLFO MORALES, "Sufragio" (poesía); p. 26-27.
445.- RODOLFO SALAMANCA LAFUENTE, "Luces y sombras en el mito aymara" (Esbozo de interpretación); p. 28-37.
446.- RAFAEL GARCIA ROSQUELLAS, "Canciones del agua"; p. 38-47.
447.- DONATO OLMOS PEÑARANDA, "El carretón" (poema); p. 48-51.
448.- **Escritores de hoy.** "Vicente Terán"; p. 52-53.
449.- "Ofrenda a Potosí", "La Malmisa y el Potosí" (leyenda), por Vicente Terán; p. 53-57.
450.- **Los escritores del pasado.** "La bellísima Floriania", por Nataniel Aguirre (concl.); p. 58-70.
451.- **Notas bibliográficas.** "La generación chilena de 1842", de Norberto Pinilla. Santiago de Chile, 1943; p. 71-73.
Por Roberto Vilches Acuña.

No. 53
Año VI. Marzo-abril, 1944.

- 452.- ROBERTO PRUDENCIO, "Isaac Tamayo y su obra"; p. 77-88.
453.- ENRIQUE KEMPF-MERCADO, "Dolor" (poesía); p. 89-90.
454.- ROBERTO LEITON, "La punta de los cuatro degollados" (Fragmento de novela próxima a publicarse); p. 91-101.
455.- GERALDINE BYRNE DE CABALLERO. "Chocolates en la Ciudad Blanca". Crónica; p. 102-108.
456.- JOAQUIN GANTIER, "Angelina", Drama en verso y en cuatro actos, basada en el argumento de la novela "Tierras hechizadas", de Adolfo Costa (cont.); p. 109-132.
457.- GUILLERMO OVANDO SANZ; "Bolivianos en la Revista Chilena (1875-1880)"; p. 133-136.
458.- **Los escritores del pasado.** "Monseñor Miguel de los Santos Taborga", por Carlos Medinaceli; p. 137-140.
459.- "La oración por la patria", por Miguel de los Santos Taborga; p. 141-149.

No. 54
Año VI. Mayo-junio, 1944.

- 460.- ENRIQUE KEMPF MERCADO. "El Coronel Mercado. Santa Cruz y la libertad"; p. 153-167.
461.- JAIME MENDOZA NAVA, "¿ Quién fue y qué hizo S6crates ?"; p. 168-175.
462.- JOAQUIN GANTIER, "Angelina". (concl.); p. 176-194.
463.- CARLOS GREGORIO TABORGA. "La vida y la obra de Nataniel Aguirre"; p. 195-211.
464.- **Los escritores del pasado.** "Samuel Velasco Flor", por Roberto Prudencio; p. 195-197.
465.- "Ignacio Sanabria", por Samuel Velasco Flor; p. 198-202.
466.- "Manuel María Caballero", por Samuel Velasco Flor; p. 203-211.

No. 55
Año VI. Julio-agosto; 1944.

- 467.- MARI O SAIELLI, "La prometheida", de Franz Tamayo; p. 3-45.
468.- GREGORIO REYNOLDS, "Franz Tamayo" (poesía); p. 46.
469.- JUAN BARDINA, "Franz Tamayo"; p. 47-49.
470.- AUGUSTO PACHECO ITURRIZAGA, "Franz Tamayo" (poesía); p. 50.
471.- LUIS VELASCO DE ARAGON, "Los grandes escritores andinos, Franz Tamayo"; pp. 51-62.
472.- RAUL JAIMES FREYRE, "Franz Tamayo y su libro La prometheida"; p. 63-81.
473.- FRANZ TAMAYO, Para Kollasuyo, un proverbio inédito; p. 82.
474.- **Escritores bolivianos.** "Franz Tamayo", por Roberto Prudencio; p. 83-88.
475.- "La inteligencia del indio" (Fragmento de "La creación de la pedagogía nacional"), por Franz Tamayo; p. 89-94.

No. 56
Año VI. Septiembre-octubre, 1944.

- 476.- ARMANDO CHIRVECHES, "La máscara de estuco"; p. 97-101.
477.- GREGORIO REYNOLDS, "Juan Francisco Bedregal". In Memoriam j (poesía); p. 102.
478.- PORFIRIO DIAZ MACHICAO, "La pereza, la gracia y la ironía de Juan Francisco Bedregal"; p. 103-107.
479.- MARIA VIRGINIA ESTENSSORO DE CUSICANQUI, "Carta a la eternidad de Don Juan Francisco Bedregal"; p. 108-111.
480.- YOLANDA BEDREGAL DE CONITZER. "Padre mío..." (poesía); p. 112-113.
481.- GUSTAVO ADOLFO OTERO "Figuras de América: La muerte de Juan Francisco Bedregal"; p. 114-116.
482.- JUAN CAPRILES, "A Juan Francisco Bedregal"; p. 117.
483.- ALFREDO ALEXANDER, "En la vida y en la muerte de Juan Francisco Bedregal"; p. 118-120.
484.- RAUL ROMERO LINARES, "Juan Francisco Bedregal"; p. 121-123.
485.- GUERT CONITZER, "El hombre bueno"; p. 124-126.
486.- **Escritores bolivianos.** "Don Juan Francisco Bedregal", por Roberto Prudencio Romecín; p. 127-130.
487.- "Las buenas intenciones", por Juan Francisco Bedregal; p. 131-139.
488.- "El árbol" (poesía), por Juan Francisco Bedregal; p. 140-141.
489.- "A grandes males. .." (Una Reforma bolivariana), por Juan Francisco Bedregal; p. 142-147.
490.- "Figuras animadas", de Juan Francisco Bedregal; p. 142-153.
Por Roberto Prudencio.
491.- "La máscara de estuco", por Luis Alberto Sánchez; p. 154-157.
492.- "Palabras de Gonzalo Bedregal en un homenaje rendido a la memoria de su padre", por Gonzalo Bedregal; p. 158-159.

No. 57
Año VI. Noviembre-diciembre, 1944.

- 493.- GUILLERMO FRANCOVICH, "Dos filósofos bolivianos"; p. 163-169.
494.- ADOLFO MORALES, "Nacimiento de la esperanza" (poesía); p. 170.
495.- GERALDINE BYRNE DE CABALLERO, "Confesión" (cuento); p. 171-179.
496.- RENAN CASTRILLO JUSTINIANO, "La sexualidad chiriguana y la ginecocracia"; p. 180-185.
497.- PEDRO GONZALEZ-BLANCO, "En torno a la Historia de la literatura boliviana", de Enrique Finot (cont.); p. 186-206.
498.- **Los escritores del pasado.** "Incongruencia del positivismo", por Miguel de los Santos Taborga; p. 207-237.

No. 58
Año VII. Enero-febrero, 1945.

- 499.- RIGOBERTO PAREDES, "El General Mariano Melgarejo y su tiempo"; p. 239-255.
500.- FERNANDO DIEZ DE MEDINA, "El Ande y el Fausto aymara"; p. 256-266.
501.- CARLOS MONTAÑO DAZA, "La leyenda de las espadas libertadoras"; p. 267-277.

- 502.- PEDRO GONZALEZ-BLANCO. "En torno a la Historia de la literatura boliviana de Enrique Finot" (concl.); p. 278-292.
- 503.- ADOLFO MORALES, "Tres poemas": Las montañas, El hijo de la tierra, La ciudad; p. 293-296.
- 504.- GILBERTO CORTES CANDIA, "Dos leyendas benianas": El silbaco, La leyenda del Isirere; p. 297-299.
- 505.- JAIME MENDOZA, "Juezlamanpuni"; p. 300-303.

No. 59
Año VII. Marzo-abril, 1945.

- 506.- MANUEL LOPEZ-REY y ARROYO, "Ideología e ideas"; p. 307-315.
- 507.- RIGOBERTO PAREDES, "El General Mariano Melgarejo y su tiempo" (concl.); p. 316-331.
- 508.- MARIO UNZUETA U., "El milagro del tejedor" (de una novela inédita); p. 332-337.
- 509.- MANFREDO KEMPF MERCADO, "La filosofía en Bolivia" (de Guillermo Francovich); p. 338-343.
- 510.- **Los escritores del pasado.** "Claudio Pinilla", por Carlos Medinaceli; p. 344-349.
- 511.- "José Rosendo Gutiérrez" (páginas de un libro de viajes), por Claudio Finilla; p. 350-371.

No. 60
Año VII. Mayo-junio, 1945.

- 512.- HUMBERTO PALZA S., "Biología -estética y fantasía" (cont.); p. 375-388.
- 513.- JOSE MARIA CAMACHO, "La lengua aymara", I-III; p. 389-417.
- 514.- **Los escritores del pasado.** "Casimiro Olañeta", por Roberto Prudencio; p. 4: 18-4:26.
- 515.- "Esposición del Dr. Casimiro Olañeta", por Casimiro Olañeta; p. 427-4:38.
- 516.- **Notas bibliográficas.** "Built before the flood", de H.S. Bellamy —Faber and Faber, London 1943 — 144 pags.; p. 439-441.
Por Manuel López Rey.

No. 61
Año VII. Julio-agosto, 1945.

- 517.- FERNANDO DIEZ DE MEDINA, "La esfinge andina"; p. 3-5.
- 518.- ROBERTO PRUDENCIO, "Consideraciones sobre el arte actuar; p. 6-13.
- 519.- M. RIGOBERTO PAREDES, "Mariano Melgarejo y su época"; p. 14-36.
- 520.- HUMBERTO PALZA S., "Biología-estética y fantasía", II (cont.); p. 37-47.
- 521.- **Los escritores del pasado.** "María Josefa Mujía", por Gabriel René Moreno; p. 4:8-69.
"La ciega", de María Josefa Mujía, y poesías dedicadas a la misma autora.
- 522.- **Notas bibliográficas.** "Un siglo de pensamiento iberoamericano", de William Rex Crawford. Harvard University Press, 1944; p. 70-74.
Por Manuel López Rey.

No. 62
Año VII. Septiembre-diciembre, 1945.

- 523.- GASTON MOJASKY, Mons., "El problema del mal en San Agustín"; p. 77-90.
- 524.- GUILLERMO FRANCOVICH, "Los valores religiosos"; p. 91-99.
- 525.- ROBERTO PRUDENCIO, "Los valores religiosos"; p. 100-111.
- 526.- ROBERTO PRUDENCIO, "Los valores en la Edad Media"; p. 112-121.
- 527.- ROBERTO PRUDENCIO, "Los valores en la época actual"; p. 122-134:.
- 528.- GUILLERMO FRANCOVICH, "Los valores religiosos"; p.135-149.
- 529.- M. M. RIGOBERTO PAREDES, "El General Mariano Melgarejo y su tiempo", p. 150-154.
- 530.- **Los escritores del pasado.** "La mita en Potosí", por Gabriel René Moreno; p. 155-161.
- 531.- **Notas bibliográficas.** "En busca de una nueva filosofía" ("Fe, razón y civilización", de Harold J. Laski); p. 162-165.
Por Manfredo Kempff Mercado.
- 532.- HUMBERTO PALZA S., "Biología-estética y fantasía". III (concl.); p. 166-181.

No. 63
Año VIII. Enero-febrero, 1946.

- 533.- CARLOS MEDINACELI, "Letras bolivianas"; 185-194.
534.- RODOLFO SALAMANCA LAFUENTE. "El indio en la revolución federal" (Fragmento del libro "Turbulencia"); p. 195-204.
535.- ENRIQUE KEMPF MERCADO, "El Coronel Mercado"; p. 205-219.
536.- **Los escritores del pasado.** "Las matanzas de Yañez", de Gabriel René Moreno; p. 220-235.
Por Raúl Otero Reiche.
537.- CLEMENTE R. MARKHAM, "Apéndice sobre el nombre aymara"; p. 256-254.
538.- **Notas bibliográficas.** "Santa Cruz, el cóndor indio", de Alfonso Crespo; p. 255-259.
Por Ciro Félix Trigo.

No. 64
Año VIII. Marzo-abril, 1946.

- 539.- HUMBERTO VAZQUEZ MACHICADO, "Sociología de René Moreno"; p. 263-274.
540.- HUMBERTO PALZA, "Disquisiciones sobre nuestro país"; p. 275-303.
541.- JOSE MARIA SALINAS, "El imperio de los incas"; p. 304-310.
542.- YOLANDA BEDREGAL DE CONITZER, "Otoño de tus parques, Nueva York" (poesía). A la memoria de Walt Whitman; p. 311-313.
543.- MANFREDO KEMPF MERCADO, "El campanero Juan"; p. 314-318.
544.- **Los escritores del pasado.** "La venganza de un rival" (relación histórica), por José Vicente Ochoa; p. 319-328.
545.- "Fatalidad" (poesía), por Gregorio Reynolds; p. 329-336.
546.- **Notas bibliográficas.** "Historia de la Villa Imperial de Potosí", por Bartholomé Arzay Sánchez y Vela; p. 337-362.

No. 65
Año IX. Enero-marzo, 1947.

- 547.- ALFONSO CRESPO, "Perfil de Casimiro Olañeta"; p. 3-11.
548.- MOISES ALCAZAR, "La revolución federal"; p. 12-23.
549.- OSCAR CERRUTO, "Nocturno del río" (poesía); p. 24-25.
550.- LUIS SORIA LENZ, "Hat wampu" (La barca encantada); p. 26-33.
Leyenda aymara.
551.- ROBERTO PRUDENCIO, "La misión del escritor"; p. 34-41.
552.- RODOLFO SALAMANCA LAFUENTE, "Vigencia del arguedismo en Bolivia"; p. 42-51.
553.- **Escritores de hoy.** "Gustavo Adolfo Otero", por Roberto Prudencio; p. 52-54.
554.- "El vestido y la moda en el coloniaje", por Gustavo Adolfo Otero; p. 55-71.
555.- **Los escritores del pasado.** "Ismael Vilar", por Carlos Medinaceli; p. 72-73.
556.- "Don Quijote en los Alpes", por Ismael Vilar; p. 74-76.
557.- **Notas bibliográficas.** "Una obra nacional sobre filosofía del derecho", por Vicente Donoso Torres; p. 77-87.

No. 66
Año X. Abril-junio, 1951.

- 558.- FRANCISCO ROMERO, "Significado y alcance del conocimiento científico"; p. 5-11.
559.- ROBERTO PRUDENCIO, "Sobre la esencia de la poesía"; p. 12-28.
560.- AUGUSTO PESCADOR, "El existencialismo y la lógica"; E. 29-37.
561.- MANFREDO KEMPF MERCADO, "En torno a la filosofía americana"; p. 38-42.
562.- CARLOS GREGORIO TABORGA, "José Rosendo Gutiérrez, gran bibliógrafo boliviano"; p. 43-48.
563.- NICOLAS FERNANDEZ NARANJO, "Notas del verbo aymara"; p. 49-55.
564.- DEREK TRA VERSI, "La poesía de Gerard Manley Hopkins"; p. 56-72.
565.- FEDERICO DIEZ DE MEDINA, "Simbolismo de las cabezas-trofeo, en la llamada Puerta del Sol"; p. 73-85. Con ilustraciones.
566.- **Los escritores del pasado.** "Mamerto Oyola Cuéllar", por Augusto Pescador; p. 86-87.
567.- "Páginas de la razón universal", por Mamerto Oyola Cuéllar; p. 88-92.

No. 67
Año X. Julio-septiembre, 1951.

- 568.- GUILLERMO FRANCOVICH, "Soledad y tiempo"; p. 5-20.
569.- AUGUSTO PESCADOR, "Descartes y el hombre moderno"; p. 21-24.
570.- BERNARDO BLANCO GONZALEZ. "Antecedentes de la Celestina" (cont.); p. 25-43.
571.- JEHAN VELLARD, "El problema Uru"; p. 44-54.
572.- NICOLAS FERNANDEZ NARANJO, "Notas sobre la lengua aymara"; p. 55-63.
573.- ZACARIAS MONJE ORTIZ, "La cerámica boliviana como factor de cultura"; p. 64-81.
574.- **Los escritores del pasado.** "M. Rigoberto Paredes", por Nicolás Fernández Naranjo; p. 82-83.
575.- "El supaya, el anchancu y la mekala", por M. Rigoberto Paredes; p. 84-86.
576.- **Bibliografía.** "Acotaciones al Nayjama", de Fernando Diez de Medina, Gran Premio Nacional de Literatura 1950; p. 87-111.
Por Antonio Alborta Reyes.

No. 68
Año X. Octubre-diciembre, 1951.

- 577.- AUGUSTO PESCADOR, "Los planteamientos filosóficos de Nicolai Hartmann"; p. 3-15.
578.- MANFREDO KEMPFER MERCADO, "Vida y obra de Mamerto Oyola", I- VI; p. 16-49.
579.- RUBEN CARRASCO DE LA VEGA. "Origen del existencialismo: alma y doctrina de Kierkegaard"; p. 50-61.
580.- GUILLERMO FRANCOVICH, "Socialismo humanista"; p. 62-67.
581.- DARCY R. MIRANDA, "Euclides da Cunha" (vida y obra); p. 68-78.
582.- PAUL RIVET y ODILIA RODRIGUEZ, "Un apóstol boliviano: Carlos Felipe Beltrán (cont.); p. 79-94.
583.- MOISES ALCAZAR, "Salamanca, el atormentado"; p. 95-99.
584.- LUIS SORIA LENZ, "La poesía aymara"; p. 100-119.
585.- **Los escritores del pasado.** "Julio Lucas Jaimes" (Brocha Gorda), por Carlos Gregorio Taborga; p. 120-121.
586.- "Yurac quilla" (Leyenda india alto-peruana), por Julio Lucas Jaimes; p. 122-124.

No. 69
Año XI. Marzo, 1952.

- 587.- MANFREDO KEMPFER MERCADO. "Actualidad de la antropología filosófica"; p. 3-7.
588.- FEDERICO BLANCO CATAFORA, "Aporía y misterio. Origen del filosofar". La Paz, febrero de 1952; p. 8-25.
589.- ARTURO VILELA, "Sud América: su evolución cultural y política"; p.26-34.
590.- FRITZ BUCK, "Escrituras en algunas culturas prehistóricas"; p. 35-43.
591.- BERNARDO BLANCO-GONZALEZ, "Antecedentes de la Celestina", II (cont.) p. 44-69.
592.- PAUL RIVET y ODILIA RODRIGUEZ, "Un apóstol boliviano, Carlos Felipe Beltrán", II (cont.); p. 70-79.
593.- TRISTAN MAROF, "Melgarejo y el melgarejismo"; p. 80-86.
594.- GABRIEL FEYLES, "La ciudad de La Paz y las alteraciones de 1550"; p. 87-97.
595.- **Los escritores del pasado.** "Emeterio Villamil de Rada", por Zacarías Monje Ortiz; p. 98-101.
596.- "Páginas de La lengua de Adán", por Emeterio Villamil de Rada; p. 102-123.
597.- **Bibliografía.** "Acotaciones al Nayjama", de Fernando Diez de Medina, (cont.); p. 125-127.
Por Antonio Alborta Reyes.

No. 70
Año XII. Marzo, 1953.

- 598.- AUGUSTO PESCADOR, "Ideal del hombre en la filosofía actual"; p. 5-10.
599.- CARLOS CARRASCO AVILA, "La estructura interna del planeta, según la teoría de la endósfera sólida. Un viaje al centro de la tierra"; p. 11-24.
600.- WANDA HANKE, "Parintintin y Boca Negra con sus idiomas". Un estudio lingüístico comparativo (cont.); p. 25-47. -

- 601.- MILTON ROSSEL, "Variaciones sobre el criollismo"; p. 49-65.
 602.- ISRAEL GONZALEZ DURAN, "Bolívar en la revolución venezolana"; p. 67-81.
 603.- PAUL RIVET y ODILIA RODRIGUEZ, "Un apóstol boliviano, Carlos Felipe Beltrán" (concl.); p. 83-101.
 604.- ISMAEL SOTOMAYOR, "Emeterio Villamil de Rada, el hombre de las Américas"; p. 103-120.
 605.- HUMBERTO VAZQUEZ MACHICADO, "El Mariscal Santa Cruz, diplomático en Europa"; p. 121-138.
 606.- **Los escritores del pasado.** "Adela Zamudio", por Carlos Gregorio Taborga; p. 139-142.
 607.- "Noche de fiesta", por Adela Zamudio; p. 143-157.
 608.- **Bibliografía.** Risieri Frondizi. "Substancia y función en el problema del yo". Ed. Losada, S. A. —Buenos Aires, 1952, 246 pp.; p. 159-160.
 Por Manfredo Kempff Mercado.

No. 71
 Enero-marzo, 1970.

- 609.- "Kollasuyo" (Nota editorial de la Dirección); p. 7-8.
 610.- CARLOS TERRAZAS TORRES, "La revista de la Universidad"; p. 9-10.
 611.- JORGE MUNOZ REYES, "Biografía de un lago: El Titicaca"; p. 11-18.
 612.- ROBERTO PRUDENCIO R., "La defectuosa conformación territorial de Bolivia y la cuestión de Arica en los gobiernos de Sucre, Santa Cruz y Ballivián"; p. 29-66.
 613.- JORGE ESCIBARI CUSICANQUI, "Olañeta, el hombre de las dos caras"; p. 67-80.
 614.- ALBERTO CRESPO R., "Trazo biográfico de Alonso de Mendoza"; p. 81-103. ..
 615.- CARLOS PONCE SANGINES, "La misión científica francesa Créqui- Mont-fort"; p. 104-126.
 616.- RODOLFO SALAMANCA LAFUENTE, "Acotaciones a la historia del periodismo en Bolivia"; p. 127-152.
 617.- **Los escritores del pasado.** "Alcides Arguedas. A cincuenta años de Raza de bronce", por Teodosio Imaña Castro; p. 153-170.
 618.- "Un capítulo de Raza de bronce", por Alcides Arguedas; p. 171-181.
 619.- **Paisajes literarios.** "La Paz".
 Por Roberto Prudencio; p. 183-184.
 Por Fernando Diez de Medina; p. 185-186.
 De **Mateo Montemayor.**
 Por César Garrido; p. 187-188.
 620.- Notas universitarias. "Veinticinco años de la Facultad de Filosofía y Letras".
 De "El Diario" de La Paz; p. 189-193.
 Homenaje a Roberto Prudencio y Augusto Pescador.
 621.- **Notas bibliográficas.** "Mateo Montemayor", de Fernando Diez de Medina. Los Amigos del Libro. La Paz, 1969; p. 195-199.
 Por Roberto Prudencio R.
 622.- "La ciudad y la empresa. Los dos pilares de la civilización", de René Ballivián Calderón. Editorial "Juventud" -La Paz, 1968; p. 199-205.
 Por Roberto Prudencio R.
 623.- "Mismidad", de Numa Romero del Carpio. Universidad "Juan M. Saracho" —Tarija, 1969; p. 205-211.
 Por Roberto Prudencio R.
 624.- "Pequeña hermana muerte", de Enrique Kempff Mercado. Afrodisio Aguado, S.A. —Madrid, 1969; p. 211-217.
 Por Roberto Prudencio R.
 625.- "La literatura boliviana de la guerra del Chaco", de Jorge Siles Salinas. Ed. de la Universidad Católica Boliviana. La Paz, 1969; p. 217-222.
 Por Roberto Prudencio R.

No. 72
 Abril-junio, 1970.

- 626.- Kollasuyo (Nota editorial de la Dirección); p. 7.
 627.- ROBERTO PRUDENCIO ROMECIN, "El modernismo y la poesía de Ricardo Jaimes Freyre"; p. 9-42.
 628.- RENE BALLIVIAN CALDERON, "El eclecticismo en los modernos sistemas económicos y su incidencia en Bolivia"; p. 43-56.

- 629.- TEODOSIO IMAÑA CASTRO. "Manuel María Pinto en la historio-grafía boliviana"; p. 57-76.
- 630.- GUILLERMO CESPEDES R., "Un francés errante en Bolivia"; p. 77-96.
- 631.- DORA GOMEZ DE FERNANDEZ, "Notas sobre el teatro boliviano"; p. 97-118.
- 632.- A. DEREIMS, "La altiplanicie de Bolivia"; p. 119-133.
Estudio geográfico del altiplano boliviano.
- 633.- **Los escritores del pasado.** "Armando Chirveches"; p. 135-138.
- 634.- "Un capítulo de Casa solariega", por Armando Chirveches; p. 139-153.
- 635.- **Paisajes literarios.** "Sucre".
Por Fray Antonio de la Calancha; p. 155-156.
De "Chronica Moralizada del Orden de S. Agustín en el Perú, con sucesos exemplares vistos en esta monarchia". Tomo primero. Barcelona, 1637.
Por Gabriel René Moreno; p. 157-160.
De "Últimos días coloniales en el Alto Perú". Santiago -1886.
Por Alfredo Jáuregui Rosquellas; p. 161-165.
De "La ciudad de los cuatro nombres". Sucre -1924.
- 636.- **Notas bibliográficas.** "Páginas de sangre", de Moisés Alcázar. Ediciones "Puerta del Sol". La Paz. 1967; p. 167-171.
Por Roberto Prudencio R.
- 637.- "Historia de Bolivia -Siglo XVI", de Eduardo Arze Quiroga. Editorial "Los Amigos de Libro". La Paz. 1970; p. 171-175.
Por Alberto Crespo R.
- 638.- "Breve historia de Bolivia", de Augusto Guzmán. Editorial "Los Amigos del Libro". 1969, La Paz; p. 175-178.
Por Alberto Crespo R.

No. 73
Julio-septiembre, 1970.

- 639.- RENE CANDIA NAVARRO, "Bolivia y la subregión andina"; p. 7-20.
- 640.- JORGE MUÑOZ REYES, "Los Obrajes del Río Abajo" (Siglos XVI y XVII); p. 21-31.
- 641.- FERNANDO DIEZ DE MEDINA. "Visita a la rinconada de Palcoco"; p. 32-40. .
- 642.- GASTON BEJARANO B., "El trópico boliviano"; p. 41-53.
- 643.- RAFAEL A. REYEROS, "La educación pública en Bolivia"; p. 54-100.
- 644.- **Los escritores del pasado.** "Alberto de Villegas", por Roberto Prudencio R.; p. 101-114.
- 645.- "La monja Alférez", por Alberto de Villegas; p. 115-120.
- 646.- Paisajes literarios. "Santa Cruz de la Sierra".
Por Gabriel René Moreno; p. 121-125.
De "Biblioteca boliviana. Catálogo del Archivo de Mojos y Chiquitos".
Santiago de Chile -1888,
Por Enrique Finot; p. 126-128.
De la revista "Cultura", número de homenaje al cuarto centenario de la fundación de Santa Cruz.
Por Manfredo Kempff Mercado; p. 129-132.
De la revista "Cultura".
- 647.- **Notas bibliográficas.** "Antes que el olvido... lo olvide", de Casto Rojas.
Ed. "Los Amigos del Libro". Cochabamba -1969; p. 133-138.
Por Roberto Prudencio R.

No. 74
Octubre-diciembre, 1970.

- 648.- GUILLERMO CESPEDES RIVERA, "La guerra del Chaco y un enigma del Sr. Salamanca"; p. 9-33.
- 649.- HUMBERTO VISCARRA MONJE, "Origen legendario de los instrumentos kollas y la música aymara"; p. 34-39.
- 650.- RAMIRO CONDARCO MORALES, "Rigoberto Paredes: historiador y etnógrafo"; p. 40-84.
- 651.- JUAN SILES GUEVARA, "La primera misión diplomática boliviana en Asia"; p. 85-107.
- 652.- **Los escritores del pasado.** "Rigoberto Paredes", por Roberto Prudencio R.; p. 108-122.
- 653.- "Una visión de nuestra historia", por M. Rigoberto Paredes (De "Política parlamentaria de Bolivia", La Paz -1911. 3a. edición); p. 123-132.
- 654.- **Paisajes literarios.** "Potosí". —

Por Bartolomé Arzay Sánchez y Vela; p. 133-138.
Historial de Potosí 1705-1736.
De "Anales de Potosí" Potosí -1925.
Por Jaime Molins; p. 139-148.
De "La ciudad única". Potosí -1961.
Por Alberto de Villegas; p. 148-150.
De "La campana de plata". La Paz -1925.

No. 75
Enero-marzo, 1971.

- 655.- W ALTER MONTENEGRO, "Identidad de la narrativa iberoamericana"; p. 5-29.
656.- ROBERTO PRUDENCIO R., "La cuestión de Arica en nuestra política internacional"; p. 30-66.
657.- MOISES ALCAZAR, "Gregorio Beeche, bibliófilo americano"; p. 67-78.
658.- R. CUNEO VIDAL, "El Kollasuyo de los incas"; p. 79-96.
659.- **Los escritores del pasado**. "Pedro Kramer"; p. 97-101.
660.- "Breve descripción geográfica de Bolivia", por Pedro Kramer (De la "Industria en Bolivia".
La Paz -1899; p. 102-113.
661.- Paisajes literarios. "Cochabamba".
Por Augusto Guzmán; p. 114-123.
De "Gesta valluna" de Augusto Guzmán. Cochabamba -1953.
662.- **Notas bibliográficas**. "Ollanta, el jefe kolla", de Fernando Diez de Medina. Ed. "Los Amigos del Libro".
La Paz -1970; p. 124-131.
Por Roberto Prudencio R.
663.- "El archivo v la biblioteca de Nicolás Acosta en los Estados Unidos", de Arturo Costa de la Torre.
Ed. "Universo". La Paz -1970; p. 131-136.
Por Roberto Prudencio R.

No. 76
Abril-junio, 1971.

- 664.- ROBERTO PRUDENCIO R., "Una aproximación al existencialismo francés"; p. 5-39.
665.- GUILLERMO CESPEDES RIVERA, "La tragedia de Germán Busch" (capítulo de la obra inédita "Las Mortajas de Kaki"); p. 40-65.
666.- FEDERICO AVILA, "La profesía y la obra del Inca Viracocha"; p. 66-99.
667.- **Los escritores del pasado**. "Héctor Ormachea Zalles"; por Roberto Prudencio R.; p. 100-105. .
668.- "La ciencia económica de la chola paceña. Una anécdota edificante",
por Héctor Ormachea Zalles. La Paz, julio de 1964; p. 106-114.
669.- **Paisajes literarios**. "El Beni".
Por Gabriel René Moreno; p. 115-117.
De Biblioteca boliviana. Catálogo del archivo de Mojos y Chiquitos".
Santiago de Chile -1888.
Por Jaime Mendoza; p. 117-118.
De "Páginas bárbaras". La Paz -1914.
Por Fabián Vaca Chávez; p. 118-123.
De "Las ciudades del Oriente" en "Bolivia en el primer centenario de su independencia" 1925.
670.- **Notas bibliográficas**. "Descubridores y explorados de Bolivia", de Manuel Frontaura Argandoña.
Ed. "Los Amigos del Libro". Enciclopedia boliviana. La Paz -1971; p. 124-131.
Por Roberto Prudencio R.

No 77
Julio-septiembre, 1971.

- 671.- CARLOS GREGORIO TABORGA, "Soledad: la primera novela escrita en Bolivia"; p. 5-32.
Dos facsímiles.
672.- EDUARDO ARZE QUIROGA, "Crítica a la teoría de la Moneda neutral"; p. 33-63.

- 673.- OSCAR CERRUTO, "La transparencia y su sombra" (poemas: V —**El pozo verbal**, VI —**Escarabajo de lujo**, VII -**El agua que nos sigue**);
Del libro inédito **La transparencia y su sombra**; p. 64-68.
- 674.- ROBERTO PRUDENCIO R., "La fundación de la ciudad de Nuestra Señora de La Paz y su primitivo emplazamiento"; p. 69-99.
- 675.- **Los escritores del pasado**. "Enrique Finot"; p. 100-105.
- 676.- "Ñuflo de Chávez, fundador de Santa Cruz de la Sierra", por Enrique Finot (De "Historia de la Conquista del Oriente boliviano". Buenos Aires, 1939); p. 106-128.
- 677.- Paisajes literarios. "Oruro".
Por Juan Francisco Bedregal; p. 129-131.
De "Bolivia pintoresca" en "Bolivia en el Primer Centenario de su Independencia" -1925.
Por Mary Robinson Wright; p. 131-132.
De "Bolivia". Nueva York -1909.
Por Enrique Zeballos: p. 132-134.
De "Monografía de Oruro" en "Bolivia en el Primer Centenario de su Independencia" -1925.
- 678.- El proyecto Ciclón-Fuming; p. 135-138.
- 679.- **Notas bibliográficas**. "Edgar Allan Poe". 44 poemas traducidos por Raúl Mariaca. Ed. "Los Amigos del Libro". La Paz -1971; p. 139-145.
Por Roberto Prudencio R.

No. 78
Octubre-diciembre, 1971.

- 680.- EDUARDO ARZE QUIROGA, "Notas sobre la fundación de la Villa de Oropesa en el valle de Cochabamba"; p. 5-29.
- 681.- FERNANDO DIEZ DEMEDINA, "Aquella vez" (cuento); p. 30-40.
- 682.- ROBERTO PRUDENCIO R., "El hombre, un ser ambiguo. Ideas para una antropología"; p. 41-71.
- 683.- GASTON BEJARANO B., "Estado actual de la tribu Sirionó"; p. 72-87.
- 684.- JUAN SILES GUEVARA, "Bibliografía general selecta para el estudio de la literatura boliviana"; p. 88-95.
- 685.- **Los escritores del pasado**. Antonio Díaz Villamil; p. 96-100.
- 686.- "La kjesppía", por Antonio Díaz Villamil (De "Tres relatos paceños". La Paz -1945); p. 101-125.
- 687.- **Notas varias**. "Kollasuyo obtuvo la faja guinda de la Municipalidad de La Paz". Premio a la mejor revista de 1971; p. 126-129.
- 688.- **Notas sobre el proceso económico**. "La empresa Colquechaca"; p. 130-133.
- 689.- "Incremento de las rentas de la Prefectura de La Paz"; p. 134-136.
- 690.- **Notas bibliográficas**. "El occiso", de María Virginia Estenssoro. Ed. "Los Amigos del Libro". Segunda edición. La Paz -1971. p. 137-142.
Por Roberto Prudencio R.

No. 79
Enero-marzo, 1972.

- 691.- RENE BALLIVIAN CALDERON, "Toynbee y el proceso histórico boliviano"; p. 5-23.
- 692.- VALENTIN ABECIA BALDIVIESO, "La misión Mariano Alejo Álvarez y las tratativas Ferreyros-Olañeta"; p. 24-50.
- 693.- ROBERTO PRUDENCIO R., "Un ideólogo en la política boliviana: José María Linares"; p. 51-69.
- 694.- FEDERICO AVILA, "Luis de Fuentes y Vargas y la fundación de Tarija" (fragmento de un libro inédito El descubrimiento y la conquista de Tarija); p. 70-82.
- 695.- **Los escritores del pasado**. "Gustavo Adolfo Otero", por Roberto Prudencio R.; p. 83-87.
- 696.- "La sociedad colonial", por Gustavo Adolfo Otero (De "La vida social en el coloniaje". La Paz, 1942); p. 88-109.
- 697.- **Paisajes literarios**. "Tarija".
Por José Eduardo Guerra; p. 110-112.
De "Itinerario espiritual de Bolivia". Barcelona -1936.
Por Gustavo Adolfo Otero; p. 112-114.
De "La vida social en el coloniaje". La Paz -1942.
Por Francisco Lazcano Soruco; p. 114-121.
De "Ensayo sobre el alma chapaca". Revista de la Universidad, Tarija -1969.

- 698.- **Notas sobre el proceso económico.** "La fundación de Telamayú y la comercialización del bismuto"; p. 122-124.
- 699.- "El camino hacia el Departamento Pando"; p. 125-127.
- 700.- **Notas bibliográficas.** "Masamaclay. Historia política, diplomática y militar de la guerra del Chaco", de Roberto Querejazu Calvo. Ed. E. Burillo -1965; p. 128-136.
Por Guillermo Céspedes Rivera.
- 701.- "Peyton Place", por Grace Metalius. Publishing Co. New York -1956; p. 137-142.
Por Hugo Blym.

No. 80
Abril-junio, 1972.

- 702.- GUILLERMO CESPEDES RIVERA, "Sangre, indisciplina y heroísmo en el Chaco" (Del libro inédito "Recuerdo de un periodista"); p. 5-26.
- 703.- ALBERTO VIRREIRA P ACCIERI, "El problema marítimo boliviano"; p. 27-54.
- 704.- ROBERTO PRUDENCIO R., "La concepción de Spengler en la filosofía de la historia"; p. 55-80.
- 705.- GUILLERMO OVANDO SANZ. "Los intereses ingleses en Potosí"; p. 81-117.
- 706.- **Los escritores del pasado.** "Humberto Viscarra Monje", por Roberto Prudencio R.; p. 118-112.
- 707.- "La doble ilusión" (cuento), por Humberto Viscarra Monje; p. 123-149.
- 708.- **Notas sobre el proceso económico.** "El hierro en Bolivia"; p. 150-154.
- 709.- "La vinculación de La Paz con Beni y Pando"; p. 155-158.
- 710.- "La televisión en Bolivia"; p. 158-162.

No. 81
Julio-septiembre, 1972.

- 711.- ROBERTO PRUDENCIO R., "Las bases jurídicas y filosóficas de la revolución de 1809"; p. 5-36.
- 712.- JORGE SILES SALINAS, "El ocio, la contemplación, la intimidad"; p. 37-75.
- 713.- MARIANO BAPTISTA GUMUCIO, "Historia de dos ciudades". Relación histórica y socio-económica de dos ciudades: Potosí y San José de Costa Rica; p. 76-84.
- 714.- JOAQUIN DE MONTEZUMA CARVALHO, "Camoens visto por el escritor boliviano Fernando Diez de Medina"; p. 85-94.
- 715.- **Paisajes literarios.** "Departamento Pando". Por Roberto Prudencio; p. 95-102.
- 716.- **Notas varias.** "La exposición de los 80 números de **Kollasuyo**"; p. 103-104.
- 717.- "Un catálogo de revelaciones que se llama **Kollasuyo**", de Porfirio Díaz Machicao; p. 105-107.
- 718.- "Historia y proyecciones de nuestra revista", de Roberto Prudencio; p. 108-115.
- 719.- "El homenaje de los **Amigos de la ciudad** a nuestra revista"; p. 115-118.
- 720.- "La Paz como núcleo y unidad de la República", de Roberto Prudencio; p. 118-123.
- 721.- "Opiniones de los diarios de la ciudad sobre **Kollasuyo**":
De "Presencia", Confusio; p. 124-125.
De "El Diario", Walter Montenegro; p. 125-127.
De la redacción de "El Diario"; p. 128-136.
- 722.- "Reportaje de **Semana** a nuestro Director"; p. 128-136.
- 723.- **Notas sobre el proceso económico.** "El turismo departamental y la obra de la Prefectura"; p. 137-140.
- 724.- **Notas bibliográficas.** "Sol sin ocaso", de Luis Iturralde Chinel. Ed. "Los Amigos del Libro". La Paz -1970; p. 141-153.
Por Roberto Prudencio R.
- 725.- "Brujerías, tradiciones y leyendas", de Antonio Paredes Candia. Ed. Difusión. La Paz -1970; p. 153-156.
Por Roberto Prudencio R.

No. 82
Octubre-diciembre, 1972.

- 726.- VALENTIN ABECIA BALDIVIESO, "El historiador Gabriel René Moreno"; p. 5-48.
- 727.- OSCAR CERUTO. "Gloria" (poesía); pp. 49-50.
- 728.- ROBERTO PRUDENCIO R., "Bolivia como unidad y como diversidad"; P. 51-68.
- 729.- **Los escritores del pasado.** "Juana Manuela Gorriti"; p. 69-76.

- 730.- "Yerbas y alfileres", por Juana Manuela Gorriti; p. 77-84.
 731.- "Idilio y tragedia", por Juana Manuela Gorriti; p. 85-91.
 732.- **Paisajes literarios**. "La altiplanicie".
 Por José Eduardo Guerra; p. 92-99.
 De **Itinerario espiritual de Bolivia**. Barcelona -1936.
 733.- **Notas sobre el proceso económico**. "La modernización de la técnica en la industria minera";
 p. 100-105.
 734.- "La política vial de la Prefectura"; p. 106-108.
 735.- **Notas bibliográficas**. "Los restaurados", de René López Murillo. Ed. "Novedades".
 La Paz -1966; p. 109-114.
 Por Roberto Prudencio R.

No. 83
 Enero-marzo, 1973.

- 736.- JUAN LECHIN SUAREZ, "La estrategia del altiplano boliviano en una recopilación histórica". (Una carta del General San Martín); p. 5-51.
 737.- JORGE SILES SALINAS, "Roma: la ciudad eterna y el Imperio"; p. 52-87.
 738.- MARIANO BAPTISTA GUMUCIO, "Educación y subdesarrollo en América Latina"; p. 88-100.
 739.- TERESA MEDEIROS DE LICHEM, "Juan Carlos Onetti y las corrientes contemporáneas";
 p. 101-117.
 740.- **Notas sobre el proceso económico**. "Acuerdo de Comibol y Cordepaz para explotar yacimientos mineros"; p. 118-124.
 741.- **Notas bibliográficas**. "La cultura que heredamos", de Mariano Baptista Gumucio. Ed. Camarlinghi.
 La paz -1973; p. 125-134.
 Por Roberto Prudencio R.

No. 84
 Abril-septiembre, 1973.

- 742.- ROBERTO PRUPENCIO R., "René Moreno, crítico literario e historiador"; p. 5-39.
 743.- TEODOSIO IMAÑA CASTRO, "René Moreno y la independencia de Bolivia"; p. 40-51.
 744.- VALENTIN ABECIA BALDIVIESO, "El historiador Gabriel René Moreno"; p. 52-96.
 745.- ENRIQUE KEMPF MERCADO, "En torno a Gabriel René Moreno"; p. 97-114.
 746.- JUAN SILES GUEVARA, "Gabriel René Moreno bibliotecario"; p. 115-130.
 747.- Opiniones de escritores bolivianos sobre René Moreno.
 Por Alberto Gutiérrez; p. 131-147.
 De "Hombres representativos".
 Por Enrique Finot; p. 147-160.
 de "Historia de la literatura boliviana".
 Por Fernando Diez de Medina; p. 161-168.
 De "Literatura boliviana".
 Por Carlos Medinaceli; p. 168-175.
 Del número 50 de "Kollasuyo".
 Por Hernando Sanabria Fernández; p. 175-183.
 Del libro "Gabriel René Moreno".
 748.- RAMIRO PRUDENCIO LIZON, "El CNES y el año académico Gabriel René Moreno"; p. 184-188.
 749.- GABRIEL RENE MORENO, "Introducción al estudio de los poetas de Bolivia" (Publicada en folleto.
 Imp. Unión América. Santiago -1864); p. 189-209.
 750.- **Notas sobre el proceso económico**. "Trascendencia nacional del desarrollo socio-económico de La Paz y de la región de la que es núcleo", por Tomás Guillermo Elío; p. 210-216.
 "La riqueza minera de Bolivia"; p. 216-222.
 "El camino a las provincias del norte paceño"; p. 222-225.

No. 85
 Octubre-noviembre-diciembre, 1973.

- 751.- JORGE SILES SALINAS, "Historia de Bolivia en los textos escolares" (cont.), p. 5-34.
 752.- PHILLIP T. PARKERSON, "La invasión peruana al Puerto La Mar en 1835"; p. 35-50.

- 753.- HUGO BLYM, "El indigenismo y la novela en América Latina"; p. 51-60.
- 754.- ROBERTO PRUDENCIO R., "**Los Justos** de Albert Camus y la inautenticidad del revolucionarismo político"; p. 61-88.
- 755.- JAVIER SANJINES CASANOVAS, "Visión mítica en **La región más transparente** de Carlos Fuentes"; p. 89-116.
- 756.- **Notas varias.** "Nuestro Director ha obtenido la condecoración Pedro Domingo Murillo", por Alfonso Finot; p. 117-122.
- 757.- **Notas sobre el proceso económico.** "La obra de la Corporación Minera de Bolivia"; p. 123-128.
- 758.- "El camino al noroeste"; p. 128-130.
- 759.- **Notas bibliográficas.** "Filosofía del amor", de Manfredo Kempff Mercado. Editorial Universitaria. Santiago de Chile -1973; p. 131-139.
Por Roberto Prudencio R.

INDICE DE AUTORES

(La numeración de los índices de AUTORES Y MATERIAS corresponde a la anterior numeración correlativa dada a los artículos.)

A

Abecia, Valentín 122, 692, 726, 744.
 Acosta, José de 259.
 Acuña Carlos 374.
 Aguirre Rodríguez Carlos 81, 93.
 Aguirre Nataniel 37, 441, 450.
 Alarcón, Abel 228, 388, 422.
 Alba, Armando 80.
 Alborta Reyes, Antonio 576, 597.
 Alcázar, Moisés 548, 583, 657.
 Alexander, Alfredo 483.
 Alvarado, Julio 2, 21, 25, 32, 73, 353, 358, 368.
 Ameller Ramallo, Julio 150.
 Andrade, Víctor 72, 101.
 Antezana Paz, Franklin 3, 23, 60.
 Antuña, José G. 220.
 Anze Matienzo, Eduardo 89, 99, 117.
 Anzoátegui de Campero, Lindaura 169.
 Arguedas, Alcides 47, 334, 618.
 Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé 251, 546, 654.
 Arzay Sánchez y Vela, Bartholome (ver) Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé.
 Arze Quiroga, Eduardo 79, 442, 672, 680.
 Aspiazu, Agustín 357.
 Avila, Federico 234, 244, 666, 694.
 Avila Jiménez, Antonio 384.

B

Ballivián Calderón, René 44, 68, 71, 211, 261, 626, 691.

Ballón Benavides, Federico 184.
Bardina, Juan 469.
Baptista Gumucio, Mariano 141, 713, 738.
Bedregal, Gonzalo 82, 103, 492.
Bedregal, Juan Francisco 50, 487, 488, 489, 677.
Bedregal, Yolanda 92, 197, 296, 369, 415.
Bedregal de Conitzer. Yolanda 480, 542.
Bejarano, Gastón 642, 683.
Beltrán, Emilio 402.
Bilbao La Vieja, Roberto 34.
Blanco Catacora, Federico 588.
Blanco González, Bernardo 570, 591.
Blym, Rugo seud. de Rugo Vilela del Villar 288, 701, 753.
Bonel, Ricardo 123.
Botelho Gosálvez, Raúl 98, 119, 132, 133. 142, 143, 147, 187, 194, 213,221, 224. 269, 273, 414.
Buck, Fritz 590.
Burdett O'Connor, Francisco 306.
Bustamante Ricardo 297.
Byrne de Caballero, Geraldine 455, 495.

C

Caballero, Manuel María 282, 287.
Caballero Calderón, Eduardo 309.
Calancha, Antonio de la 238,635.
Calderón Lugones. Eduardo 332.
Camacho, José María 271,513.

Campero Echazú, Octavio 100, 275, 311, 378.
Candia Navarro, René 639.
Capdevila, Arturo 316.
Capriles, Juan 268, 482.
Cárdenas, Martín 196.
Cárdenas, Bernardino de 398.
Carvalho, Joaquín de Montezuma 714.
Carrasca Avila Carlos 599.
Carrasca de la Vega, Rubén 579.
Casassus, Carlos 274. 301.
Castrillo, Primo 206, 262.
Castrillo Justiniano, Hernán 496.
Cerruto, Oscar 272, 277, 381,549,673, 727.
Césped Man seud. de Céspedes Manuel 323.
Céspedes, Augusto 161, 299.
Céspedes Rivera, Guillermo 243, 630, 648, 665. 700, 702.
Clulow, Ana Amalia 70.
Coimbra, Juan B. 373, 385.
Condarco Morales, Ramiro 650.
Confucio seud. de Renán Estenssoro 721.
Conitzer, Guert 485.
Cortés Candia, Gilfredo 504.
Costa, Angyone 199, 351.
Costa du Rels, Adolfo 293, 337.
Costas A., José Felipe 139.
Crespo Rodas, Alberto 614, 637, 638.
Crespo Rodas, Alfonso 83, 108, 191, 237, 383, 547.
Crespo Gutiérrez, José 40.
Cuéllar Jiménez, G. 320.
Cúneo Vidal, R. 658.

CH

Chávez Suárez, José 219, 239.
Chirveches Arróspide, Armando 314, 476, 634.
Churata, Gamaliel seud. de Antero Peralta

D

D' Almeida, Vítor 386.
Daza Ondarza, Ernesto 253.
Delgadillo, Jorge René 76.
Dreims, A. 632.
Díaz Machicao, Porfirio 478, 717.
Díaz Romero, Belisario 265, 364.
Díaz Villamil, Antonio 686.
Diez de Medina, Federico 565.
Diez de Medina, Fernando 218, 250, 371, 500, 517, 619, 641, 681, 747.
Donoso Torres, Vicente 557.
Dorado Chopitea, Carlos 290.

E

Echazú, Alberto 303.
Eguino C., Guillermo 262.
Elio, Tomás Guillermo 750.
Escobari Cusicanqui, Jorge 291, 376, 613.
Espinoza Rojas, José 339.
Estenssoro de Cusicanqui, María Virginia 479.
Fernández Naranjo, Nicolás 563, 572, 574.
Feyles, Gabriel 594.
Finot, Alfonso 756.
Finot, Enrique 305, 646, 676, 747.
Flores, Zoilo, 75.
Flores Suárez-Arana, Alfredo 348.
Francovich, Guillermo 22, 233, 241, 260, 281, 295, 493, 524, 528, 568, 580.
Frontaura Argandoña, Manuel 322.

G

Galindo, Néstor 217.
Gantier, Joaquín 394, 401, 456, 462.
García, Uriel 327.
García, Rosquellas, Rafael 328, 446.
Garrido, César 619.
Gorriti, Juana Manuela 730, 731.
Gómez de Fernández, Dora 631.
González Durán, Israel 602.
González-Blanco, Pedro 497, 502.
Guerra, José Eduardo 69, 127, 419, 697, 732.
Gutiérrez, Alberto 105, 747.
Gutiérrez, José Rosendo 85, 223, 230, 423.
Guzmán Arce, Humberto 264, 318.
Guzmán Martínez, Augusto 165, 189, 210, 313, 330, 661.

I

Guzmán Téllez. Roberto 173, 331.

Hanke, Wanda 600.
Ibarra Grasso, Dick Edgar 329.
Imaña Castro, Teodosio 617, 629, 743.
Iraizós, Francisco 160.
Iturralde Chinel, Fernando 176, 258.
Iturralde Chinel, Luis 109, 341.

J

Jaimes, Julio Lucas 54,380,586.
Jaimes Freyre, Raúl 472.
Jáuregui Rosquellas, Alfredo 635.
Jordán Sandoval, Santiago 203, 247.

K

Kempff Mercado, Enrique 340, 453, 460, 535, 745.
Kempff Mercado, Manfredo 443, 509, 531, 543, 561, 578, 587, 608, 646.
Kramer, Pedro 113, 660.

L

Lara, Jesús 356.
Lazcano Soruco, Francisco 226, 697.
Lechín Suárez Juan 736.
Leiton, Roberto 454.
López, Reinaldo 129, 200.
López Rey y Arroyo, Manuel 506, 516, 522.
Lucsic, Luis 266.

M

Markham, Clemente H. 430, 573.
Marof Tristánseud. de Gustavo Navarro 593.
Martínez y Vela, Bartolomé (ver) Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé.
Medeiros de Lichem, Teresa 739.
Medeiros Querejazu, Gustavo 9, 17, 39, 43, 51, 67, 78, 87 J 96, 120.
Medinaceli, Carlos 135, 149, 158, 167, 192,229,235,257,310,344, 350,359,416, 437, 458, 510, 533, 555, 747.
Mendizábal Santa Cruz. Luis 137, 166. 182, 214.
Mendoza. Gunnar 395.
Mendoza Nava, Jaime 294. 300, 393, 461, 505, 669.
Meriles, Valentín 175, 361.
Miranda, Darcy R. 581.
Mojaisky, Gastón 523.
Molina, Oswaldo 411.
Molina Barberí, Plácido 148, 172. .,
Molins, Jaime 654. .;
Monje Ortiz, Zacarías 59, 573. 595.
Montaño Daza, Carlos 501.
Montenegro, Carlos 209, 231, 365. 420.
Montenegro, Walter 55, 65, 102, 136, H5, 154, 162, 655, 721.
Morales, Adolfo 249. 333. 439, 444, 494. 503.
Moreno, Gabriel-René 436, 521, 530, 635, 646, 669, 749.
Muñoz Reyes, Jorge 611, 649.

O

Oblitas, Arturo 95.
acampo Moscoso, Eduardo 128, 338.
O'Connor D'Arlach. Amable 319, 354, 400.
O'Connor D'Arlach, Tomás 153.
Ochoa, José Vicente 178, 544.

Olañeta, Casimiro 515.
Olmos Peñaranda Donato 447 .
Omiste, Modesto 186.
Ormachea Zalles, Héctor 668. Ortiz Sanz, Fernando 61, 342.
Ostria Gutiérrez, Alberto 88, 126, 382.
Otero, Gustavo Adolfo 1, 20, 52, 62, 97, 107, 118, 134, 155, 171, 181, 190, 406, 429, 481, 554, 696, 697.
Otero Reiche, Raúl 183, 188, 276, 308, 362, 408, 431. 536.
Ovando Sanz. Guillermo 457, 705.
Oyola Cuéllar, Mamerto 567.

P

Pacheco Iturrizaga, Augusto 470.
Palza Humberto 179, 195, 204, 246, 267, 284, 307, 326, 391, 512,520, 532,540.
Paredes, Manuel Rigoberto 90, 352, 367. 499, 507, 519, 529, 575, 653.
Parkerson, Phillip 752.
Pazos Kankl, Vicente 245.
Peñaranda Minchin, Juan 280.
Pescador, Augusto 390, 403, 560, 566, 569, 577, 598, 620.
Pinilla, Claudio 511.
Pinto, Manuel María 346, 347, 426.
Ponce Sanjinés, Carlos 615.
Posnansky, Arturo 164, 407.
Prudencio, Roberto 4, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 35, 38,45, 56, 57, 77, 106, 114, 124,412,440,452,464, 474,486,490,514, 518, 525, 526, 527, 551, 553, 559, 612, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 627, 636, 644, 647, 652, 656,662,663,664,667,670,674,679,682,690,693,595, 704, 706, 711,715, 718, 720, 724, 725, 728, 735, 741, 742, 754, 758.
Prudencio Bustillo, Ignacio 396, 434.
Prudencio Lizón, Ramiro 748.

Q

Quinteros, José Santos. 5

R

Ramírez Velarde. Fernando 377.
Reyerros, Rafael A. 643.
Reyes Ortiz, Félix, 193, 202.
Reynolds, Gregorio 33, 240, 263, 392, 468, 477, 545.
Rivet, Paul y Rodríguez, Odilia 282, 592, 603.
Rodas Eguino, Justo 18.
Rodo Pantoja, Alberto 227.
Rodrigo, Saturnino 410.
Rojas, Casto 31, 40, 58, 125.
Romero, Francisco 558.
Romero Linares Raúl 484.
Rossel, Milton 601.
Ruíz y Ruíz, Raúl A. 298. 304, 312.

S

Saielli, Mario 156, 170, 467.
Sapinz, Antonio José de 255. 279.
Salamanca Lafuente, Rodolfo 286, 215, 324, 325, 389, 432, 438, 445, 534, 552, 616.
Salazar, Carlos 225, 285.
Salinas, José María 254, 541.
Salmón Ballivián, José 363.
Salmón Tapia, Rugo 10.
Sanabria Fernández, Remando 741.
Sánchez Luis Alberto 163, 375, 399, 491.

Sánchez Bustamante, Daniel 208.
Sánchez Rossel, Alberto 360, 379.
Sanjinés Casanovas, Javier 755. Santa Cruz, Víctor 424.
Serrano, Gloria 421.
Siles Guevara, Juan 651, 684, 746.
Siles Salinas, Jorge 712, 737, 751.
Soria Lenz, Luis 550, 584.
Sotomayor, Ismael 604.

T

Taborga, Carlos Gregorio 349, 463, 562, 585, 606, 671.
Taborga, Miguel de los Santos 459, 498.
Tamayo, Franz 370, 473, 475.
Tamayo, Isaac 64.
Tamayo, Marcial 248, 256.
Terán, Vicente 449.
Terrazas Torres, Carlos 610.
Toussaint, Manuel 116.
Traverlli, Derek 564.
Trigo, Ciro Félix 138, 232, 538.

U

Unzueta U. Mario 508.
Urquidi, Carlos Walter 115.
Urquidi, José Macedonio 212.

V

Vaca Chávez, Fabián 669.
Vaca Guzmán, Santiago 7, 24.
Vaca Guzmán, J. Sixto 111.
Valcárcel Luis E. 366.
Valdés, Julio César 131, 372.
Valverde, Crisanto 215, 222.
Vázquez Machicado, Humberto 144, 151, 409, 417, 428, 539, 605.
Vázquez-Machicado, José 174, 198, 236, 242, 428.
Velasco Flor, Samuel 465, 466.
Velasco de Aragón, Luis 471.
Vellard, Jehan Albert 317, 571.
Vilar, Ismael 556.
Vilches Acuña, Roberto 451.
Vilela, Arturo 243, 270, 289.
Vilela, Luis Felipe 278, 292.
Villa Gómez Guido 66 110 289 355.
Villamil de Rada Emeterio 596.
Villegas, Alberto de 645, 654.
Virreira Paccieri, Alberto 703.
Viscarra, Eufronio 335.
Viscarra Fabre, Guillermo 48, 146, 157, 205, 302, 413.
Viscarra Monje, Humberto 283, 321, 440, 707.

W

W Wright Robinson, Mary 677.

Zamudio, Adela 607.
Zeballos, Enrique 677.

INDICE DE MATERIAS

* Los números registrados en primera línea, sin nombre, corresponden a artículos de orden general sobre Bibliografía Boliviana. La ordenación alfabética, a notas bibliográficas sobre libros publicados por los autores consignados. Igual indicación corresponde al apartado siguiente, "Bibliografía Extranjera".

ANTROPOLOGIA

Aimara 113, 225, 445, 4:75, 575, 649.
Boliviana 226, 335, 379, 475, 496, 650, 683.
Quechua 2, 7, 21, 24, 32, 73.
CULTURA INDIGENA AMERICANA 164: 372, 571.
ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO 407.

ARQUEOLOGIA

59, 252, 265, 317, 565.

ARTE

Boliviano 238, 274, 290, 301, 339.
Contemporáneo 518.
Indígena 129,252.
Hispanoamericano 116, 206.
CERAMICA 573.
FILOSOFIA DEL 19, 65.
MUSICA -CRITICA E INTERPRETACION 283.
MUSICA EN BOLIVIA 101. 393. 706.
NOTAS DE 55, 231, 250.

BIBLIOGRAFIA BOLIVIANA *

11, 27. 428, 457, 562, 657. 663, 684, 751.
Abecia, Valentín 114.
Alcázar, Moisés 636.
Aguirre, Nataniel 375.
Arguedas, Alcides 617.
Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé 546.
Arze Quiroga, Eduardo 637.
Avila Jiménez. Antonio 133, 162.
Ballivián Calderón, René 622.
Baptista Gumucio, Mariano 741.
Beltrán Avila, Marcos 325.
Botelho Gosálvez, Raúl 307, 326.
Blyn, Rugo 15.
Calderón, René 622.

Cerruto, Oscar 161.
Cleven, Andrew 179.
Cortés A. Claudio 142.
Costa de la Torre. Arturo 663.
Crespo, Alfonso 538.
D'Avis, Julio Alberto 399.
Díaz Machicao Porfirio 324.
Diez de Medina, Fernando 576. 597, 621. 662.
Estenssoro, María Virginia 690.
Fernández de Córdoba. Gonzalo 224.
Finot, Enrique 106, 203.
Flores, Alfredo 307, 326, 389.
Francovich, Guillermo 12, 143, 509.
Frontaura Argandoña, Manuel 307, 326, 670.
Gerke, Carlos 557.
Guerra, José Eduardo 158.
Gutiérrez. Rosendo 90.
Guzmán, Augusto 13, 187. 638.
Iturralde Chinel, Fernando 194, 209, 724.
Jaimes Freyre, Ricardo 132.
Jáuregui Rosquellas, Alfredo 30.
Johnson, Jose Luis 96.
Kempff Mercado, Enrique 624.
Kempff Mercado, Manfredo 759.
Lara, Jesús 29.
Leytón. Roberto 123.
López Murillo René 735.
Mariaca, Raúl 679.
Medeiros Querejazu, Gustavo 67.
Mendoza, Jaime 77.
Montenegro, Walter 56.. 115.
Ostria Gutiérrez: Alberto 17.
Paredes Candia. Antonio 725.
Querejazu Calvo.. Roberto 700.
Rodas Eguino, Justo 14.
Rojas, Casto 647.
Romero, Numa 623.
Saavedra, Bautista 78.
Sainz, Antonio José de 154.
Salinas Baldivieso, Carlos Alberto 43.
Sánchez de Velasco, Manuel 28.
Santa Cruz, Víctor 315.
Serrano Gloria y Crespo Castelú, David 349.
Siles Salinas, Jorge 625, 751.
Villamor, Germán I. 336,
Vizcarra, Guillermo 45, 162.

BIBLIOGRAFIA EXTRANJERA

Beeche, Gregorio 657.
Bellamy, H. S, 516.
Crawfor William Rex 522,
"Fortune" 68.
Freud, Segimundo 170.
Frondizi, RIsieri 608.
Huidobro, Vicente 44.
Laski, Harold J. 531.
Metalius, Grace 701.
Pinilla, Norberto 51.

Piriz Coelho. Ramon 16.
Rojas, Ricardo 87.
Sanchez. Luls Alberto 232.

BIBLIOTECA

Instituto Nacional, Santiago 746.

BIOGRAFIAS -NOTAS Y ESTUDIOS

Abecia, Valentín 121,
Alarcón de la Peña, Abe1 387.
Alcántara, Pedro de Marqués de Altamira 37.
Aguirre, Nataniel 36, 437, 438, 440, 463.
Anzoátegui de Campero, Lindaura 168.
Arguedas, Alcides 288, 429, 617.
Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé 97.
Ballivián, José 352.
Baptista, Mariano 140,
Barba, Alvaro Alonso 134.
Bedregal, Juan Francisco 478, 479, 481, 483, 484, 485, 486, 492,
Beeche, Gregorio 657.
Beltrán, Carlos Felipe 582, 592, 603.
Belzu, Manuel Isidoro 327, 352, 367, 424.
Bozo, José María 223, 230.
Busch, Germán 665
Bustamante, Ricardo José 191.
Caballero, Manuel María 247, 466,
Calancha, Antonio de la 189.
Cárdenas, Bernardino 330. 397.
Camoens, Luis de 714. .
Céspedes, Man (seud. de Manuel Céspedes) 341.
Cunha, Euclides da 581.
Chirveches, Armando 314, 633.
Díaz Villamil. Antonio 685.
D'Orbigny, Alcides 630.
Durán, Luis Raúl 269.
Erauso, Catalina de —La monja alférez— 645.
Finot, Enrique 675.
Flores, Zoilo 74.
Francovich, Guillermo 386.
Frontaura Argandoña, Manuel 322.
Fuentes y Vargas, Luis de 694.
Galindo Néstor 216.
Garcilaso de la Vega 46, 232.
Gorriti, Juana Manuela 729.
Gutiérrez, Alberto 104.
Gutiérrez, José Rosendo 84, 90, 511, 562.
Iraizós, Francisco, 159.
Iturri, Pedro José 367. .
Iturricha, Agustín 404.
Jaimes, Julio Lucas 53, 585.
Jaimes Freyre, Ricardo 429, 627.
Kempff Mercado. Manfredo 543.
Kramer, Pedro 112, 659.
Linares, José María 83, 693.
López Francisco Solano 176.

Manrique, Jorge 319.
 Melgarejo, Mariano 499, 507, 519, 529, 593.
 Mendoza, Alonso de 85, 614.
 Mendoza, Jaime 25, 41.
 Mercado, José Manuel 460, 535.
 Meriles, Valentín 257.
 Montes, Ismael 165.
 Mora, José Joaquín de 138.
 Moreno, Gabriel René 105, 155, 406, 435, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748.
 Mujía, María Josefa 521.
 Muñoz Cabrera, Juan Ramón 436.
 Murillo, Pedro Domingo 151, 421, 428.
 Oblitas, Arturo 94.
 O'Connor D'Arlach Tomás 152.
 Ochoa, José Vicente 177.
 O'Higgins, Bernardo 382.
 Olañeta, Casimiro 118, 514, 547, 613.
 Omiste, Modesto 185, 198.
 Ormachea Zalles, Héctor 667.
 Otero, Gustavo Adolfo 553, 695.
 Oyola Cuéllar, Mamerto 566, 578.
 Paredes, Rigoberto 574, 650, 652.
 Pazos Kanki. Vicente 107.
 Pinilla, Claudio 510.
 Pinto, Manuel María 35, 343, 345, 350, 359, 425, 629.
 Prudencio Bustillos, Ignacio 395, 433, 493.
 Reyes Ortiz, Félix 201.
 Rodríguez, Simón 241.
 Saavedra, Bautista 38, 165, 432.
 Salamanca, Daniel 165, 432, 583, 648.
 Salmón Ballivián, José 363.
 Sanabria, Ignacio 465.
 Sánchez, Bustamante, Daniel 207, 429.
 Santa Cruz, Andrés 174, 253, 383, 405, 538, 665.
 Segurola, Sebastián de 71.
 Sócrates 461.
 Sucre, Antonio José de —Mariscal de Ayacucho— 239.
 Taborga, Miguel de los Santos 458.
 Tamayo, Franz 429, 469, 471, 474, 500.
 Tamayo, Isaac 63, 452.
 Terán, Vicente 448.
 Terrazas, Matías —Dean— 212.
 Terrazas. Ricardo Mariano 406.
 Vaca Guzmán, Santiago 6.
 Valdés, Julio César seud. Jules Walls 130, 208, 372.
 Valle, Evaristo 406.
 Vásquez, Machicado, José 427.
 Vázquez Machicado, Humberto 427.
 Velasco, Luis 493.
 Velasco Flor, Samuel 464.
 Vilar, Ismael 555.
 Villalobos, Rosendo 429.
 Villamil de Rada, Emeterio 409, 417, 595, 604.
 Villava, Victoriano de 260.
 Villegas, Alberto de 644.
 Viscarra Monje, Humberto 706. , '
 Wang, Fredy 55.
 Zamudio Adela 606.
 Zelada, Alberto 39.

BOTANICA
196.

CARACTERISTICAS NACIONALES BOLIVIANAS
136 171 235 540 728.

CIENCIA
558
Misión Crequi Montfort 615.

DEPORTES
76

DERECHO

Administrativo 81, 93.
Constitucional 51, 156, 179.
Financiero 23,
Internacional 79, 120, 184, 353, 358.
Social 108.

ECONOMIA BOLIVIANA 136, 280.

Comunicaciones-Desarrollo económico 215, 222. 699, 709, 734, 750, 757, 758.
Hidrocarburos 5
Historia económica 31, 49, 58, 688.
Influencias externas 280,
Integración andina 639,
Política bancaria 3. 10. 23, 60.
Producción minera 10, 688, 733. 740, 750.
(Bismuto) 698.
(Estaño) 678, 688, (Hierro) 688,708.
(Plata, plomo, zinc) 688.
Rentas públicas 689.
Teoría económica 211, 628. 672.
Turismo 723.

EDUCACION

En América Latina 738.
Boliviana III, 475, 643.
Religiosa 34.
Universidad. La Paz 610, 620.

FILOSOFIA

Alemana 577.
Danesa 579.
Francesa 233,569,664.
Griega 22, 291, 461.
Medieval 523. Oriental 376.

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA 587, 598, 682, 712, 759.
AXIOLOGIA 390, 403, 524, 525, 526, 527, 528.

DE LA HISTORIA 391, 531, 691, 704.

FILOSOFIA

DEL DERECHO 557
DIALOGOS FILOSOFICOS 218, 281, 568.
EN BOLIVIA Y AMERICA, LA 233, 295, 509, 522, 561.
ESTETICA 19, 65, 171, 512, 518, 520, 532, 559.
ETICA 290, 523, 759.
EXISTENCIALISMO 560, 579, 664.
LOGICA 560.
PENSADORES BOLIVIANOS 295, 493, 567, 578.
PENSAMIENTOS 256.
POSITIVISMO 498.
PSICOLOGIA 1, 52, 62, 364.
TEORIA DEL CONOCIMIENTO 506, 558, 588.
Y EL PENSAMIENTO ECONOMICO 211.

FOLKLORE

Boliviano 226, 316, 332, 393.
COSTUMBRES REGIONALES 226, 455.
(Traje) 205,554.

GEOFISICA

599

GEOGRAFIA

Boliviana 124, 199, 294, 300, 316, 517, 612, 632, 642, 660.
+COMUNICACIONES DEPARTAMENTALES ver ECONOMIA. COMUNICACIONES-DESARROLLO ECONOMICO.
+DESCRIPCIONES y PAISAJES ver además LITERATURA BOLIVIANA, paisajes literarios.
Beni 297, 320, 330, 363, 373, 385.
Cochabamba 351.
Chuquisaca 139, 294, 300.
La Paz 243, 297,327, 351, 366, 419, 612, 720.
Pando 363.
Potosí 192.
Puna y montaña 337,632.
Santa Cruz 308.
Tarija 226, 227, 379.

HISTORIA

AMERICA (General) 61, 589.
Conquista 210, 246.
Época Colonial 189.
Época Prehispánica 658, 666.
Independencia 125, 305, 602.
Prehistoria 164.
Siglo XX 261.

COSTA RICA 713.
CHILE 174, 262, 383.
MEXICO 242, 267, 284.
PARAGUAY 176.
BOLIVIA (General) 43, 124, 136, 145, 368, 552, 653, 691, 713, 720, 728,736,751.
Conquista 106, 203... 246, 318.
Cuestión del Pacífico 67, 163, 174, 612, 656, 703.
Época Colonial 18, 54, 57, 71,80, 85, 97, 109, 124, 178,203,238,251,
260, 398, 442, 530, 554, 594, 614, 640, 645, 674, 680, 694, 696.
Época Prehispánica 259, 265, 541, 658, 666.

Época Prehistórica 59.
Época Republicana. Siglo XIX. 4, 18, 64, 74, 83, 118, 138, 141, 174, 198, 236, 237, 242, 247, 253, 262, 352, 367, 383, 424, 499. 509, 514, 519, 529, 534, 536, 538, 547, 548, 593, 605, 612, 613, 692, 693, 705, 752.
Época Republicana. Siglo XX. 38, 165, 241, 432, 583, 648, 651, 665.
Fuentes 47, 80. 663, 743.
Guerra del Chaco 14, 625. 648, 700. 702.
Historiografía 107, 629, 650" 726" 744.
Independencia 20, 122, 144, 151, 212, 239, 298, 304, 306, 312, 346, 420, 421, 423, 426, 460, 515, 535, 544, 547, 692, 711, 736.
Cultura boliviana en la 428.
Interpretación de la realidad boliviana 124, 691, 728, 505, 741.
Ingleses en 705.
Franceses en 615, 630.
Judíos en 8, 26.

HISTORIA

BENI 215, 222.
COCHABAMBA 680.
CHUQUISACA 4, 114, 122.
LA PAZ 238, 346, 423, 424, 544, 594, 640, 674, 720, 750.
PANDO 215, 222.
POTOSI 31, 49, 54, 58, 80, 109, 186, 530, 705, 713.
SANTA CRUZ 144, 442, 460, 535, 676.
TARIJA 694.
INDIGENISMO 225, 274, 301. 335, 536.
KOLLASUYO (Revista) 86,609,610, 626, 687, 716, 717, 718, 719, 721, 722, 756, 753.

LINGÜÍSTICA

Aimara 271, 336,430, 513, 537, 563, 572, 596.
Quechua 336.
INDIGENAS DEL ORIENTE BOLIVIANO 219, 365, 600.

LITERATURA

BOLIVIANA (General) 7, 24, 82, 95, 103, 128, 163, 278, 301, 310, 351, 374, 434, 533, 631. 684.

Aimara-Poesía 584.

Critica, interpretación e historia literaria 12, 35, 50, 69, 95, 97, 103, 105, 107, 127, 128, 155, 158, 163, 167, 208, 270, 286, 288, 309, 328, 344, 374, 375,386,412,414,416,434,437,438,439,452,463,467, 472, 490, 491, 491, 497, 502, 521, 533, 552, 562, 601, 617, 627, 633, 671, 714, 739, 753.

Cuento 2, 70, 88, 99, 102, 119, 126, 137, 139, 172, 182, 213, 221, 248, 255, 264, 266, 272, 299, 360, 377, 402, 441, 495, 607, 681, 686, 707, 730,731.

Leyendas 153, 169, 282, 287, 380, 443, 449, 450, 501, 504, 550, 586.

Novela 50,72,98, 135, 147, 148,258,273,293,313, 314, 322, 334,340, 348, 356, 388, 454, 508, 618, 34.

+ Paisajes literarios, además ver GEOGRAFIA BOLIVIANA. DESCRIPCIONES Y PAISAJES.

Altiplanicie boliviana 732.
Beni 264, 669.
Cochabamba 268, 661.
La Paz 243, 268. 619, 641.
Oruro 677.
Pando 615.
Potosí 654.
Santa Cruz 308, 646.

Sucre 635.

Tarija 268, 379, 396, 697.

Poesía 33,48,66,92,100,110, 146,150,157,166, 173,183,197,214, 217, 227, 240, 249, 263, 268, 275, 276, 277, 283, 285, 289, 296, 302, 311, 321, 333, 342, 347, 355, 362, 369, 378, 384, 392, 408, 413, 415, 422, 431, 444, 446, 447, 453, 468, 470, 477, 480, 482. 488, 494, 503, 521, 542, 545, 549, 673, 727, 749.

Polémica (Tamayo-Diez de Medina) 370, 371.

Prosa poética. Proverbios. Parábolas. 200. 279, 303, 323, 449, 473.

Teatro 175, 188, 195, 204, 361, 381, 394, 401, 410, 456, 462.

–Historia 631.

Teoría literaria 292, 331, 400, 351, 359.

BRASILEÑA 581.

ESPAÑOLA 50, 228, 310. 354, 570, 591.

FRANCESA 754.

HISPANOAMERICANA 160, 601, 655, 739. 753.

INGLESA 564.

MEXICANA 755.

NORTEAMERICANA 679.

PORTUGUESA 714.

URUGUAYA 70, 220.

MIGRACION y COLONIZACION 8.

MINERALOGIA 134.

MISCELANEA 42, 180,411, 459, 668.

PALEONTOLOGIA

Misión científica Crequi-Montfort 615.

Región andina 357.

PALEOGRAFIA

Culturas prehistóricas 571, 590.

Región andina 329.

PEDAGOGIA 475.

PERIODISMO BOLIVIANO-HISTORIA 616.

POLITICA BOLIVIANA 9, 38, 40, 75, 89. 99, 117, 179, 245.

POLITICA INTERNACIONAL 234, 280.

Teoría política 96, 156, 241, 531. 580.

RELACIONES EXTERIORES DE BOLIVIA 40, 43. 78, 174, 198, 234, 236, 242, 244. 605, 651. 656. 692. 703.

RELIGION 170, 202, 238.

Cristiana en América 210.

SEGURO SOCIAL 108.

SOCIOLOGIA BOLIVIANA 2, 7, 24, 26, 32, 73, 91, 145, 225, 368, 505,539.

Costumbres regionales 202, 204, 264, 441, 450~ 455.

Problema agrario 2.. 21, 32, 73, 91.

STANDARD OIL 5.

TELEVISION 710.

[Inicio](#)